

Aloha ! Bienvenue à « Waterman » la 1^{re} biographie en français du Duke

Rédacteur pour *Surfer's Journal*, historien du surf, auteur de l'anthologie « *Terre des vagues* » primé au Festival littéraire *Etonnants Voyageurs*, Hervé Manificat rappelle à notre bon souvenir ce que nous devons à la personnalité hors du commun de l'Hawaïen Duke Kahanamoku (1890-1968) qui glissa aussi fièrement sur son longboard traditionnel en bois que sur un siècle de tourmente avec bienveillance et grâce !

« Son histoire qui s'étale de l'ancien royaume d'Hawaï à l'accession de l'archipel au statut d'Etat, de l'invention de l'automobile à la conquête de la lune, de l'apparition du sport à sa pratique universelle, à travers deux guerres mondiales et des bouleversements sans précédents dans l'histoire de l'humanité, est à elle seule une saga épique. J'avais fait des recherches sur les séjours du Duke en France qui donnèrent lieu à quelques articles dans des revues, comme récemment dans *Hotdogger*, mais je trouvais qu'il manquait, en France, une belle biographie. En 2015, il en était parue une, écrite par l'américain David Davis, journaliste sportif au *New York* et *Los Angeles Times* : une vraie enquête méticuleuse, correspondant bien à ma propre méthode. J'ai alors proposé à Jean Le Gall, directeur d'*Atlantica*, d'acheter les droits du livre et de le traduire » Mais pas que... « WATERMAN » est une édition augmentée, fruit du travail de l'auteur : un beau portrait du Duke ; des notes ainsi que des récits de ses voyages et influences en France, richement illustrés d'une iconographie inédite, issue, entre autres, de la collection personnelle d'Hervé Manificat.

Le Duke sauvé des eaux de l'oubli

« Il était temps en France, 50 ans après sa disparition, de mieux faire connaître et de rendre hommage à la plus belle et plus grande figure du surf. Mais il n'est pas que cela... Toute sa vie est empreinte de dignité, de beauté et de bonté. À notre époque où tout le monde se roule par terre, répand ses états d'âme sur les réseaux sociaux, son histoire est celle d'un homme fort dans l'adversité, faisant face aux préjugés raciaux et à la pauvreté et resté toujours humble devant les victoires, calme, animé par l'esprit aloha dont il fut le plus bel ambassadeur. Duke Kahanamoku qui n'avait jamais quitté son île prit le



Le Duke ! © DR



Le père du surf moderne. © Davis



Duke Kahanamoku en tandem. © DR

bateau pour la première fois de sa vie, traversant, en plein hiver, la neige, et les Etats Unis, pour arriver à Stockholm ».

En effet, l'auteur nous apprend, ou nous rappelle, que celui, devenu une véritable icône incontournable et familière du surf, fut avant tout un athlète, l'un des plus grands sportifs de tous les temps ! Premier champion mondial de natation, médaillé olympique du 100 m crawl en 1912, 1920 et 1924, titulaire de nombreux records

auxquels, au début, les instances officielles du sport refusaient de croire, il marqua l'histoire de la natation autant qu'il en révolutionna la technique ! Homme poisson : « je ne suis rien en dehors de l'eau », affirmait-il, physiquement au dessus du lot, son destin sera à la hauteur de sa personnalité : hors norme.

« Le père du surf moderne »

Surgi des eaux lointaines de Waikiki, un prénom qui lui confé-

rait une forme d'appareille noble, un titre de shérif d'Honolulu, le tout agrémenté d'un charisme extraordinaire et d'une séduction certaine, contribua à la légende de l'humble, quasi mutique personnage hyperactif. Il incita la France à nager dans les années 20, expérimenta, parmi les premiers, les palmes dans les années trente ; connut une petite carrière cinématographique hollywoodienne ; fut un talentueux photographe ; pionnier du sportswear ; tenancier d'un restaurant night-club... Shaper, sauveteur discret, inventeur, il pratiquait déjà, à sa manière, le stand-up paddle... Il monta aussi le premier club de surf, parraina les premières compétitions. En 1918, il pensait déjà la discipline comme possiblement olympique. Toujours en avance d'une longueur, en harmonie avec la nature, il se montra soucieux d'environnement, créant une association locale opposée aux dérives du développement moderne détruisant les récifs de corail, les spots de surf et les ressources océaniques. « Avec un esprit novateur et inventif, le Duke représente la transition entre l'Hawaï des temps anciens, du surf ancestral, et le surf des temps modernes qui a démarré au début du

XX^e siècle. C'est pourquoi les anglo-saxons l'appellent le « père du surf moderne ».

D'une générosité sans frontières, plus qu'ambassadeur du surf, il en est presque l'évangéliste : « le surf est aussi vieux que la terre... Je rêve de pouvoir un jour visiter les autres pays pour y démontrer la pratique du surf qui mérite le respect de l'humanité toute entière pour son apport au sauvetage aquatique et à l'épanouissement de tous ses pratiquants » déclarait celui qui contribua à formaliser les règles de bonne conduite dans le surf qui prévalent encore de nos jours.

Élégamment mis en page par le surfeur collectionneur et contributeur, Gérard Decoster, voilà, enfin, l'incroyable histoire de la vie aquatique et terrestre de Duke Kahanamoku !

« WATERMAN, la vie aquatique et terrestre de Duke Kahanamoku » - Ed. Atlantica

■ FLORENCE BARUCQ