

MASTER EN IGUALDAD DE GÉNERO



TEORÍA E HISTORIA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

Mercedes Ávila

Módulo I
Sociología y estrategias de igualdad

CONTENIDOS

Introducción

- El feminismo premoderno y moderno
- Ilustración y feminismo
- Los movimientos feministas en el siglo XIX
- Los movimientos feministas en el siglo XX
- Los movimientos feministas en España

Introducción

- ¿Qué es el feminismo?

Un movimiento social y político

Una teoría política y una práctica social

Una ética (una forma de estar en el mundo)

Introducción

- Definiciones de feminismo

RAE: “Doctrina social favorable a la mujer, a quien concede capacidad y derechos reservados antes a los hombres. Movimiento que exige para las mujeres iguales derechos que para los hombres”

Introducción

- Definiciones de feminismo

Victoria Sau: “el feminismo es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquélla requiera” .

Introducción

- Definiciones de feminismo

Castells: el feminismo como el compromiso para poner fin a la dominación masculina. Se trata de “un movimiento creado en el discurso”, en el sentido de que “la esencia del feminismo, según se ha practicado y narrado, es la (re)definición de la identidad de la mujer”.

Introducción

- Dos tipos de testimonio
 - Jenny d'Héricourt (1830-1890)
 - Simone de Beauvoir (1908-1986)

Introducción

D'Héricourt: “Me sentía unida a mi propio sexo por una solidaridad demasiado poderosa como para contentarme con verme separada de él por un proceso ilógico. Soy una mujer: me regocijo de ello; me siento feliz si valgo algo, no por mí misma, desde luego, sino porque esto contribuye a modificar la opinión de los hombres con respecto a mi sexo. Una mujer que se alegra de oír: “Eres un hombre” es, a mis ojos una estúpida, una criatura indigna, que acepta la superioridad del sexo masculino; y los hombres que piensan que de esta forma le hacen un cumplido son unos vanidosos y unos fanfarrones impertinentes. Si yo consigo algún honor, de esta forma honro a las mujeres. Pongo de manifiesto sus aptitudes”. (1857)

Introducción

Simone de Beauvoir: “Me consideraba única: la única y exclusiva”, comenta la filósofa recordando lo que sintió cuando en una velada de discusión intelectual en su tiempo en la Sorbona “todas las chicas se retiraron... pero yo me quedé con los jóvenes varones” (década de 1920).

Muchos años después, en 1972, de Beauvoir afirmaba que se hizo feminista cuando reconoció su solidaridad con las otras mujeres en vez de su separación de ellas y comprendió que tenía que “luchar por una mejora de la situación real de la mujer”.

1. El feminismo premoderno y moderno

- La mujer en los escritos antiguos:
 - Griegos
 - Hebreos
 - Cristianos

1. El feminismo premoderno y moderno

- Coronación de Carlomagno:
 - Europa => cultura europea
 - Fuentes griegas, romanas, celtas, germánicas, hebreas, cristianas
 - Se perpetúan y reavivan ideas sobre las mujeres

1. El feminismo premoderno y moderno

- Renacimiento:

- Vuelta a la cultura grecolatina
- Estado moderno
- Capitalismo mercantil
- Imprenta
- Reforma protestante
- Revolución científica

Aumento desigualdad hombres y mujeres

1. El feminismo premoderno y moderno

- Teorías y discursos:

- Memorial de agravios

Querelles de femmes

Afirmación de la **humanidad de las mujeres**

Igualdad de las mujeres basada en la **virtud**

- Discurso de la Vindicación



1. El feminismo premoderno y moderno

- Nombres propios:
 - Christine de Pizan
 - Marie de Gournay
 - Mary Astell



2. Ilustración y feminismo

El salón y las *salonnières* (o los medias azules)

2. Ilustración y feminismo

- Teorías y discursos:

Emancipación

La autoridad ya no se legitima por la tradición sino por el **pacto**

Ciudadanía

Educación

2. Ilustración y feminismo

- Teorías y discursos:

Las mujeres como objeto de la reflexión política: ¿cuál es la verdadera naturaleza de las mujeres? Exclusión de la ciudadanía y de la política.

Vindicación de derechos: las mujeres como sujetos de la praxis política.



