

PROGRAMA – 11° Festival Cine del Mar

Enjoy Punta del Este

11 al 15 de Julio 2018

Miércoles 11

SALA RÍO DE JANEIRO

20:00 hs. CEREMONIA DE APERTURA.

20:30 hs. AVANT PREMIÈRE. AMANDO A CAROLINA. Argentina, 2018. Dirección: Martín Viaggio. Elenco: Guillermo Pfening, Bela Carrijo, Daniel Alvim. Duración: 89 minutos. Este drama romántico ubica a Diego, un joven escritor que se siente atormentado por un amor no correspondido y decide comenzar a escribir una novela en torno a su idea y su deseo sobre cómo sería una relación con Carolina, una brasileña que está residiendo en Argentina y quien tiene su vida al margen de las aspiraciones sentimentales de Diego, y se ha enamorado de un artista plástico brasileño. Narrada en dos tiempos, bajo la mirada del personaje, trata temas como el enamoramiento, el deseo y confronta elementos como la pertenencia y la existencia de ese deseo, con los intereses y gustos reales de la otra persona. Se destaca Guillermo Pfennig y la brasileña Bela Carrijo. Seleccionada en el Festival de Trieste. Presentación del distribuidor y productor Juan Crespo.

Presentación.

Jueves 12

SALA RÍO DE JANEIRO

19:00 hs. GUARANI. Paraguay/ Argentina, 2016. Dirección: Luis Zorraquín. Elenco: Emilio Barreto, Jazmín Bogarin. Duración: 85 minutos.

Atilio vive con algunas de sus hijas orillas del río y sueña con tener un nieto varón para poder transmitirle su cultura guaraní, enseñarle el idioma y a pescar. Un día descubre una carta donde se entera que una de sus hijas, que vive en Buenos Aires, está embarazada de un varón y decide viajar más de 1000 kilómetros para convencerla de que dé a luz en su país. Su nieta adolescente se convertirá en acompañante involuntaria en esta travesía. Emotiva y sensible propuesta que narra el viaje de crecimiento de una joven junto a su abuelo. Premiada en festivales como Gramado y Pantalla Pinamar. **Presentación.**

20:40 hs. ROMÁN Argentina, 2017. Dirección: Eduardo Meneghelli. Elenco: Gabriel Peralta Rangel, Nazareno Casero, Arnaldo André, Carlos Portaluppi, Carlos Roca, Aylin Prandi. Duración: 75 minutos.

La historia sitúa a un joven y callado policía que ha construido un micromundo de relaciones y amistades que parecen protegerlo de la maldad, la violencia y la

corrupción que le toca enfrentar en su labor cotidiana. La comisaría, el gimnasio donde trabaja con obsesión su cuerpo y el templo religioso al que asiste, son refugios que dan armonía a su vida. Todo comenzará a derrumbarse cuando un incidente con un amigo suyo, que pierde su casa a manos del inescrupuloso pastor del templo, pondrá al descubierto una oscura trama. Este tenso drama policial, marca el debut del realizador Eduardo Meneghelli, quien se apoya en un sólido elenco encabezado por Gabriel Peralta, junto a las destacadas presencias de Arnaldo André y Carlos Potaluppi.

22:00 hs. MATEO. Colombia, 2014. Dirección: María Gamboa. Elenco: Carlos Hernández, Felipe Botero Samuel Lezcano. Duración: 86 minutos.

Mateo, un joven de 16 años, cobra dinero extorsivo a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su madre desapruueba esas actividades, pero acepta por necesidad el dinero que él trae a casa. Para mostrar su valía, Mateo accede a infiltrarse en un grupo de teatro local, con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige con vehemencia información para incriminar a los actores. A través de esta historia basada en experiencias reales, Mateo y su mamá encuentran la dignidad cuando se enfrentan a las estructuras establecidas del conflicto armado colombiano. Seleccionada para representar a su país para el Oscar.

Presentación de la Embajada de Colombia.

SALA B

18:00 hs. PRIMER PROGRAMA DE CORTOS. Presentación del Departamento de Cortos de INCAA. Selección de animación exhibidos en el Festival de Annecy. **El casamiento.** 2017. Dir: Juan Cammardella. (10'50''). **Pixied.** 2017. Dir: Agostina Ravazzola (8'24''). **Los emigrantes.** 2017. Dir: Juan Llugany (13'). **Un oscuro día de injusticia.** 2018. Dir: Daniela Fiore, Julio Azamor (10'57''). **La diosa.** 2017. Dir: Lisandro Schurjin (11'06''). **Pobre Dios.** 2017. Dir: Rodolfo Pastor (11'). **Ana.** 2017. Dir: Ludmila Almoualem (5). **Televoz.** 2017. Dir: María Victoria Meazza (2'17''). **El dominio de las piedras.** 2017. Dir: Estefania Clotti (6'06''). **Juan Mutant.** 2018. Dir: Estefania Clotti (11'20''). **Del mar y la Luna.** 2017. Dir: Ramiro Maldini (6'56'').

