



ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

1. NORMAS GERAIS:

Poderão se inscrever para as apresentações de trabalhos no **I Encontro Nacional de Estudantes de Arqueologia** estudantes regularmente matriculadas(os) nos cursos de Graduação e Pós-graduação em Arqueologia (ou áreas afins) de qualquer instituição de ensino, bem como pessoas já diplomadas;

Os trabalhos inscritos serão analisados pela Comissão Científica a qual caberá a decisão sobre a sua aceitação (ou não) para apresentação durante o evento;

Os temas/linhas de pesquisa definidos para as Apresentações de Trabalhos do **I Encontro Nacional de Estudantes de Arqueologia** são: 1) Arqueologia Amazônica; 2) Arqueologia Pública e Arqueologia Colaborativa; 3) Arqueologia de Ambientes Aquáticos; 4) Registros Rupestres; 5) Arqueologia Histórica; 6) Gestão e Preservação do Patrimônio; 7) Geoarqueologia; 8) Arqueologia de Gênero; 9) Etnoarqueologia; 10)

Arqueometria; 11) Arqueologia da Paisagem; 12) Bioarqueologia; 13) Comunicações Avulsas.

Os resumos dos trabalhos deverão ser enviados do dia **22 de fevereiro de 2019 até às 23h59 do dia 05 de abril de 2019**.

Serão considerados pela Comissão Científica aqueles trabalhos que se pautarem pelas normas de formatação e que cumprirem as seguintes condições gerais:

- Cada autor poderá inscrever até 2 trabalhos (Comunicação Oral e/ou Pôster);
- Cada trabalho pode ter no máximo 3 autores(as);
- Os trabalhos inscritos com mais de um(a) autor(a) deverão ser apresentados somente por um(a) autor(a);
- Somente um autor deverá realizar a submissão do trabalho, sendo este responsável por identificar os demais autores(as).

Os trabalhos aprovados e apresentados poderão ser publicados posteriormente mediante autorização de seus respectivos autores(as);

Somente serão emitidos certificados para os trabalhos aprovados que forem apresentados durante o Evento;

O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva dos autores dos mesmos, não refletindo assim a opinião dos organizadores do **I Encontro Nacional de Estudantes de Arqueologia**; bem como a revisão ortográfica e gramatical do texto.

2. MODALIDADES DAS APRESENTAÇÕES:

- Comunicação Oral e Pôster.

3. DOS PROCEDIMENTOS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

- A Ficha de Inscrição para submissão de trabalho (Comunicação Oral e/ ou Pôster) estará disponível no site <https://enearqueo.wixsite.com/enearqueo2019> e deverá ser preenchida com as informações solicitadas no Formulário;
- O resumo do trabalho deverá conter no máximo 250 palavras;
- Ao serem avaliados, os trabalhos poderão ser recusados caso apresentem:
 - Falta de informações na Ficha de Inscrição para Submissão de Trabalho;
 - Inadequação na estrutura do resumo conforme solicitado no edital;
 - Desrespeito aos Direitos Humanos;
 - Plágio.
- A confirmação do recebimento dos resumos, assim como a Carta de Aceite, serão formalizados pela organização do evento através de e-mail de resposta. Após a aprovação, o autor será informado sobre o dia de sua apresentação;
- Como recursos para a apresentação oral estarão disponíveis: projetor de multimídia (*Datashow*) e computador, sendo de responsabilidade do(a) autor(a) que irá apresentar o trabalho trazer o arquivo com a sua apresentação.
- Os resumos dos trabalhos deverão ser enviados do dia **22 de fevereiro de 2019 até às 23h59 do dia 05 de abril de 2019.**

4. INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO ORAL:

- As sessões de apresentações orais acontecerão em data, horário e local previamente divulgado;
- O tempo de apresentação não deverá exceder 15 minutos, havendo, ao final desse, um espaço de cinco minutos para discussão e questionamentos entre os presentes.

5. INSTRUÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER:

- Os Pôsteres devem conter título, autores e suas afiliações, resumo do trabalho, e apresentação dos principais desenvolvimentos e resultados e deverão ser impressos em tamanho padrão de 90cm x 120cm;
- Os Pôsteres permanecerão expostos durante todo período de realização do evento, sendo que a presença do(a) autor(a) do trabalho junto ao Pôster será obrigatória apenas no dia e horário determinado para sua apresentação;
- No dia marcado para a apresentação do trabalho, um(a) monitor(a) do evento fará a checagem da apresentação do *Banner* para garantir a liberação do certificado;
- O(a) autor(a) do trabalho será também responsável por providenciar qualquer material que se faça necessário para prender/pendurar o pôster.

6. SOBRE OS TRABALHOS COMPLETOS:

- Os autores(as) cujos trabalhos serão apresentados na modalidade Comunicação Oral, terão até o dia 1 de junho de 2019 para o envio dos trabalhos completos em formato de artigo;

OBS.: Os certificados de Comunicação Oral apenas serão liberados após o envio dos textos completos pelos(as) autores(as).

- Os trabalhos completos devem ser enviados em formato .doc, .docx, .pdf para o e-mail enearqueosubmissoes2019@gmail.com com o assunto “Trabalho completo – I ENEArqueo” e deverão estar de acordo com as seguintes regras de formatação:

- O trabalho deverá conter, em sua página inicial, o título (fonte Times New Roman, tamanho 14, espaçamento 1,5, em negrito e centralizado). Abaixo do título,

alinhado à direita, deve constar o(s) nome(s) dos(as) autores(as) e instituição de ensino (caso houver);

- O corpo do texto deverá estar formatado com fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado. O espaçamento das margens do texto devem ser de 3,0 cm à esquerda e superior, e de 2,0 cm à direita e inferior;
- O texto deverá conter **no máximo** 20 laudas, fora as referências bibliográficas;
- Citações, figuras, tabelas, notas de rodapé e referências bibliográficas (no corpo e no fim do texto) devem seguir as normas vigentes da ABNT.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Os organizadores do evento não se responsabilizam por inscrições de trabalhos não concluídas devido a falhas tecnológicas, tais como problemas em servidores, na transmissão de dados, em provedores de acesso, provocada pelo acesso simultâneo nos últimos dias do período de inscrições de trabalhos. Por essa razão, recomenda-se às pessoas interessadas que concluam suas inscrições com antecedência, evitando eventuais dificuldades técnicas que, porventura, se verifiquem nos últimos dias do prazo de inscrições.

As instruções não inseridas no edital, assim como dúvidas que venham a surgir, poderão ser resolvidas através do e-mail enearqueosubmissoes2019@gmail.com ou no formulário de Contato disponível no site <https://enearqueo.wixsite.com/enearqueo2019>.

Laranjeiras, 19 de fevereiro de 2019.

Comissão Científica

I ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE ARQUEOLOGIA