2. Ilustración y feminismo

- Nombres propios:
 - Mary Wollstonecraft
 - Olympe de Gouges



3. Los movimientos feministas en el siglo XIX

- Diferencias entre Europa y Estados Unidos
 - Republicanismo
 - Segundo Gran Despertar
 - Prácticas políticas protestantes

3. Los movimientos feministas en el siglo XIX

- Estados Unidos:

- Abolicionismo y feminismo
- Declaración de Sentimientos de Seneca Falls (1848)
- Enmiendas a la constitución: (13^a en 1865, 15^a en 1870, 19^a en 1920)

Lucrecia Mott, Elizabeth Cady Stanton,
Susan Anthony, Lucy Stone

- Movimientos de templanza

3. Los movimientos feministas en el siglo XIX

- Inglaterra:

- Lucha por leyes más justas: custodia de los hijos, divorcio, educación superior, control de sus propiedades para las mujeres casadas...
- Las inglesas, primeras en pedir el voto



3. Los movimientos feministas en el siglo XIX

- Liberalismo y feminismo
- Feminismo y cristianismo
- Socialismo y feminismo
- Internacionalización del activismo

3. Los movimientos feministas en el siglo XIX

- Nombres propios:

- Elizabeth Cady Stanton
- Susan B. Anthony
- Lucy Stone
- Lucrecia Mott
- Flora Tristán
- Harriet Law
- Carrie Chapman Catt
- Hubertine Auclert
- Emmeline Goulden Pankhurst
- Clara Eissner Zetkin

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Primera mitad del siglo XX
 - Evolución condiciones de vida
 - Primera guerra mundial
 - Revolución Rusa
 - Estereotipo de la mujer moderna y la mujer emancipada. Diferencias entre Estados Unidos y Europa
- Segunda mitad del siglo XX

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

*La década de los años diez fue testigo de avances femeninos sin precedentes en las ocupaciones profesionales y de oficina. En la década 1920-1930 se hizo familiar el lenguaje de la “feminidad emancipada”. En los años veinte en **Estados Unidos** se populariza la imagen de la mujer emancipada como un aspecto de la prosperidad material (...)*

La población norteamericana, con su gran heterogeneidad cultural como consecuencia de las oleadas de inmigración entre 1880 y 1920, se vio expuesta a fuerzas de uniformidad cultural como jamás las había habido antes de los años veinte, y esas mismas fuerzas fueron las que transmitieron al exterior la imagen de Estados Unidos. A ello contribuyó la conjunción de la producción a gran escala, las técnicas de marketing y la publicidad, la radio, el cine y los medios de comunicación.

(pp. 58-59)

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

Junto con la vida urbana y el esplendor material de la Nueva Era se vendió también la nueva mujer norteamericana. La publicidad difunde el nuevo modelo de feminidad estimulando el consumo. A través de la publicidad, los fabricantes y minoristas de productos para el hogar o para los niños dieron a conocer el concepto moderno de feminidad. Así, a través de la adquisición de bienes, el ama de casa se vinculó cada vez más con la “nueva administración doméstica”, y la madre, con la “crianza científica de los hijos”.

(p. 59)

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

Después de la primera guerra mundial, en Inglaterra la joven liberada se encarna en la **flapper**, asidua de los *dancings* y entusiasta de las faldas cortas. En Francia corresponde a Victor Margueritte el mérito de haber sabido cristalizar estas preocupaciones en un arquetipo novelesco pero vivo: **La Garçonne**.

“En estos Años Locos, en el que reencuentro con la alegría de vivir al salir de las trincheras se combina con la fascinación que produce una revolución rusa preñada de todas las emancipaciones soñadas, se impone la Garçonne, que quiere conquistar su independencia económica haciendo “carrera” y lleva la libertad sexual y moral al extremo de la bisexualidad antes de fundar con su “compañero” una unión estable e igualitaria. Su comportamiento masculino -“piensa y actúa como un hombre”-, las cualidades viriles que despliega –talento, lógica- el dominio del dinero, a ejemplo de los hombres, la conciencia de su irreductible individualidad –“sólo me pertenezco a mí misma”- se encarnan en un atributo físico simbólico: el pelo corto”.

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segunda mitad del siglo XX:

Contexto

El segundo sexo de Simone de Beauvoir

Segunda ola del feminismo: feminismo liberal, feminismo radical, feminismo socialista

Diferencia vs desigualdad

Feminismo y postmodernidad

La sexualidad como espacio teórico y político

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segunda mitad del siglo XX:

Años 50: postguerra y conservadurismo

Años 60 y 70: movimientos sociales

Años 80 y 90: caída del muro de Berlín,
neoliberalismo, conflictos en Oriente Medio

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segundo sexo de Simone de Beauvoir

Nueva forma de hacer feminismo

Teoría explicativa acerca de la subordinación de las mujeres

Teoría que explica la organización social y filosófica del mundo

Interdisciplinariedad: historia, psicología, biología, sociología y antropología

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segundo sexo de Simone de Beauvoir

Qué significa ser mujer

Alteridad

Concepto de ser humano como libertad y, por tanto, como trascendencia a través de proyectos

Construcción cultural de la mujer, negación de la naturaleza femenina

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segundo sexo de Simone de Beauvoir

*“la superioridad no la tiene el sexo que engendra,
sino el que mata”*

En este sentido, Beauvoir, no acepta la inferioridad física de las mujeres como causa de la subordinación, sino la interpretación cultural de la reproducción como un hecho que no procura la trascendencia.