19:40hs. FORTALEZAS. Argentina, 2019. Dirección: Tomás Lipgot y Christoph Behl. Duración: 100 minutos.

Esta es una película sobre historias de personajes que viven encerrados en instituciones de reclusión. Viejos, locos, enfermos y presos buscan salidas a la asfixia que los rodea. "Fortalezas" se enamora de sus personajes, que nos enseñan la valentía de resistir, aún en las más extremas condiciones, para conquistar así una posible libertad individual. **Presentación.**

21: 30 hs. MOACIR. Argentina, 2012. Dirección: Tomás Lipgot. Elenco: Moacir. Duración: 75 minutos.

Siguiendo a uno de sus personajes del filme **Fortalezas**, el director testimonia sobre la odisea de Moacir Dos Santos, un brasileño que hace 30 años llegó a la Argentina

escapando de la pobreza y terminó internado en el hospital neuropsiquiátrico Borda. Debido a la fuerza que tiene el personaje, logró externarse del hospital una década más tarde y reinsertarse en el barrio de Constitución. El cineasta Tomás Lipgot sigue su recorrido tratando de cumplir su sueño de grabar un disco. En el camino se encuentra con el músico Sergio Pángaro, quien aparece como productor musical. Entre ambos se arma un contrapunto, un dueto de maestros tan profesional como hilarante.

Viernes 13

SALA RÍO DE JANEIRO

18:00 hs. LOS VAGOS. Argentina, 2017. Dirección: Gustavo Biazzi. Elenco: Agustín Avalos, Ana Clara Lasta, Emanuel Gómez, Juan Pablo Vitale, Marcelo Enríquez, Walter Casco, Bárbara Hobecker. Duración: 92 minutos.

Ernesto es un joven que viaja con su novia, una avanzada estudiante de abogacía, a pasar unos días en su ciudad natal de Posadas, en Misiones. En esos días de verano se reencontrará con amigos y surgirán las tentaciones, el descontrol y las tensiones en la pareja. Puede ser el final de una etapa de su vida. Con sensibilidad y humor, el director Gustavo Biazzi, de reconocida trayectoria como director de fotografía, retrata un mundo juvenil de hace unos años, cuando no existían redes sociales y el comportamiento machista era algo natural. Selección en Competencia Argentina del Festival de Mar del Plata. Selección del Festival de Cine Joven de Valencia.

Presentación.

19:40 HS. PUNTO CERO. Brasil, 2015. Dirección: Joao Pedro Goulart. Elenco: Sandro Aliprandini, Patricia Selonk, Eucir de Souza, Camila Vergara, Larissa Tavares. Duración: 94 minutos.

Un relato tenso y absorbente entorno a un adolescente tímido y sensible, vive afectado por un hogar disfuncional, con una madre frustrada y dependiente y un padre ausente y violento que conduce un programa de radio. Una escapada nocturna del joven terminará en una pesadillesca experiencia. Con un sólido manejo cinematográfico, cuidadas imágenes y destacadas actuaciones, el director se interna en un mundo denso y cerrado en el que afloran las angustias existenciales cotidianas. Premio en el Festival de Gramado. Presentación del director **Joao Pedro Goulart.**

21.30 HS. EL SILENCIO DE LOS FUSILES. Colombia/ Francia, 2017. Dirección: Nathalia Orozco. Duración: 120 minutos.

Este documental sigue el desarrollo del conflicto colombiano con las Farc y la evolución que culminó con el controvertido proceso de paz. Impactante material documental, que combina materiales de archivo, con entrevistas y testimonios inéditos, filmados en el lugar de los hechos. Un relato poderoso y contundente que apuesta por la solución pacífica del antiguo enfrentamiento y contribuye a la reflexión sobre un tema de permanente actualidad. **Presentación de la Embajada de Colombia.**

SALA B

18:30 hs. SEGUNDO PROGRAMA DE CORTOS. Presentación del Departamento de Cortos de INCAA. Selección de animación exhibidos en el Festival de Annecy. **Aire.** 2017. Dir: Ignacio Lillini (4'18''). **Cenizas.** 2017. Dir: Luciana Digiglio (3'54'). **Una carta a Leticia.** 2017. Dir: Irene Blei (3'20''). **La tierra en mis manos.** 2017. Dir: Nicolás Conte. (8 capítulos de 4' c/u). **El niño y la noche.** 2017. Dir: Claudia Ruiz (12'). **Cuando nace el día.** Paraguay, 2016. Dir: Santiago Eguía (12'). **Hogar.** Uruguay, 2018. Dir: Erika Werner. Producción: Universidad ORT. (12'20').

