

Terre des vagues : une série d'anthologie !

A lerte « vagues submersives » fracassantes de beauté et d'émotion... Avec « Terre des vagues » le surf prend un take-off littéraire, genre rarement proposé pour cette discipline !

Hervé Manificat, surfeur, rédacteur pour la revue *Surfer's Journal*, est l'auteur de cette anthologie de plus de 900 pages rendant hommage aux déferlantes. Ce pavé dans la mer vient d'être sélectionné pour le prix « Gens de Mer » du Festival Littéraire Étonnants Voyageurs à Saint-Malo. De quoi honorer sa famille d'explorateurs, marins, savants et militaires... A commencer par son père, le Général Patrick Manificat, auteur de livres historiques.

Neveu d'un vice amiral, petit neveu d'un capitaine de frégate, arrière petit neveu d'un enseigne de vaisseau, Hervé Manificat leur a d'ailleurs dédié son ouvrage. « C'est un véritable atavisme familial ! Nous avons la bougeotte depuis plus de deux siècles » s'amuse celui qui compte, parmi ses ancêtres Alexandre Vattemare, un autre étonnant voyageur, « ventriloque, amateur de bibliographies, qui eut l'idée d'instaurer un système d'échange international de livres entre bibliothèques au XIX^e siècle ! »

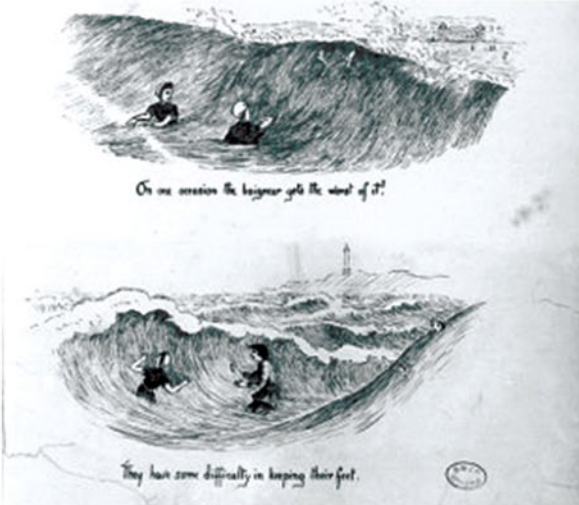
Alors, dans la lignée de ces aventuriers bibliophiles à l'écoute de leur voix intérieure, Hervé s'est lancé dans une entreprise de taille, sans en mesurer la dimension finale. Il a pris la plume, comme d'autres prennent la mer, s'élançant à l'assaut d'une anthologie audacieuse de la vague à base d'illustrations rares, de récits de voyageurs, artistes, poètes, baleiniers, religieux, anthropologues, touristes, surfeurs... d'auteurs illustres ou inconnus qui nous déposent, suivant les sessions sur les rivages de tous les continents.

LIVRE

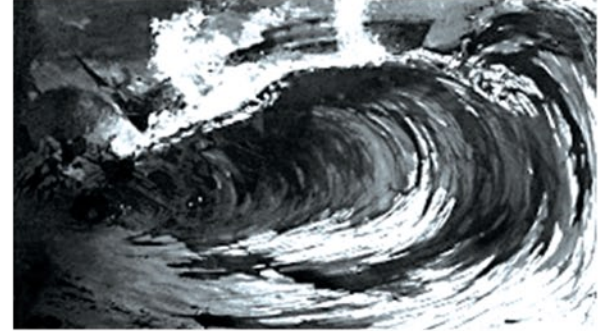
« Tu es la vague irrésolue » chantait Gainsbourg... Le titre de sa chanson « Je t'aime, moi non plus » pourrait résumer à lui seul l'amour duel entre l'Homme et la houle. « Tout ce qu'elle touche est ruine, tout ce qu'elle abandonne est nouveauté » écrit Paul Valéry en parlant de la vague. Porteuse d'un début annonciateur de fin, vouée à l'éternel recommencement... n'est-elle pas la plus parfaite allégorie de la vie ? « C'est la vague qui a déposé les premiers organismes à terre il y a des millions d'années... » rappellent les premières lignes du livre. Au commencement était la vague comme, pour d'autres, le verbe... Hervé Manificat les fait se rencontrer avec humilité et talent !