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Segundo sexo de Simone de Beauvoir

“No se nace mujer: se llega a serlo”

Beauvoir descarta de raíz un esencialismo femenino que enlaza a su vez con la crítica de las ilustradas a una concepción naturalista de las mujeres, de sus atributos, defectos y virtudes. Frente a las explicaciones biologicistas y deterministas, Beauvoir negaba la existencia de “lo femenino”, afirmando el complejo origen cultural y social de lo que era ser mujer.

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Movimiento de liberación de la mujer. Segunda ola del feminismo:

El Movimiento (Student Nonviolent Coordinating Committee, SNCC, Students for a Democratic Society)

Papel de las mujeres en *El Movimiento* (p. 66)

De la *igualdad* a la *liberación*

“Feministas” y “políticas”

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

Las dificultades que las mujeres debían afrontar dentro del Movimiento pronto empezaron a mostrarse. Las organizaciones estaban dominadas por hombres que eran críticos con la cultura norteamericana pero que aceptaban el sexismo presente en esa cultura. La frustración y el malestar de las mujeres dentro de los grupos de izquierda podemos resumirlos en dos frentes: la práctica política y organizativa y las cuestiones teóricas. En el primer aspecto, las mujeres se encontraron con una marginación de sus actividades y una reproducción de la división sexual del trabajo. Dentro de las organizaciones eran relegadas a los trabajos menores. “Después de limpiar y decorar las oficinas, preparar las cenas de los activistas, fotocopiar panfletos, contestar teléfonos, etc., no podían dejar de preguntarse: ¿Y esto es todo?”. La cuestión de quién limpiaba la oficina se convertía así en una cuestión política. Por otro lado, las mujeres se enfrentaban a su invisibilización como líderes, a que los debates estuviesen dominados por los hombres y a que sus voces no fuesen tomadas en cuenta. Por otro lado, en lo que al discurso se refiere, la clase constituía el eje prioritario en el análisis de la opresión, y el género, o en su defecto el sexismo, o bien era objeto de bromas, o bien no era objeto de consideración teórica. Sin embargo las mujeres sentían que las cuestiones que afectaban de forma más directa a sus vidas cotidianas (la sexualidad, el reparto de las tareas domésticas, etc.) debían pasar a formar parte de la discusión política, pues sólo eran considerados temas menores, personales o de mujeres. Ello condujo a la escisión (p. 66).

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo liberal

Betty Friedan: *La mística de la feminidad*

“El problema que no tiene nombre

Falta de modelos y sistemática denostación de las mujeres que se salen del canon

Solución: buscar una cultura y una cualificación para desarrollar un trabajo

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- **Feminismo radical**

Critica el feminismo liberal reformista, por considerar que éste no va más allá de la defensa de la integración de las mujeres en el mundo capitalista del trabajo asalariado y de la cultura, dejando intacta la estructura de relaciones de poder entre hombres y mujeres.

- Noción de patriarcado
- Dominación frente a explotación
- Categoría de género
- Análisis de la sexualidad
- Crítica al andocentrismo

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo radical

“Lo personal es político”

- Grupos de autoconciencia (*consciousness-raising groups*)
- de la experiencia a la teoría
- Temas: sexualidad, familia, maternidad, sentimientos
- Crítica: “la tiranía de la falta de estructuras”.
Inversión de los términos: lo político es lo personal



4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo radical

- Kate Millet, *Política sexual* (1970)
- Shulamith Firestone, *La dialéctica del sexo* (1973)

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo socialista

Materialismo histórico

Doble militancia

Teorías del Doble Sistema (Dual System Theory):
patriarcado y capitalismo, dominación sexual y
dominación de clase

Modo de producción doméstico (MPD)



4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo socialista
 - Alison Jaggar
 - Zillah Eisenstein
 - Heidi Hartmann
 - Christine Delphy

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Diferencia vs desigualdad

Feminismo cultural (EE.UU.)

