

Œuvre d'art entre ciel et mer...

BIARRITZ/MIARRITZE - Les Galeries Lafayette ont inauguré leur commande artistique sur le mur côté mer : une œuvre de l'artiste Pieter Vermeersch.

Un moment hors du temps entre ciel et mer, d'une grande beauté. Un moment artistique et émotionnel, comme toujours lorsque quelque chose de familier disparaît pour laisser place à une nouveauté. Quelques grimpeurs ont enlevé la bâche, vendredi 17 janvier à 11h30, sur l'œuvre de Pieter Vermeersch faisant partie du cercle restreint des artistes de renommée internationale. « Ce bâtiment ouvert en 1894, notre Biarritz-Bonheur, a été le temple de la mode et du luxe, fréquenté par la belle clientèle étrangère, ce qui est toujours le cas aujourd'hui. Je voudrais vous dire la beauté de votre travail, Monsieur Vermeersch. On parle souvent de la lumière de la Côte basque et de Biarritz ; on devrait parler aussi des couleurs. Vous avez réussi à créer une œuvre



Pieter Vermeersch. © F.B.

vivante qui vibre suivant le temps, l'état de la mer, les heures de la journée... C'est une des choses que je regretterai en quittant la mairie, car c'est la vue que j'ai de mon bureau. Votre dégradé de couleurs est incroyable ! Nous sommes très honorés d'avoir une trace de vous dans notre ville » commente le maire. Le point de départ de cette peinture murale est

la photographie d'un coucher de soleil, positionnée à l'envers. Les centaines de nuances de couleurs qui la composent s'inscrivent dans l'environnement ocre, rose, ardoise des toitures et des bâtisses biarrottes. L'artiste belge a une parfaite maîtrise des nuances chromatiques, mais également celle des techniques relatives à la résistance et l'évolution dans

le temps des pigments employés. Sa source principale d'inspiration a été « Le Rayon Vert » tourné ici, dans les années 80 ; mais contrairement au film d'Eric Rohmer, rien n'a été improvisé ! « J'ai élaboré cette technique pendant dix ans. La création de cette œuvre m'a pris deux mois et demi. J'ai passé un mois sur place pour la réaliser, accompagné des trois peintres que j'ai formés. Il y a près de 250 couleurs employées pour obtenir ce résultat avec des nano-peintures qui laissent respirer le mur tout en le protégeant des agressions extérieures. »

Bien vu l'artiste ! Une œuvre changeante comme les humeurs météorologiques biarrottes... Un nouveau rayonnement sur la ville !

► F.B.