

« In zee paint » à Biarritz



Zee et Moustic © F.B.

Jeudi 19 juillet a eu lieu le vernissage de l'exposition des œuvres de Zee à la Galerie Anne Broitman, Son complice, Jules-Edouard Moustic lui a fait l'amitié et l'honneur d'animer musicalement cette soirée, Zee s'accordant bien avec zique. Bon son ne saurait mentir !

Né artiste... Zee a grandi au Pays basque. Si, enfant, on lui avait demandé ce qu'il voudrait devenir plus tard il aurait peut-être répondu noir ! En tout cas il aurait dit artiste « j'ai su très tôt que le dessin serait ma vie ! j'ai eu la chance d'être encouragé dans cette voie là par ma mère qui a éveillé ma curiosité et ma sensibilité artistique en m'emmenant dans les musées, en me berçant musicalement avec Aretha Franklin et le jazz dont elle était folle »

La passion de l'art et des cultures urbaines La découverte du skate à l'âge de douze ans fut déterminante pour lui. « Ce sport peu connu et pas du tout commercial à l'époque offrait sur ses planches un univers graphique particulier. Les premiers graffitis que j'ai connus c'étaient les revendications basques sur les murs mais à seize ans je suis parti à New York... ». Il y découvre les œuvres de Keith Haring et restera profondément marqué tant par la vivacité du trait que par la générosité de cet artiste qui veut toucher un plus large public que celui des galeries et des musées.

Son inspiration : la culture Afro-américaine... « C'est mon fil rouge, je parle de toutes les personnalités talentueuses de la « Black Culture » qui illustrent un modèle d'intégration et le projet d'une Amérique égalitaire. J'ai pris le parti de peindre

d'autres personnages que les figures emblématiques habituelles, des personnages de la NBA (National Basket Association) qui est l'incarnation même d'une Amérique post-raciale ». Elle s'impose comme un modèle d'intégration et de réussite, les noirs américains s'identifiant aux modèles en tant que représentants de leur communauté et les blancs pour les valeurs de l'American Dream, de réussite sociale et économique.

Spike Lee m'a également profondément marqué : c'est le premier réalisateur black qui parle de sa communauté, en évitant les clichés hollywoodiens.

J'ai aussi peint son acteur fétiche, Mackie; lui, n'est pas plus engagé que ça ; c'est juste un beau gosse mais moi, mon rôle, en tant qu'artiste peintre c'est aussi et surtout de faire des belles choses. Une œuvre d'art doit avant tout toucher par l'esthétisme. Au delà de ça, si les gens ont la curiosité de se dire tiens, pourquoi il a peint ce mec là, ils peuvent se renseigner... »

Son style... Des formats immenses, des dessins précis, de grands aplats de couleurs aux contours nets, cernés de noirs inspirés d'artistes aussi divers que variés que Fernand Léger, Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring « je me sers de certains éléments du pop art pour parler de ma culture hip hop . Les cernés blancs à côté de mes personnages, ça vient vraiment du graffiti. Je n'utilise aucune couleur sortie du tube, je les crée. »

Ses toiles sont exécutées à l'acrylique au pinceau

uniquement, à l'exception de trois d'entre elles, mixtes, avec bombe et pochoir : « mais attention ce n'est pas du graf ! Je le fais dans la rue, c'est un truc à part, là, c'est des tableaux, des vrais ! »

Que toutes les couleurs vivent en harmonie sur ses toiles, comme dans la vie... Telle est l'ambition de cet homme intense et engagé auprès des minorités et laissés pour compte ; il met d'ailleurs son art au service de l'association humanitaire Indian Kids.

Moustic, co-fondateur et présentateur du célèbre journal télévisé « Groland » sur Canal Plus, créateur de la radio « I have a dream », lui aussi, passionné de musique et de culture noire-américaine, l'a contacté, l'an dernier pour participer à la première édition de son festival Black and Basque à Bayonne. Il récidivera cette année.

Zee, un nom d'artiste qui sonne comme un trait de génie, file comme son skate sur le bitume et raisonne comme l'affirmation de sa détermination.

Zee, comme Zee va donc voir ce qu'il a fait !

Jusqu'au 4 Septembre, « In zee Paint » Galerie d'Art Anne Broitman - 8, rue Gambetta-BIARRITZ
www.galeriegaab-biarritz.com
http://inzeepaint.com

► Florence Barucq