

STRADELLA Y-PROJECT



STRADELLA Y-PROJECT

The STRADELLA Y-PROJECT was born in 2011 at the A. Casella Conservatory of Music in L'Aquila with the aim of approaching young singers and instrumentalists to the music of this great composer born in Nepi in 1639. His original and innovative language begins from the Renaissance counterpoint and project himself forward, embracing three centuries of music style: this is a powerful educational tool and at the same time a valuable bridge between the learning and professional experience.

The STRADELLA Y-PROJECT in recent years has given life to three oratorios, a serenade and an opera, some of which are absolute world premieres, thanks to the collaboration of important Italian and foreign musical institutions: in addition to the A. Casella Conservatory of Music of L'Aquila, the Centre de Musique Baroque de Versailles CMBV, the Centre of Ancient Music of the Pietà dei Turchini of Naples, the Pergolesi Spontini Foundation of Jesi, the Accademy of Lyric Art of Osimo, the International Alessandro Stradella Festival of Nepi (VT), the "Grandezze & Meraviglie" Festival of Modena, the Academy of Fine Arts of Rome, the Torlonia Theatre of Rome, the Barattelli Concerts Society of L'Aquila, the Oratorio del Gonfalone of Rome.



CONCERTI

Serenata "**La Forza delle Stelle**"

Auditorium del Conservatorio A. Casella

L'Aquila

19/6/2012

Chapelle Royale du Chateau de Versailles FR

29/11/2012

Oratorio "**S. Giovanni Crisostomo**"

Auditorium del Conservatorio A. Casella

L'Aquila

30/11/2013

Chapelle Royale du Chateau de Versailles FR

5/12/2013

Festival "Grandezze e Meraviglie", Modena

7/12/2013

2° Festival Alessandro Stradella FAS Nepi

5/9/2013

Oratorio "**S. Pelagia**"

II° Festival Alessandro Stradella FAS Nepi

12/9/2014

Auditorium del Conservatorio de L'Aquila

13/5/2014

XVI° Festival "Grandezze e Meraviglie",

Modena

20/11/2014

Teatro Torlonia, Roma

22/4/2016

Opera "**La Doriclea**"

III° Festival Alessandro Stradella FAS Nepi

9/9/2015

XVII° Festival "Grandezze e Meraviglie",

Modena Teatro Comunale di Modena

28/10/2015

Teatro Fabbri, Vignola

29/10/2015

Società di concerti Barattelli, L'Aquila

Auditorium del Parco

30/10/2015

Teatro Torlonia, Roma

31/10/2015

Oratorio "**Ester, liberatrice del popolo ebreo**"

XIX ° Festival Grandezze & Meraviglie

Palazzo dei Diamanti, Ferrara

4/9/2016

IV° Festival Alessandro Stradella FAS Nepi

Chiesa di San Tolomeo, Nepi

17/9/2016

Società di concerti Barattelli, L'Aquila

Auditorium del Parco

16/11/2016

Oratorio del Gonfalone, Roma

17/11/2016

Centro di M. A. della Pietà dei Turchini di

Napoli

Teatro Galleria Toledo

18/11/2016

Opera Ancona Jesi

Teatro Moriconi Jesi

19/11/2016

OPERN WELT

Carlo Vitali, November 2017

Unterdessen hatte am 15. September in den einstigen Ställen des Palazzo Farnese von Caprarola die neuste Juniorproduktion Premiere – diesmal «La Susanna», ein schönes Beispiel für ein Genre, das die moderne Forschung als «erotisches Oratorium» bezeichnet. Die Darsteller waren sämtlich ihrer Aufgabe gewachsen, doch Candida Guida als Testo überstrahlte sie alle. Farbe, Beweglichkeit, Projektion, Bühnenpräsenz – ihr fehlt es an nichts. Definitiv reif für die A-Serie!

DEUTSCHLANDFUNK

Christiane Lehnigk June 2017

Dieses Stradella-Projekt von Andrea De Carlo und seinem Ensemble Mare Nostrum ging aus einem Stradella-Festival hervor, das in dem Geburtsort des Komponisten, Nepi bei Viterbo, entstand und eine Vielzahl an Aktivitäten und künstlerischer wie wissenschaftlicher Arbeiten bietet. Die oratorischen Werke von Stradella werden hier auch mit dem musikalischen Nachwuchs aufgeführt, ein vorbildliches Projekt im Krisen geschüttelten italienischen Kulturleben...

GRAMOPHONE

David Vickers, June 2016

Through his festival and recording project, Andrea De Carlo is raising the profile of this pioneering Italian composer...

IL GIORNALE DELLA MUSICA

Mauro Mariani, November 2016

L'esecuzione era affidata all'Ensemble Stradella Y-Project, formato da studenti del conservatorio dell'Aquila...rinforzati da alcuni musicisti più maturi e diretti con amorevole attenzione da Andrea De Carlo, che con la sua profonda conoscenza di Stradella è sicuramente stato fondamentale per ottenere un risultato di livello professionale e assolutamente soddisfacente da questi giovani...

REPUBBLICA

Federico Capitoni, November 2016

Da sei anni l'ensemble Stradella Young-Project, diretto da Andrea De Carlo, si impegna meritoriamente nello studio e nell'esecuzione del repertorio di A. Stradella...

OPERN WELT

Carlo Vitali, December 2015

Mit körperreichen Stimmen und Stilsicherheit beeindruckten die Sopranistin Claudia Di Carlo, der Tenor Antonio Orsini und der Buffobass Valentino Mazzuca...Das schmal besetzte, historisch instrumentierte Ensemble mit je zwei Violinen und Theorben, Gambe, Cembalo und Orgelpositiv steuerte Andrea De Carlo zielsicher durch Stradellas musikalische Finessen. Die Besetzung klang in dem eigentlich für größere Orchester ausgelegten Saal überraschend voluminös...

DIAPASON

Jean François Lattarico, November 2015

Andrea De Carlo transmet la musique de Stradella avec une éloquence telle que Après avoir redonné vie, l'été dernier, à l'oratorio Santa Editta au Festival Stradella de Nepi, Andrea De Carlo poursuit la redécouverte de l'œuvre du grand compositeur romain...La résurrection de Doriclea, qu'on reverra probablement au Festival de Nepi, ne fait que commencer....

CONTACT

Andrea De Carlo

Via Alsietina 56
00168 Roma Italy

+ 39 3358362154

stradellayproject@gmail.com
www.facebook.com/StradellaYProject

Stradella
STRADELLA
Y-PROJECT