

Michel Vaillant sur le circuit de l'Art

BIARRITZ/MIARRITZE - La BD culte du sport automobile fait son entrée dans le monde de l'Art contemporain avec une première série d'Art Strips. Biarritz a été choisie en pôle position pour accueillir l'exposition des œuvres, à l'Hôtel de Silhouette, avant La Ruhe d'Anglet et une tournée européenne.

Les Arts Strips ont été présentés en première mondiale sur le circuit des 24 Heures du Mans, en juillet dernier, à l'occasion de la fête de l'Automobile-club de l'Ouest, aux couleurs de Michel Vaillant. « On ne s'attendait pas à un tel accueil, même s'il s'agissait d'un public acquis... 35 000 personnes se sont déplacées pour voir toutes les Vaillantes réunies sur la piste, le film de Besson, projeté en drive-in et se faire dédicacer les derniers albums. Les Art Strips les ont conquis », explique Philippe Graton, scénariste, fils de Jean Graton, père et dessinateur de Michel Vaillant.

Des Comic Strips aux Arts Strips...

« L'art de Jean Graton c'est la précision, la clarté, le souffle et la puissance », estime Hervé Poulain, ancien pilote automobile et commissaire priseur, figurant parmi les administrateurs de la Fondation Graton.

« Mon père était très humble. Il se considérait comme un artisan avec l'amour du travail honnête et bien fait », confie Philippe Graton. Les Arts Strips partent du trait original de l'artiste, à l'encre de chine et au pinceau et des coloriations à la gouache de son épouse Francine. Plus qu'une simple reproduction de l'œuvre, ils sont des adaptations de dessins de Jean Graton retravaillés et mis en valeur par Dominique Graton, graphiste et belle-fille de l'artiste : « Je me suis vite rendue compte en

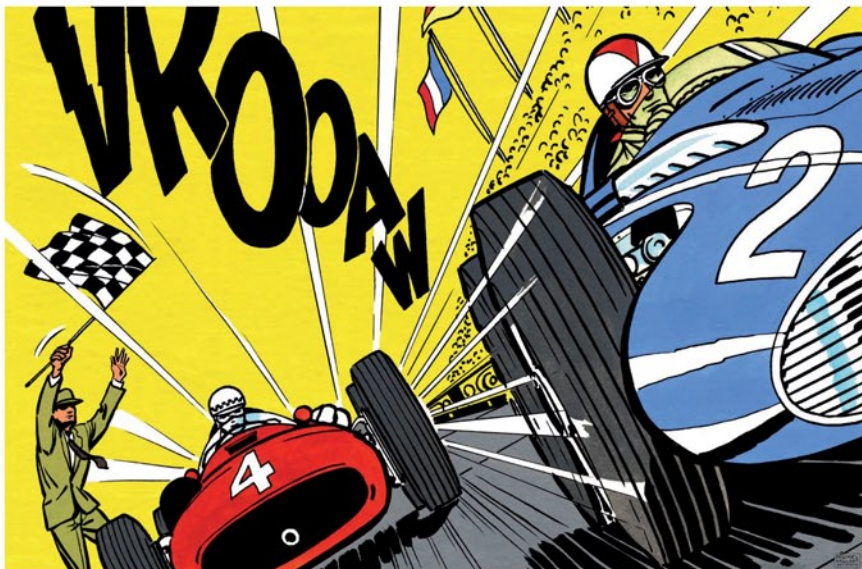
tenant les planches originales en main et en voyant son trait exceptionnel que le positionnement de Jean Graton, comme reporter de course en bande-dessinée, avait éludé sa vraie dimension d'artiste. J'ai eu envie de rendre hommage à son travail, de le magnifier en grand ! »