Feminismo de la diferencia (Francia e Italia)

Existencia de características naturales que contribuirán a la conformación de una esencia cultural femenina

Pensamiento maternal (Nancy Chodorow)

Ética del cuidado (Carol Gilligan)



4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Diferencia vs desigualdad

Francia: grupo Psicoanálisis y Política (Luce Irigaray)

Italia: librería de mujeres de Milán (Luisa Muraro)

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- Feminismo y postmodernidad
 - Negación de una identidad femenina
 - Crítica a la categoría de género (Judith Butler)
 - Desdibujamiento del sujeto (del feminismo)
 - La sexualidad como espacio teórico y político
 - “Tecnología del sexo” (Foucault) y “tecnología del género” (Teresa de Lauretis)
 - Sistema sexo-género (*sex-gender system*) (Gayle Rubin)

4. Los movimientos feministas en el siglo XX

- La sexualidad como espacio teórico y político

La sexualidad, al igual que el género, es política, es decir, está organizada a través de sistemas de poder que recompensan y fortalecen a algunos individuos y manifestaciones u acciones y oculta a otros.

Se critica el sistema de jerarquía establecido en nuestra sociedad con respecto a la sexualidad, en cuya cúspide se encuentra la sexualidad marital reproductiva monógama, que es el comportamiento más valorado.

(p. 82)

Teoría queer (*queer theory*)

Mercedes Ávila Francés



5. Los movimientos feministas en España

- Antes del siglo XIX
- Siglo XIX
- Primera guerra mundial, guerra civil y segunda república
- Franquismo
- De la transición a la actualidad

5. Los movimientos feministas en España

- Antes del siglo XIX
 - Baja edad media
 - Edad Moderna
 - Contrarreforma
 - Dinastía borbónica: padre Feijoo, Pedro Rodríguez de Campomanes, Cadalso, Jovellanos, Ignacio López de Ayala
 - Josefa Amar y Borbón

5. Los movimientos feministas en España

- Siglo XIX
 - “cuestión femenina” => debate sobre la educación de la mujer
 - Escuela krausista
 - Institución Libre de Enseñanza
 - Nombres propios: Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán

5. Los movimientos feministas en España

- Primera guerra mundial, guerra civil y segunda república
 - Primera guerra mundial: subida de precios, aumento de la demanda externa y lenta incorporación de la mujer al trabajo
 - Asociación Nacional de Mujeres Españolas (ANME) (1918)
 - Guerra civil y segunda república: el feminismo español no tuvo un desarrollo independiente, sino que se vio envuelto en el conflicto ideológico entre las izquierdas y las derechas, fracasando como movimiento específico.



5. Los movimientos feministas en España

- Franquismo
 - Autarquía
 - Planes de estabilización
 - Desarrollismo

5. Los movimientos feministas en España

- Franquismo. Asociacionismo y feminismo en el decenio de los 60:
 - Asociación Española de Mujeres Universitarias (1920 y 1953)
 - Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (1960)
 - Movimiento Democrático de Mujeres (MDM) (1965)

5. Los movimientos feministas en España

- **Asociacionismo y feminismo en los 70:**

- Asociación de Mujeres Juristas (1971)
- Asociación Española de Mujeres Separadas (1973/1974)
- Grupos de Autoconciencia
- Seminario Colectivo Feminista y Colectivo Feminista de Madrid (1975)
- Colectivo Jurídico Feminista (1975)
- Frente de Liberación de la Mujer (1976)
- Unión para la Liberación de la Mujer (1977)
- Asociación Universitaria para el Estudio de los Problemas de la Mujer (1976)
- Grupos cristianos
- Asociación de Madres Solteras para la Igualdad Jurídico-social de sus Hijos (1977)
- Asociación Castellana de Planificación Familiar (1978)
- Asociación Española de Mujeres Empresarias (1971)
- Club Vindicación Feminista (1979)

5. Los movimientos feministas en España

- Movimiento feminista en la transición:
 - Congreso Mundial de Mujeres de Berlín oriental (1975)
 - I Jornadas por la Liberación de la Mujer (Madrid, 1975)
 - “La Plataforma”
 - Jornades Catalanes de la Dona (Barcelona, 1976)
 - Jornadas Estatales de la Mujer (Granada, 1979)

5. Los movimientos feministas en España

- Asociacionismo y feminismo en los 80 y 90:
 - Asociación Mujeres por Europa (1981)
 - Asociación Democrática Conservadora (1982) → Federación Nacional de Mujeres para la Democracia
 - Instituto de la Mujer (1983) → Feminismo institucional
 - Feminismo académico