

mercoledì 20 febbraio, ore 20.45

Opera metropolitana da Milano a Busseto

COSÌ FAN TUTTE

di **W. A. Mozart**

produzione **ADADS**

Direzione musicale di **Marco Beretta**

Regia di **Alberto Oliva**

Scene e costumi della **Sartoria Bianchi** di Milano

Luci, trucco e acconciature di **APTA** (Accademia Professionale di Trucco Artistico Società Umanitaria di Milano)

Così fan tutte è la terza delle celebri opere buffe con cui Mozart ha rivoluzionato la storia della musica lirica con l'irriverenza de temi trattati e la libertà musicale e inventiva che si è concesso. L'Accademia di Alta Formazione Adads propone la sua personale rilettura del capolavoro in collaborazione con la Dual Band nel Cielo sotto Milano prima di debuttare nella prestigiosa stagione del Teatro Verdi di Busseto.

Siamo a Napoli. Don Alfonso convince i due cavalieri Ferrando e Guglielmo a scommettere che le loro rispettive fidanzate li tradiranno non appena saranno partiti per il fronte. D'altra parte, si sa, la fedeltà delle donne è come "l'araba fenice", ovvero non esiste!

I due decidono di smentire il luogo comune sventolato da don Alfonso e, travestiti, si presentano alle due fidanzate scambiandosi i ruoli. Da qui inizia una strepitosa girandola di equivoci e scene esilaranti in cui sentimenti e questioni di cuore vengono spinti fino al limite con una partitura di vertiginosa bellezza.

Non c'è Settecento di maniera nel nostro allestimento. Ci concentreremo sulla visionarietà della partitura, con le numerose entrate e uscite, porte e finestre, per giocare a far sparire e riapparire i personaggi in un incastro che valorizzi gli equivoci, gli scambi e gli inganni.

Alberto Oliva

L'Accademia di Alta Formazione ADADS da alcuni anni produce degli Opera Studio finalizzati al perfezionamento dei ruoli interpretati da giovani professionisti che arrivano da tutto il mondo. Al termine del percorso va in scena uno spettacolo completo con coro, scene e costumi. Durante la prima fase di Laboratorio, i giovani artisti approfondiscono musicalmente e scenicamente le opere in programma sotto la guida del direttore d'orchestra Marco Beretta e del regista Alberto Oliva. Il lavoro dell'Accademia ADADS è stato premiato dalla Regione Emilia Romagna.

