



EDITAL Nº 001/2020
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL (PET)
CONCURSO DE CAPA PARA A REVISTA AREIA

O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL do curso de Letras da UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS (PET LETRAS/UFAL), no uso de suas atribuições, torna pública a abertura das inscrições para o concurso de capa da Revista Areia nº 3.

1. Das disposições preliminares

Organizada pelos membros do PET Letras da Universidade Federal de Alagoas, a Revista Eletrônica Areia, como espaço de compartilhamento científico e literário, possibilita o intercâmbio entre membros da comunidade acadêmica e a sociedade em geral. Encontra-se em sua terceira edição e configura-se em um veículo de divulgação científica voltado exclusivamente para estudantes da graduação ou recém-formados/as em Letras e áreas afins.

O nome da revista é repleto de referências: a ampulheta, um dos mais antigos e clássicos instrumentos concebidos para medir o tempo e que é também conhecida como relógio de areia; a areia como suporte de escrita, no qual as anotações se transformam pela ação do tempo e do vento; “O livro de areia”, um dos mais famosos contos do escritor, poeta, tradutor, crítico literário e ensaísta argentino Jorge Luís Borges. Essa última referência nos inspira particularmente.

Em “O livro de areia”, Borges nos conta a história de um colecionador de livros que recebe a visita de um vendedor desconhecido. Este lhe oferece um objeto único: o livro de areia. Esse livro incomum não apresenta início, meio ou fim, não transmite uma única mensagem, mas, a cada olhar, abre novas perspectivas, novas possibilidades de escrita e de leitura. O livro de areia nos dá a ideia de múltiplas interpretações possíveis, na medida em que a mesma página se abre e diferentes textos surgem, desconstruindo o paradigma da escrita e da leitura acabadas.

Por fim, de um centro acadêmico no litoral nordestino, cuja cidade é contornada pelas areias de belas praias, convidamos os estudantes de graduação a publicar em nossa revista e a lê-la para assim caminhar junto conosco na construção do conhecimento que, tal como a areia, não tem princípio nem fim.

2. Diretrizes para autores

2.1 Normas para participação:

- 2.1.1 As composições das propostas devem contemplar o conceito da Revista.
- 2.1.2 Podem participar do concurso de capa para a Revista Areia todos(as) os(as) estudantes devidamente matriculados(as) em um curso de graduação da Universidade Federal de Alagoas (UFAL).
- 2.1.3 É permitido um número de até 3 autores(as) por proposta enviada.
- 2.1.4 A forma de expressão contemplada nas propostas é exclusivamente o desenho, seja ele a mão ou através de instrumentos digitais. Não é permitida a submissão de fotografias ou textos.
- 2.1.5 Após o resultado, o ganhador terá até a quarta-feira (25/3) para enviar a arte digitalizada.
- 2.1.6 Os trabalhos devem ser inéditos; logo, não podem ter sido publicados em outros meios.
- 2.1.7 Os trabalhos devem ser puramente iconográficos, não podendo haver texto além do nome da Revista.
- 2.1.8 A logo, em anexo II, deverá ser contemplada, pois faz parte da identidade da Revista.
- 2.1.9 Deve-se enviar os arquivos contendo a proposta de capa em extensão AI (convertido em curvas), e JPEG em 300 DPI, ambos no tamanho A4 (210 X 297 mm).
- 2.1.10 Juntamente com a proposta de capa, deve-se enviar o comprovante de matrícula do(a) dos(as) autores(as), assim como arquivo de texto contendo uma pequena defesa do conceito elaborado (máximo de dez linhas).
- 2.1.11 O texto de defesa da proposta não deve fazer parte da composição gráfica. Ao submeter sua proposta, os(as) autores(as) estarão concedendo ao Corpo Editorial da Revista Areia o direito de publicação em meio impresso e digital.
- 2.1.12 Para submissão de propostas, os arquivos digitais mencionados devem ser enviados para o email petletrasufal@gmail.com contendo na caixa de diálogo do e-mail o termo de autorização, disponível no anexo I.
- 2.1.13 As propostas de capa serão julgadas segundo os seguintes critérios de avaliação: força de conceito; criatividade e inovação; atenção ao acabamento e detalhes; originalidade estética e identificação com a proposta e tema da Revista.

2.1.14 Os membros do corpo editorial, bem como os(as) integrantes do grupo PET Letras Ufal, não poderão enviar propostas de capa.

2.1.15 O corpo editorial da Revista Areia compromete-se a não utilizar em edições posteriores os trabalhos não selecionados sem a devida autorização de seus/suas autores(as).

2.1.16 O(A) autor(a) responsável pela proposta ganhadora receberá um certificado de ganhador(a) do concurso de capa da Revista Areia.

3. Prazos:

3.1 Período de submissão: 27 de janeiro a 27 de fevereiro de 2020.

3.2 Resultado: 20 de março de 2020 por meio das redes sociais, endereço eletrônico (www.petletrasufal.com).

3.3 O lançamento da Revista está previsto para o dia 1º de abril de 2020.

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, [Nome completo], declaro em meu nome e em nome dos(as) demais colaboradores(as), porventura existentes, que a presente proposta da capa em questão é original e inédita, e não foi submetida à publicação em qualquer outro periódico nacional ou internacional.

Em caso de aprovação, concedo ao corpo editorial da Revista Areia o direito de publicar em meio impresso e/ou digital e disponibilizar no site do grupo PET Letras.

Primeiro(a) autor(a)

Titulação, instituição à qual está vinculado(a)

Segundo(a) autor(a) (caso houver)

Titulação, instituição à qual está vinculado(a)

Terceiro(a) autor(a) (caso houver)

Titulação, instituição à qual está vinculado(a)

Assinatura do(a) Primeiro(a) Autor(a):

[Nome completo do(a) autor(a)]

[Local e data]

ANEXO II

