

## Un chant cristallin

**JUSQU'AU 22 JUILLET**  
Composer des mosaïques sur et à partir du verre, ce matériau brut et cristallin qui diffracte tant la lumière mais qu'il faut dompter avec délicatesse pour lui donner ses courbes et ses multiples visages colorés, telle est la passion de Catherine Bosser, peintre sur verre, qui expose ses luminosités transparentes à la Galerie des Corsaires.



© DR

Une matière qui ne s'en laisse pas si facilement conter, qu'il convient de dorer, de réchauffer et de façonner pour lui insuffler des volutes colorées ou lui créer, à l'instar des grands couturiers, de somptueux habits d'élégance fine. En faire des stars chatoyantes, tel est le quotidien de Catherine Bosser qui, à travers ses œuvres, nous a dévoilé toute la complexité et la minutie de ses compositions, réalisées en liaison avec une autre artiste, Dounyo Montbazet qui complète sa partition en pièces sur mesure, virevoltantes et parfois un brin décalées dans la fantaisie du mouvement. Petit voyage dans l'imaginaire du vitrail et d'objets uniques auxquels l'artiste donne une vie, un

### BAYONNE

sang multicolore, émaillé de feuilles fines d'or, de cuivre, peu ou prou oxydé, ou d'argent et de vernis, en de tourbillonnantes créations aux riches palettes, mobilisant une multitude de techniques différentes, une infinité de nuances et de matières colorées, pour aboutir à des vitraux ou des objets du quotidien qu'on n'ose même plus utiliser tant ils deviennent uniques et œuvres d'art, de peur de les abîmer! Tout dans son atelier n'est que plaisir des sens: le toucher avec ces petites billes de verre, ces putoisages plus ou moins rugueux, ces verres dépolis à l'acide, ces contours en relief ou non; l'odorat ensuite avec ces senteurs de 6 à 7 variétés de peintures, ces essences, ces vernis, cet attirail d'éponges et de pinceaux fins ou biseautés; la vue bien sûr avec ces volutes de couleurs vives, argentées, dorées, ivoirées, marbrées qui dansent et composent un ballet unique sur chaque pièce au gré d'une artiste chorégraphe; l'ouïe enfin avec le son du verre qui se choque doucement et de la voix musicale de la créatrice, en parfaite harmonie avec ses œuvres... Que du bonheur à savourer du lundi au samedi de 15h00 à 19h00, 16 rue Pontrique à Bayonne.

■ CC

Exposition Catherine Bosser  
www.catherinebosser.com

## JUSQU'AU 31 JUILLET Alfonso Merlo : une vie en dessin

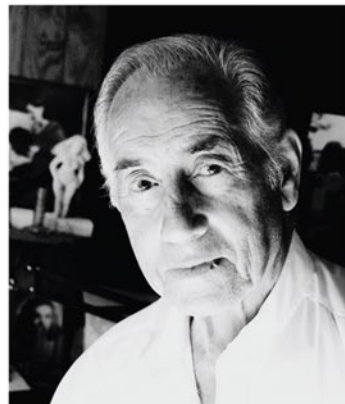
### BIARRITZ

Origine Ateliers, bijouterie-joaillerie biarrote, se fait écrivain tout au long de l'année, en exposant et révélant nombre d'artistes du coin. Les gérants, Stéphanie Porsain et Florent Tremolosa, forcément sensibles au beau et à l'original, se laissent guider par leurs coups de cœur, un sacré filon.

Ce mois-ci, la pépite à découvrir, c'est Alfonso Merlo... 85 ans à peine et dont le talent ne devait pas rester caché plus longtemps!

