

# The 7 : une première dans l'histoire de l'art !

**PEINTURE/MARGOLARITZA** - L'artiste Julien Menaspa a trouvé les meilleures salles d'exposition du monde. Il a envoyé le 7 janvier, 7 toiles uniques, ayant valeur de vœu, à 7 dirigeants de la planète.

« **L'**Elysée a été livré, le Bundeskanzleramt aussi... en ce qui concerne le Kremlin, le transporteur m'a contacté afin que j'appelle l'ambassade de Russie en France. Ils ont trouvé le projet intéressant, m'ont dit débloquent le barrage mais, à ce jour, hélas, c'est le seul paquet qui est resté en souffrance dans un entrepôt ! » raconte l'artiste Julien Menaspa. « Evidemment avec l'événement funeste du 7 janvier, je suis passé par plein de doutes... Finalement levés par le nouveau directeur de Charlie Hebdo qui a dit qu'il fallait continuer les luttes, ne surtout pas se terrorer et même si le message porté par mon projet «The 7» vient d'une grande inquiétude écologique qui peut sembler dérisoire dans ce contexte, il n'en est pas moins important. Alors, ma demande est simple. Pouvez-vous diffuser cette information et ainsi participer activement à ce projet artistique et humaniste ? Sans votre relais, tout mon travail sera vain. »

**« A force de se saponner la planche, l'homme s'achemine vers son auto-destruction... »**

Julien Menaspa est un artiste autodidacte. Agenais, il réside à Toulouse. Il connaît bien Biarritz car il intervient, depuis quatre ans, avec sa société familiale JMSON, en tant que technicien spécialisé dans la vidéo-projection sur l'événement de Noël « Biarritz en Lumières ». Il met donc en valeur la ville et le talent des autres. « Depuis tout petit, je dessine sans cesse... Ce projet m'a pris un an et demi de travail acharné. Mettre au point tous les détails, de l'aspect esthétique à la dimension politique prends du temps, pose beaucoup de questions. Je souhaitais diffuser mon travail au plus grand nombre et donner un sens à mon Art. Cette série d'œuvres va être répartie sur le globe dans des lieux de décisions incontournables pour nos vies de demain... »

Sept madones apocalyptiques tenant dans leurs bras des bébés équipés de masques à gaz. En cette année française du sommet climatique, sensibiliser les dirigeants les plus importants du monde aux dangers qui menacent la planète, leur rappeler surtout l'urgence à réagir... « Je ne suis pas un spécialiste en écologie. Je suis un artiste, je suis né ainsi... Je suis persuadé qu'il existe



Dernière photo avant l'envoi : l'artiste et les 7 madones. © Julien Menaspa

des solutions et ce projet est ma contribution à cette cause. Chaque pièce unique adresse un message d'alerte aux personnes censées prendre soin de nous et que j'ai dû sélectionner : Barack Obama, président des Etats-Unis, Vladimir Poutine, président de la Fédération de Russie, François Hollande, président de la République française, Angela Merkel, chancelier fédéral d'Allemagne, Dilma Rousseff, présidente de la République fédérative du Brésil, Shinzo Abe, premier ministre du Japon, David Cameron, Premier ministre du Royaume-Uni. Quelle place occupe l'Art dans leur cœur ? Je suis curieux du sort qu'ils réserveront à mes peintures. »

**Une image forte, un espoir fou...**

Les femmes à l'enfant masqué ont le regard accusateur... Seules les couleurs et un élément de la composition diffèrent : la lune qui passe de gauche à droite en fonction des toiles et change de phase dans chacun des tableaux. La technique de Julien est, elle aussi, très personnelle et inédite : « Je travaille à l'aquarelle et tous les ombrages à l'encre de chine sont faits au point par point. C'est un travail de longue haleine. J'ai tourné un film court sur la réalisation de cette série. J'ai joint également à l'envoi une photo des 7 œuvres, le jour où elles ont été réunies pour la dernière fois, ainsi qu'une lettre manuscrite expliquant mon action. Il s'agit

d'Art, d'écologie et de savoir si des personnes comme vous et moi, le peuple, avons la possibilité de toucher et de faire passer un message à nos dirigeants. » Parce qu'on a souvent entendu que le monde avait été créé en sept jours, et tous les jours, à nos dépend, qu'il peut s'écrouler en quelques minutes, pourquoi ne changerait-il pas en sept toiles ?

**L'art comme arme qui désarme... qui fédérerait autour du bien commun**

Julien Menaspa a dans son regard la lumière de ceux qui croient encore, d'aucuns diraient la candeur... La beauté de ceux qui vont au bout de leur idée, de leur projet et qui donne envie de continuer, de continuer à croire.

En ces temps obscurs, on ne peut que l'applaudir et l'encourager. On nous a également appris qu'il fallait toute une vie pour se forger une réputation, quelques heures pour la perdre... Et bien, Pourquoi, cette fois-ci, ne pas imaginer qu'il faudra seulement quelques semaines pour faire connaître le travail de cet artiste porté par la conscience et par un vrai talent ? A suivre... et à faire suivre !

[www.julien-menaspa.com](http://www.julien-menaspa.com)

► Florence Barucq



Julien Menaspa aime les expériences inédites. Il est toujours en recherche de nouvelles techniques... © J.M.



« Quelle place aura l'art dans son cœur ? » © J.M.



« Le peuple a-t-il la possibilité de faire passer un message à ses dirigeants ? » © J.M.