

Bidart, dans les pas de Man Ray...

C'est un sacré cadeau de Noël que l'association Kersa fait au public avec l'événement « Perception arts visuels et patrimoine » du 13 au 31 décembre. L'aura de Man Ray illuminera Bidart, nous entraînant dans ses pas jusqu'à la Villa Emak Bakia où il séjourna et réalisa un court-métrage éponyme en 1926.

A tous ceux qui aiment les histoires fortuites qui ont un lendemain...

« Le 22 octobre 2012, nous avons découvert un texte attestant du séjour de Man Ray dans ses murs, à l'entrée d'une immense villa à Bidart, sur la falaise, Emak Bakia, «Fiche moi la paix» en basque ! » raconte Guymette Gloanec, déléguée de production de Kersa, pas découragée, bien au contraire... « Kersa est née en 1998 de la rencontre entre des artistes, architectes et paysagistes autour de la lumière. Nous nous intéressons à des lieux atypiques ou exceptionnels par leur histoire ou leur architecture, et ici nous sommes servis ! » s'exclame celle qui a jeté son dévolu sur Bidart, décidant de s'y installer en 2013 dans un bureau de l'ancienne école Communale, transformée en friche culturelle, qu'elle partage avec Julie Laymond de l'association COOP. « Ses actions complémentaires des nôtres, le formidable vivier d'artistes que sont Les ateliers de la Communale, tout est inspirant! Cela permet de créer des partenariats sur de beaux projets, une approche de l'art contemporain pour le grand public et une sensibilisation au patrimoine architectural et immatériel. »

Bidart vous avez dit BidArt ? Comme c'est BIDADArt...

C'est Oskar Alegria, journaliste, photographe et réalisateur navarrais qui a permis de rendre son nom initial à la villa. C'est là, que Man Ray, artiste majeur du XXe siècle, qui participa aux mouvements dada et surréaliste, fut invité en 1926, par son mécène américain, pour réaliser un court métrage : Emak Bakia, son premier film optique. Fasciné par le titre en basque,



«En quête d'Emak Bakia», film onirique et poétique d'Oskar Alegria, salué par la presse nationale et internationale, sera donné au cinéma Le Family. © Oskar Alegria



Man Ray, peintre, photographe et réalisateur, acteur du dadaïsme à New York, puis du surréalisme à Paris, influença la scène artistique pendant des décennies © D.R.

Oskar Alegria est parti à la recherche de l'endroit où ce film avait été réalisé. Ce sont ses recherches géographiques d'après les images du film, qui l'amènèrent jusqu'à cette maison, construite en 1912, pour une famille princière roumaine. Il décida alors de réaliser un do-



Emak Bakia est actuellement la maison de vacances des salariés du comité d'entreprise de la société de construction aéronautique tarbaise Socata. © D.R.

cumentaire, « En quête d'Emak Bakia ». L'histoire de Man Ray dans le Pays basque est désormais connue mais finalement pas tant que ça...

Bidartar... que jamais !

La maison Emak Bakia n'aura jamais été aussi sociable... et ouvrira, pour la première fois, ses portes au public, invitant à

des installations in situ, inspirées par l'histoire des lieux, le paysage et le mouvement, ainsi qu'à des conversations particulières avec les artistes et plein d'invités surprises. Man Ray sera présent partout et en toute chose et, radiophoniquement, dès le dimanche 14 décembre à 11h, avec la diffusion d'une interview géniale document

de l'INA où l'artiste évoque les mouvements artistiques et commente en direct son innovation technique photographique, ses rayographes.

« Comme l'éducation artistique fait partie des préoccupations de Kersa, il y aura autour de la manifestation des ateliers de perception pour les écoliers bidartars : Image & Mouvement d'Oskar Alegria, objets Dada de Mickaël Vivier et Explorations d'Hélène Bertaud. L'ouverture de Perception, le samedi 13 décembre, aura lieu dans un endroit très fort et assez osé, la chapelle de la Madeleine » avec Horizons, une création éphémère in situ d'Hélène Bertaud, plasticienne de la communale. Clin d'œil, une projection surréaliste de lumière de Marc Oliviero comme un appel, annoncera ensuite la projection d'Emak Bakia de Man Ray, dans la villa à 18h45. En Quête d'Emak Bakia d'Oskar Alegria sera donné au cinéma Family à 21h.

Toutes ces manifestations seront gratuites. La philosophie de Kersa est l'accès au plus grand nombre. Le merveilleux programme exhaustif sur www.lenakersa.com

► Florence Barucq
culture@lasemaineudpaysbasque.fr