La fondation Graton

La fondation Jean Graton a été créée en 2009 par Jean et Philippe Graton, entourés de quelques amis pilotes, de journalistes belges et d'amateurs d'art. Elle rassemble, conserve et restaure les originaux, objets, photographies, éditions, publications ou documents, notamment une importante correspondance avec les pilotes, car Jean Graton, a toujours eu, dans son œuvre, un souci de véricité. C'est ce savant mélange de fiction et de réalités pointues qui a fait le succès des Michel Vaillant. Jean Graton, quand il n'allait pas lui-même sur le terrain, prenait grand soin à se documenter, allant jusqu'à demander à Jacky Ickx quel numéro devait pointer l'aiguille sur le compte-tour pour l'un de ses dessins de "Champion du Monde", vignette d'ailleurs sélectionnée pour les Art Strips !

Offrez-vous une part de légende !

« A force de travailler sur les vignettes, de les restaurer, explique Dominique Graton, également directrice artistique de la Fondation, j'ai commencé à les classer au coup de cœur puis,



© Fondation Graton

j'en ai discuté avec mon beau-père et nous avons ciblé la période dorée 1957-1975. » Treize vignettes avec un aspect graphique et décoratif et des phylactères qui interpellent... « Treize car c'était le chiffre porte-bonheur de mon père », raconte Philippe Graton. A treize ans, il a été pour la première fois au Mans. C'est là qu'est née sa passion de la course automobile. Quand il quitte Nantes, après-guerre, pour Bruxelles, il pense pouvoir vivre de son dessin dans la presse ou dans la publicité. Un vendredi 13, il se trompe

de porte, pensant entrer dans une agence de pub et se retrouve dans les studios de Spirou et de l'Oncle Paul où on l'embauche illico dans la bande-dessinée. En 1997, lorsque la fiction est devenue réalité et qu'une vraie "Vaillante" a couru pour la première fois au Mans, elle portait le N° 13, pourtant souvent refusé par les pilotes. Un album mythique s'intitule d'ailleurs "Le Treize est au départ".

« Jean Graton recrée la vitesse grâce aux sons qui déchirent ses images. Il a inventé la bande-son dans un art muet », une révélation formulée par Hervé Poulain, spécialiste de l'Art contemporain et de l'automobile. Retrouvez ses Rowwoar et ses Vroooaaw sur les Art Strips, tirages

photo sur dibond sous plexiglas ou sur papier baryté Hahnemühle très haut de gamme, sur un support aluminium, encadré dans une caisse américaine, édités en tirage limité, œuvres numérotées et accompagnées d'un certificat d'authenticité délivré par la Fondation Graton.

► Florence Barucq

www.michelvaillantartstrips.com

EXPOSITIONS : Du 10 au 30 septembre à l'Hôtel de Silhouette, 30 rue Gambetta, Biarritz. Vernissage le 17. Ensuite à La Ruhe, 98 av. de l'Adour, Anglet. Vernissage le 1^{er} octobre.

"Michel Vaillant" toujours dans la course, depuis 1957 !

Plus de 70 aventures, 20 millions d'albums vendus, une série TV dans les années 70 et un film de Luc Besson, en 2003. Jean Graton, son papa, aujourd'hui âgé de 91 ans, vit à Bruxelles et a pris sa retraite en 2004. Son fils, Philippe Graton a collaboré avec lui, pendant dix ans en tant que scénariste.

Sorti du circuit pendant 5 ans, Michel Vaillant a pris un nouveau départ en 2012 avec des albums signés Philippe Graton/Denis Lapière pour le scénario et Marc Bourgne/ Benjamin Bénéteau pour les dessins. Le tome 4 de la "Nouvelle Saison" Michel Vaillant, "Collapsus", sort le 9 Octobre ainsi qu'une superbe biographie de 320 p. "Jean Graton et Michel Vaillant, l'aventure automobile" chez Hors Collection.



Philippe Graton et son épouse Dominique devant les Arts Strips, entourent Jean-Louis Dauger, Directeur du Développement qui leur a permis de concrétiser ce projet. © Fondation Graton