

Deux architectes bayonnais primés aux Pyramides d'Argent

ARCHITECTURE/ARKITEKTURA - L'agence d'architecture Hébrard-Lacassagne s'est distinguée en étant primée deux fois, lors de la cérémonie du concours des Pyramides d'Argent, au Palais de la Bourse de Bordeaux, le jeudi 9 avril.

Depuis onze ans, la Fédération des Promoteurs Immobiliers Aquitaine Poitou-Charentes organise la remise des prix du concours des Pyramides d'Argent. Destiné à promouvoir la qualité, le savoir-faire et l'innovation dans la construction, ce concours distingue des réalisations de logements et d'immobilier tertiaire remarquables, dans différentes catégories.

La remise des prix du concours des Pyramides d'Argent 2015, présidée par Alain Ferrasse, à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bordeaux, a rassemblé près de 500 professionnels du secteur de la construction, des architectes aux maîtres d'ouvrages en passant, bien sûr, par les promoteurs. Alain Juppé, maire de Bordeaux et président de Bordeaux Métropole est intervenu, rappelant que « la Fédération des Promoteurs Immobiliers Aquitaine Poitou-Charentes est la plus importante de Province ».

Le prix de l'esthétique immobilière et le prix du développement durable

Le jury, présidé par l'architecte réputé bordelais Michel Pétauud-Létang, a dû se prononcer sur les 45 dossiers en compétition.

L'agence d'architecture Hébrard-Lacassagne s'est vue décerner le prix de l'esthétique immobilière, remis par l'APAVE ainsi que celui du développement durable, primé par GRDF, pour son programme « L'Odyssée » à Anglet, porté par Bouygues Immobilier Antenne Côte Basque.

« Ce sont en quelque sorte les Césars du logement. Notre maître d'ouvrage, Bouygues Immobilier, représenté par son directeur d'agence Arnaud Dunoyé, nous a demandés de nous inscrire au concours car il trouvait cette résidence intéressante à plus d'un titre » confient les architectes bayonnais François Hébrard et Alain Lacassagne, qui, en effet, en ont remporté deux.

Premier bâtiment de France certifié « à énergie positive »

« Il produit plus d'énergie qu'il n'en consomme ! Jusqu'à présent, lorsque l'on annonçait un bâtiment à énergie positive, il s'agissait d'une auto-proclamation. A présent tout est vérifié, contrôlé et « L'Odyssée » est le premier à être labellisé bâtiment à



L'agence d'Architecture Hébrard-Lacassagne primée aux Pyramides d'Argent est à présent sélectionnée, en national, pour concourir aux Pyramides d'Or avec la résidence l'Odyssée, réalisée pour Bouygues Immobilier © D.R.

énergie positive, en France par l'organisme certificateur Cerqual. »

C'est une première pour l'agence d'architecture bayonnaise, alors pour un coup d'essai, c'est un coup de maître ! « Ce projet est le fruit d'une association avec le bureau d'études d'ingénierie des fluides Therm'Eco Engineering représenté, ici, par Monsieur Pérez. Pour avoir un bâtiment

à énergie positive, certifié Bepos, il faut qu'il soit très compact dans sa conception et bien orienté. Toutes les façades sont exposées Est et Ouest avec des terrasses plein Sud ; éviter au maximum les ouvertures sur les façades nord. C'est pourquoi nous y avons positionné les celliers et les caves, espaces tampons, comme autrefois, la grange dans les fermes

au pays basque, véritable bouclier isolant les autres pièces du froid ! Les ponts thermiques sont traqués au maximum. Par exemple, les balcons en béton ne sont pas liés à la masse et reposent sur des corbeaux pour ne pas faire radiateurs de froid...L'isolation a été renforcée mais elle reste traditionnelle. Tous les matériaux utilisés doivent, seulement, être plus per-



L'Odyssée, 1er bâtiment de France certifié à énergie positive, sera livré fin 2015, 41 rue Lamouly à Anglet © D.R.

formants, la composition des vitrages, des bétons, des isolants. La mise en oeuvre est réalisée par des entreprises locales.»

La résidence est équipée de chaudières à condensation et de luminaires LED de façon à consommer le moins d'énergie possible... Et à en produire ! Car toute la surface de la toiture-terrasse est à 100 % couverte de panneaux photovoltaïques. « Pendant l'étude on a beaucoup bataillé pour arriver à ce résultat ».

Esthétique pure !

« Nous traitons chaque projet en fonction de ses particularismes, de sa situation géographique, du terrain et, bien sûr, du programme. Pour l'Odyssée, nous avons joué avec les volumes, des creux et des pleins dans des matériaux sobres, sans envolées ostentatoires. On peut avec des choses assez simples, sans être simplistes, proposer des réponses belles et intéressantes. »

La résidence comporte quatre bâtiments positionnés en peigne, perpendiculaires au BAB, de manière à laisser des percées visuelles, « ne pas faire trop front bâti en obtenant une séquence animée depuis l'espace urbain. Ce programme se caractérise par un système constructif très rationnel, sur lequel vient se greffer un désordre organisé, lui conférant légèreté, ombre et lumière, dans lequel le végétal est omniprésent sur l'ensemble des façades. Nous avons équipé tous les balcons de belles jardinières confectionnées par le maître-potier Goicoechea d'Ossès. »

L'agence Hébrard-Lacassagne travaille aussi bien dans le logement, le public ou l'individuel. « Aujourd'hui on demande aux architectes d'être spécialisés dans un domaine. Nous, nous pensons que le fait de traiter des programmes très différents permet de regarder les choses avec attention, d'y poser un regard frais, propice à la créativité et d'éviter que des automatismes s'installent. »

► Florence Barucq

redaction@lasemaineDupaysbasque.fr