

L'art du comédien s'apprend-il ?

À PARTIR DU 28 SEPTEMBRE
L'art du comédien s'apprend-il ?
 « Bien sûr », répond Gérard Gabardie directeur du Théâtre du Rideau Rouge à Biarritz, « et dans des proportions insoupçonnées du public ! ».

C'est ce que lui disait Jean-Laurent Cochet, pensionnaire de la Comédie-Française, enseignant au Conservatoire National à Paris, et professeur, entre autres, de Lucchini, Depardieu, Carole Bouquet, Richard Berry, Isabelle Hupert, et qui a écrit de Gérard qu'il avait été un de ses élèves les plus



Gérard Gabardie donnant un cours. © DR

doués. Gérard anime des ateliers pour adultes au sein desquels il fait travailler comme dans un cours d'art dramatique ceux qui veulent aller plus loin, en leur faisant découvrir ce même enseignement, uniquement s'ils en sont demandeurs. Les

BIARRITZ

autres travaillent de façon plus intuitive, empirique, ludique, comme dans tous les ateliers amateurs. A partir d'octobre et jusqu'à leur spectacle du 16 décembre au Colisée, il donne le choix aux élèves d'apprendre une scène moderne, ce que font la plupart ; ou classique, voire une fable, ce qui est le premier travail incontournable de la formation d'un acteur, et ce que préfèrent ceux qui veulent acquérir une véritable technique. En effet, Si vous arrivez à jouer ces vers avec naturel, sentiment, à les « parler » avec un ton quotidien, vous pourrez ensuite tout jouer, y compris le théâtre actuel évidemment. Cette année, Gérard constate un plus grand nombre de demandes de cet ordre et s'en réjouit. Cela est dû à l'ouverture à Bordeaux ce mois-ci d'une succursale du célèbre cours Florent de Paris. Des jeunes de la région, veulent préparer leur audition à cette école qu'a fréquenté Gérard, après le cours Simon et avant la Classe Supérieure des Conservatoires de Paris dirigée par M. Cochet. Chacun, débutant ou confirmé, peut venir découvrir au Rideau Rouge de quoi il s'agit en faisant un ou deux essais gratuits dès le début octobre.

Théâtre du Rideau Rouge

Trois comédies des ateliers du Théâtre du Rideau Rouge au Colisée : *Le révizor* de N. Gogol, *« Antigone Barbouillet »* de G. Bagardie, et *« Fric-Frac »* d'E. Bourdet. Respectivement les 28, 29, et 30 septembre à 21 h. Tarif : 14 €. Réduit : 10 €. Réservations et renseignements : 06 82 93 32 93.

JUSQU'AU
29
 SEPTEMBRE

Des « courts » qui en disent longs...

BIARRITZ

Cela fait trois ans que le festival « Chacun son court ! » est organisé au sein des médiathèques de France, en partenariat avec le Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand. Pour la première fois, cette année, seront présentés des films de jeunes réalisateurs locaux : Olivier Duchêne, Léon Lachamp et Xavier Lagauzère.

Autant d'histoires drôles ou émouvantes à découvrir, et d'esthétiques à partager, en leur présence, le 29 septembre à 18h30 à la médiathèque.

« Le Kolkhoze Fleuri » (32' - 2017) d'Yvana et Olivier Duchêne

Olivier Duchêne auteur de nombreuses pièces de théâtre n'en est pas à son premier court ! Travaillant avec son épouse Yvana, artiste peintre, main dans la main, ils se lancent, en 2013, dans un premier court métrage intitulé « Les Nautres » qui marqua les esprits. Ce film, engagé dans les droits humains et dans la lutte pour la liberté de disposer de soi-même, proposait une solution nouvelle pour que chaque malade en fin de vie ait le choix. Sur le même thème, « *L'Homme dans un pot de fleurs* » remporta en 2016 l'Award of Merit dans la catégorie « *Protest, Liberation, Social Issues* » au festival de San Diego. Toujours des sujets contestataires graves traités sur un mode humoristique et loufoque ! « *Cette fois-ci, nous proposons de découvrir la première ferme capitalo-marxiste du monde! Alain Fromager qui a l'habitude de travailler sur de grandes questions de société avec Charles Berling au théâtre Liberté ainsi qu'Alain Blasquez que l'on voit autant sur les planches qu'au cinéma nous ont, une nouvelle fois, fait l'amitié de vouloir participer comme comédiens. Olivier Achar les a rejoints. Nous avons appelé notre société de production : "Les chevaliers qui disent ni !" car nous ne sommes ni pour ni contre... Nous proposons dans chacun de nos films des solutions alternatives pour redonner de la liberté aux gens... Nous sommes toujours à la recherche de salles pour diffuser ce dernier court-métrage et recherchons des producteurs pour un long métrage déjà écrit !* ».

« La Mise en Bouche » (12'05 - 2015) de Léon Lachamp

Léon Lachamp habite à Bayonne depuis neuf ans. D'une famille d'artistes, il arrêta le cursus scolaire classique à l'issue du collège pour se consacrer entièrement au cinéma : « *J'ai un long métrage en cours d'écriture. J'ai eu envie de passer à la réalisation avec ce premier court-métrage de la manière la plus professionnelle possible avec des techniciens rencontrés dans le milieu théâtral et artistique. Nous avons tourné à Anglet, Itxassou et Hendaye avec un comédien pro du monde du théâtre et des amateurs. La mise en bouche parle d'une chasse à l'homme ! J'aimerais le montrer à un maximum de gens et qu'il rencontre son public car mon univers est très particulier...* »



Le Kolkhoze fleuri. © DR



Mise en bouche. © DR

« Marée Montante » (12' - 2017) de Xavier Lagauzère

Xavier est né à Saint-Jean-de-Luz. Issu du milieu théâtral, il réalise ce premier court métrage « *Le but était de regrouper une bande d'amis passionnés de cinéma, mais aussi de développer mon jeu, en jouant dans mon propre film. J'ai tout écrit, créé les rôles... Nous sommes cinq comédiens et nous avons tourné tous les plans sur Biarritz. Le synopsis : Jeanne sombre, Paul dérive, L'horizon s'éloigne... raconte la descente aux enfers d'un homme après le décès de sa femme. J'aimerais participer à d'autres festivals et réaliser un long métrage en faisant travailler les professionnels du coin* ».

FLORENCE BARUCQ

Festival « chacun son court »

Du Vendredi 22 septembre à 18h30 au Vendredi 29 septembre à la médiathèque de Biarritz. Rencontre et projection « Les Courts du coin » vendredi 29 septembre à 18h30. Entrée libre et gratuite

COURT METRAGE

MAREE MONTANTE

XAVIER LAGAUZERE



THEO CHEVAL
 LAETTIA TRIOU-DELALANDE
 SOPHIE ROUXEL
 THOMAS GALLES
 CHARLES GONZALES
 AKRUBERGER
 THOMAS PASQUON

Marée montante. © DR