### Alfonso, c'est l'enfance de l'art, 100% autodidacte

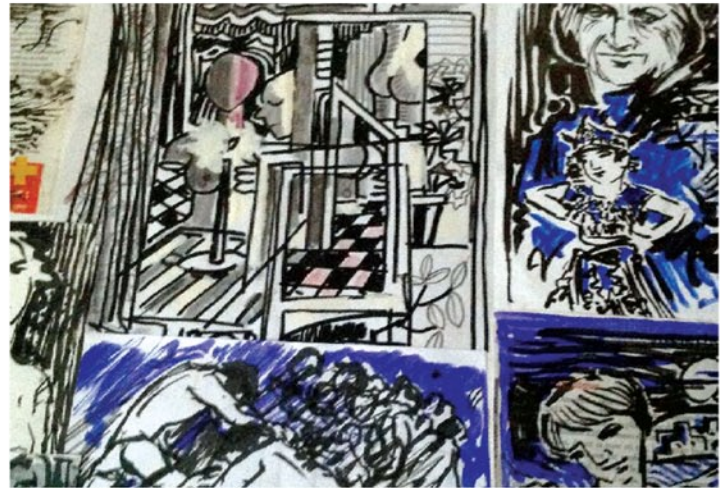
Depuis tout petit, il dessine sur tout support : journaux, cartons, post-it et même sopalin ! Inspiré, il est vrai, par son grand-père qui avait un atelier de décoration, un père aquarelliste et un oncle qui dirigeait la revue *Artes Graficas* à Madrid. Ses parents barcelonais, républicains, ont fui le franquisme et la guerre civile. Alfonso a six ans lorsqu'ils se réfugient ici.



© Lili Gerenton

Amoureux de Biarritz, il jouera au rugby au BO, pratiquera le saut à perche mais sa vraie passion, reste le dessin. Il admire beaucoup le travail de son père et de son oncle qui ayant tout perdu, exercent comme retoucheurs photos.

Alfonso, adulte, devint fabricant de volets roulants, à la Négresse. Son local transformé en atelier, à sa retraite, lève enfin le rideau sur toute une vie transcrite en dessins, sorte de carnet intime en images, fascinant de variété de styles, de techniques, de thèmes... Crayons, Rotring, pinceaux, plumes, il teste tout... « *Et la main va plus vite que l'imagination !* » affirme-t-il. Des traits qui cernent une vie intérieure très riche, un imaginaire foisonnant, nourris de « littérature russe » et de théâtre « à la radio. Comme ça, avec ma femme, nous restions les metteurs en scène ! ». Ses tableaux sont de véritables storyboards de l'inconscient : des nus, des bonshommes désopilants, beaucoup de femmes... « *quoi de mieux, quoi de plus*



© DR

beau ? » sorties de son imagination « *toujours, bien sûr !* ». Des scènes érotiques, des paysages exotiques ou sombres, saisissants et ciselés qui triturent l'âme, des portraits à la Corto Maltese, qu'il affecte

tionne, des caricatures un peu Reiser, des compositions évoquant Picasso, l'un de ses grands maîtres... une étonnante brosse métallique dont les poils sont des êtres humains serrés les uns contre les autres, des mollah, des prêtres, des chiens, des Basques et même, le maire de Biarritz, Michel Veunac ! Un troublant kaléidoscope qui serait autant de facettes de lui-même. Le résultat est génial !

Alfonso est à l'image de son travail, beau et marrant. Il s'est réfugié dans le support de récupération : journaux, magazines, la peur de la feuille blanche dit-il et puis ça le libère : « *car, au départ, c'est toujours voué à être jeté ! Je ne les garde que lorsque ça me convient. Il faut être sincère avec soi-même* ».

C'est son fils, Philippe, qui a travaillé durant 20 ans au Musée Bonnat de Bayonne, chasseur de trésors et collectionneur depuis plus de trente ans de la moindre vignette dessinée par son talentueux père, qui a décidé de lui organiser des expositions. Soigné pour une leucémie, la composition de ces cadres participe à sa thérapie. Des centaines de dessins posés au sol, un vrai puzzle ! On peut donc vraiment dire qu'ils ont un sacré art de famille !

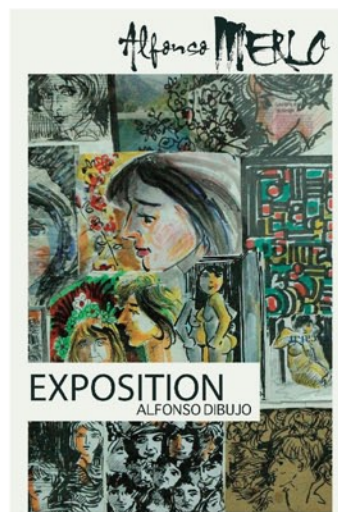
Lors du vernissage, c'est la reconnaissance : deux commissaires preneurs ont même acheté des tableaux.

Modeste, lorsque l'on évoque le plaisir que l'on a à voyager dans ses œuvres, Alfonso Merlo, aussi doué pour la vie, déclare : « *mais, quand même, le bon moment, c'est moi qui le passe à dessiner !* »

### FLORENCE BARUCQ

#### Exposition Alfonso Merlo

Origine Ateliers  
16, avenue Jaulerry  
Du mardi au samedi de 10h à 19h



© DR