

Broken minds, clever hands. 1980 Collectif

Communiqué de presse
le jeudi 14 décembre 2017

EXPOSITION

DU STREET ART AU POST-GRAFFITI

/ DU 19 JANVIER AU 18 FÉVRIER 2018 /

15 ans après sa création, le Collectif 1980 se réunit à La Celle Saint-Cloud pour une grande exposition qui rassemble des œuvres historiques et récentes du Collectif, dont certaines sont réalisées pour l'occasion. La galerie Exit art contemporain, qui représente le travail du street artiste Alberto Vejarano (Chanoir), organise, en collaboration avec la Ville de La Celle Saint-Cloud et le Collectif 1980, le commissariat de l'exposition.

Né en 2003 dans les rues de Barcelone, le Collectif 1980 réunissait alors des artistes barcelonais et parisiens autour du graffiti.

Au delà de sa présence sur les murs, le collectif 1980 a également très vite étendu son activité à d'autres supports et disciplines tels la performance, l'installation, l'art vidéo..., réaffirmant ainsi la culture du graffiti comme expression libertaire, créative et anticonformiste.

Aujourd'hui, l'exposition « **Broken minds, clever hands** » réunit plus d'une trentaine d'artistes du collectif international, issus de la scène parisienne, barcelonaise, londonienne, vénitienne et colombienne.

Au travers de la culture « graffiti » et de l'évolution artistique du collectif, le public découvrira les peintures, sculptures, collages, dessins ainsi que les nouveaux langages liés à l'univers du tatouage, du skateboard et du surf...

Participent à « Broken minds, clever hands » **Ciego & Ari, Rodrigo D.C, Raul de Dios, El Pez, El Xupet Negre, Margarito de la Ghetto, Koar, Malicia, Oronoz, @Surfinhobo (Barcelone), Lorenzo Masnah, Tot (Bogota), Jean-Philippe Illianes, Agente Morillas, Pure Evil (Londres), Akaz, Edmond Li Bellefroid, Chanoir, Christophe Compiano, Debens, Adrien Hienz, Giulia Jaunet, Pierre-Antoine Menard, Nicolas Moreau, Paul et Martin, Gilles Ouaki, Nespo, Mathias Vives (Paris), Alexandre Sirvin (Venise)...**

Vernissage

Jeudi 18 janvier à 19h
en présence de la galerie
et des artistes

Rencontre-dédicace avec
les artistes du collectif,
le samedi 20 janvier, de 15h à 18h

Visites commentées à 16h
les samedis 27 janvier et 10 février

Rencontre avec la galerie à 16h les
dimanches

**Pour la presse, des rencontres
avec les artistes seront
organisées la semaine du 15 jan-
vier dans les Salons d'exposition
en work in progress (sur rendez-
vous au 06 80 45 23 01)**

Salons d'exposition* de l'Hôtel de Ville

8E, Avenue Charles de Gaulle
78170 La Celle Saint-Cloud
www.culture-lacellesaintcloud.fr

Né dans les faubourgs de New York au milieu des années 70, le phénomène artistique du graffiti est aujourd'hui plus que jamais vivant dans son renouvellement vers d'autres formes de culture populaire.

Cette exposition-événement (450m²) dédiée au post-graffiti montre ce mouvement comme une porte d'entrée puissante vers d'autres horizons artistiques.

Elle explore, par exemple, la relation entre l'écriture graffiti et le tatouage, le graffiti et la photographie ou encore le graffiti et le skate.

Une œuvre collective de 16m de long sera réalisée par le collectif et une salle atelier-pochoir sera dédiée à une performance avec le public.

L'esprit d'évolution, l'idée d'expérimentation et de recherche dans le graffiti comme phénomène artistique contemporain sont présents aujourd'hui dans la trajectoire de ce singulier collectif !

Une rencontre internationale à ne pas manquer pour les passionnés !

Longue vie au Collectif 1980 !

2013 | "Debens Remix Sessions".

Galería Senda. Barcelona

2012 | "1980 Collectif à Le Havre". Biennale d'Art Contemporain au Havre. Le Havre (France)

2010 | "Né Dans la rue – Graffiti" Fondation Cartier. Paris (France)

2009 | "Survivents" Montana Gallery. Barcelone (Espagne)

2007 | "Cicle Binomis" Za+1980, Music & Graffiti Performance, Caixaforum, Barcelone

PUBLICATIONS

2006 | BCN NYC Street Art Revolution, Monca, Spain

2006 | La piel de Barcelona, Glenat, Spain

2006 | Muros Libres DVD by Chanoir, MTN, France&Spain

2005 | Barcelona 1000 graffitis, Gustavo Gili, Spain

2005 | Graffiti World, Thames and Hudson, U.K

2004 | Street Logos, Thames and Hudson, U.K

2004 | Atlantis: phase I DVD, Superego, Spain

2003 | The Art of rebellion, Gingko Press, Europe.

www.culture-lacellesaintcloud.fr

Contact presse

Marie-Laure Letellier - Chargée des expositions
01 30 78 10 75 - miletellier@ville-lacellesaintcloud.fr

Florence Provost - Galerie Exit art contemporain
06 80 45 23 01 - fprovost@exit-art.fr



La Celle Saint-Cloud

