

domenica 13 gennaio, ore 16.30

MOZART 1791

**Concerto-racconto a cura di Mario Borciani
con la Dual Band**

1829: la vedova di Mozart, ritiratasi a Salisburgo, ebbe la visita di un musicista ed editore inglese, Vincent Novello, cui raccontò molti particolari della vita di suo marito, morto quasi quarant'anni prima.

La Dual Band ricostruisce, in forma teatrale, questo colloquio, soffermandosi sull'ultimo anno di Mozart, l'anno disperato delle sue peggiori difficoltà economiche, l'anno glorioso del Flauto magico, della Clemenza di Tito, della grande musica sacra, dall'Ave verum al Requiem, l'anno che si concluse con quella che un celebre critico definisce "la più grande sciagura nella storia della musica": la sua morte, il 5 dicembre 1791.

Alle scene parlate, cui faranno anche da supporto stralci di lettere di Mozart scritte nell'ultimo anno, si alterneranno esecuzioni dal vivo o registrate di alcuni degli estremi capolavori che videro la luce in quel fatale 1791.

Mario Borciani

