

“Venezia Central” en gondoles... des bonnes librairies

Après « *Tryptique du Paysage* », poèmes filmés, F.J. Ossang revient avec son dernier livre « *Venezia Central* » à une forme plus classique de poésie... Il est toujours très drôle de parler de classicisme concernant Ossang ! Alors, entendons classique, dans le seul fait que sa poésie, est cette fois-ci écrite, donc plus tradi... Le musicien, écrivain, cinéaste, (sans ordre de préférence, puisqu'il veut tout, il peut tout et continue de tout vivre...) au faux air de David Lynch, straight et décalé, à l'univers brumeux, à la frontière ténue entre le monde onirique et la réalité rêvée n'a pas son semblable pour nous embarquer dans « *Le froid spécial des matins de voyage* », dans « *les pluies de neige* » ou dans « *cet abandon quand minuit soane* »... La couverture, un tableau XIX^{ème}, d'une vue d'un canal vénitien, comme une vieille pelloche brûlée, ouvre sur des textes s'échelonnant sur une vingtaine d'années. « *Chacun d'eux marque le seuil d'une évolution ou d'une mutation, car telle est bien la fonction de la poésie : forcer un passage que la prose, ni aucun film, ne saurait former* ». Les amis morts, la tentation brutaliste du noise'n'roll avec le groupe MKB qu'il fonda dans la mouvance du punk et de la musique

industrielle, la tenture neigeuse du cinématographe, le brouillard des grands récits, hantent plus que n'habitent ce livre. C'est toujours un événement quand F.J. Ossang, originaire du Cantal (quoi de mieux que les terres volcaniques pour que le

magma glougloutte, que les idées fusionnent et que l'esprit éructe !) nous embarque dans sa Rock Poetry, au gré de 148 pages parmi lesquelles une « *Postface* » de Claude Pélieu, poète inconoclaste, traducteur de Burroughs, considéré comme « *le seul poète beat d'expression française* », disparu le 24 décembre 2002.

Florence Barucq

Venezia Central, FJ Ossang (éditions Le Castor Astral, 148 pages, 14 €).

F.J. Ossang, en séance de dédicaces, le samedi 31 janvier, à la librairie biarrote "Le Festin Nu". © F.B.