Agatha Christie a surfé avec assiduité en Afrique du sud et à Hawaï. « C'est ça le surf, ou vous poussez des jurons ou vous êtes ridiculement fier de vous ! » écrit-elle. © DR



« Une baignade à Biarritz » Dessins humoristiques anglais de 1873. © DR



Dessin à l'encre de Victor Hugo 1867. La vague « prodige de la monotonie inépuisablement variée ». © DR



Hawaïen 1898. © DR

De la bibliothèque à l'écriture...

Hervé a commencé le surf dans les années 70, à l'âge de 14 ans, à Anglet.

Baccalauréat littéraire en poche, il entre en hypokhâgne, lit beaucoup mais travaille peu... dérive ensuite vers des études d'information et de documentation, patauge en Fac d'histoire avant de mettre le cap sur le service militaire. Il restera finalement dans l'armée jusqu'en 2011, officier parachutiste. A Bayonne, sa fonction prenante lui laisse toutefois le loisir de surfer régulièrement. Et qui plus joliment que la vague pourrait le connecter à la fois à la terre, à la mer et au ciel ?

On comprend vite qu'il n'y a pas que de la wax sur la table de chevet de ce surfeur, implanté au sud des Landes !

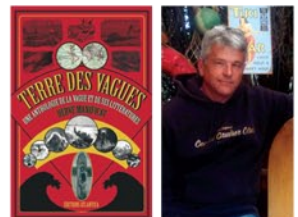
Grand lecteur de récits de voyages et d'explorations depuis l'enfance on retrouve dans son livre ses héros : Robinson, Ulysse... James Cook dont il est heureux de partager le jour de naissance ! 47 ans de

passion nourrie de lecture, constituant une sacrée bibliothèque « sans doute, une des plus grosses collections de France d'ouvrages de surf » d'où la constatation d'une lacune : « il n'y avait quasiment que des témoignages anglo-saxons. Le pan de l'histoire du surf en France, était peu exploité ». Jeune retraité, réserviste, il écrit et envoie, début 2012 à Gibus de Soultrait, directeur de la version française de la revue américaine *Surfer's Journal*, un article sur Hawaï, le Duke, avec des récits et des images inédits qui l'étonnent et le séduisent. Depuis lors, Hervé collabore en tant que rédacteur et traducteur à l'élégant magazine, dans son créneau d'historien du surf. « Quand on effectue des recherches, on tire sur un fil, une recherche amène à une autre... Ces investigations me plaisent » confie-t-il. De là, naîtra « Terre des Vagues » avec le soutien immédiat et sans faille de la maison d'édition Atlantica. Amoureux du livre, l'objet, rien n'a été laissé au hasard. A commencer par le papier, Pléiade ou missel,

pour cette bible de la vague, à l'iconographie personnelle et précieuse. Un autre surfeur collectionneur, Gérard Decoster, inventeur et organisateur du regretté MIACS, salon du Marché International d'Art Consacré au Surf, a collaboré artistiquement à la composition de l'ouvrage. La couverture très étudiée, évoque immédiatement Les « Voyages extraordinaires » de Jules Verne. « Dans la littérature maritime, il y a les récits des navigateurs comme Tabarly, Moitessier mais le surf figure peu. C'est pourtant le seul sport à avoir généré tout un univers, une telle culture ! ». Alors d'Hawaï au Pays basque et aux Landes, ses pages parlent des vagues où l'on surfe, nous révélant des choses incroyables et inédites, même du côté de chez nous... mais aussi de toutes les autres vagues y compris immatérielles, vague à l'âme des poètes avec ressac sévère, vagues d'intolérance et d'intégrisme... nous appelant à l'unité, à se dresser, à faire corps, nous les enfants de la même mer.

A PROPOS DES VAGUES DE LA CÔTE BASQUE ET LANDAISE...

« Je dirais que c'est une grande diversité sur un petit territoire qui les caractérise. Notre côte nous offre un bon catalogue de vagues de sable et de rochers, pouvant satisfaire le débutant comme le kamikaze ! »



Terres de Vagues d'Hervé Magnificat publié aux Éditions Atlantica, 24 €. ■