20:00hs. MOACIR III. Argentina/ Brasil, 2017. Dirección: Tomás Lipgot. Elenco: Moacir dos Santos, Tomás Lipgot, Damián Ubeda, Sergio Pangaro. Duración: 91 minutos. En programa: Amor palindrómico. Argentina, 2018. Dir: Tomás Lipgot (5'22'').

Culminación de la llamada Trilogía de la libertad, en la que el director Tomás Lipgot sigue al músico Moacir dos Santos, en su camino desde un hospital psiquiátrico hasta poder grabar un disco. En esta ocasión Moacir dirige su propia película mientras la cámara lo acompaña en su trabajo de creación, donde se cruza ficción y realidad. Presentación.

21:40 hs. EL ORIGEN DE LA TRISTEZA. Argentina, 2017. Dirección: Óscar Frenkel. Elenco: Belén Szulz, Luciana Rojo, Santiago Mehri, Lola Carballo, Joaquín Gorbea, Duración: 71 minutos.

Adapta una elogiada novela de Pablo Ramos para describir la historia de Gabriel y sus amigos, los días de fútbol y juegos en el Viaducto de Sarandí, los recorridos por el cementerio de Avellaneda y las excursiones a una misteriosa quinta son escenas en las que confluyen la amistad, el descubrimiento del amor, los encuentros con el peligro y el paso a la adolescencia. Pero, desde ese punto, la realidad se abrirá paso en el entorno familiar y el barrio del protagonista, que comenzará a percibir el modo brusco en que la vida concluye sus etapas. **Presentación.**

Sábado 14

Salon OVO Enjoy

18:00 HS. Conferencia. Presentación de BRUNO MOTONETA, a cargo de los actores Candelaria Molfese y Facundo Gambandé.

18:30 hs. BRUNO MOTONETA. Argentina, 2018. Dirección: Pablo Pares. Elenco: Candelaria Molfese, Mirta Busnelli, Facundo Gambandé, Claudio Rissi, Brian Buley, Esteban Prol, Divina Gloria, Fabio Alberti. Duración: 80 minutos.

Esta aventura fantástica, con despliegue de efectos y humor absurdo presenta a Bruno, un joven que realiza delivery y entrega los pedidos de extraordinarios objetos, el local de sus tíos (Mirta Busnelli y Claudio Rissi) pero se topa con un inventor loco (Fabio Alberti) que intenta revivir a los muertos, una chica de belleza inusual (Molfese) y un par de extraterrestres (Esteban Prol y Brian Buley) adictos a la carne humana mientras intenta unir el cuerpo de su tía decapitada. El director Pablo Pares, conocido

por películas de terror como **Plaga Zombie** y **Daemonium**, apunta aquí a un público adolescente reuniendo a la joven pareja protagonista, conocida por la producción televisiva Violetta, junto a un destacado elenco.

19:45 hs. TITO. Argentina, 2018. Dirección: Estéban Trivisonno. Elenco: Tito Gómez, Manuel Melgar, Martina Liguori, Santiago D'Agostino, Kevin Trumper. Duración: 84 minutos.

Presenta a cinco estudiantes de Comunicación quienes cumpliendo un trabajo de estudios quieren realizar un documental sobre el actor rosarino Tito Gómez (El asadito), y terminan envueltos en una pesadilla al ser sometidos a insólitos pedidos y extravagantes comportamientos del protagonista. Humor rosarino y típicos personajes del mundillo del cine local, en esta paródica propuesta que juega al falso documental y lanza algunos datos sobre el cine, la cultura y los delirios de grandeza de su ubícuo personaje. **Presentación de su director Estéban Trivisonno**

21:15 hs. CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS. Reconocimientos y distinciones a las películas ganadoras del voto del público.

21:45 hs. AVANT PREMIÈRE - PENSANDO EN ÉL. Argentina/ India, 2017. Dirección: Pablo César. Elenco: Eleonora Wexler, Víctor Vanerje, Héctor Bordoni. Raima Sen. Duración: 100 minutos.

Aborda dos historias que se cruzan a través del tiempo. Félix, profesor pesimista e indolente se topa con un libro que lo deslumbra, en su clase de geografía en un centro de detención de menores. En el pasado Rabindranath Tagore, poeta bengalí autor del libro que ha llegado a Félix, recaló en la Argentina y es hospedado por Victoria Ocampo, con quien tiene un inocente romance. A partir de la lectura de los libros de ambos, recorreremos los sucesos que acercan y alejan a estas personalidades de la cultura universal que se debaten entre el cariño y el extrañamiento. Esta cuidada producción dirigida por Pablo César, resulta una producción singular dentro del panorama del cine argentino. Con destacado elenco encabezado por Eleonora Wexler y el actor indio Víctor Vanerjee.

DOMINGO 15

SALA

18:15 hs. EL DÍA DE LA CABRA, Colombia, 2017. Dirección: Samir Oliveros. Elenco: Jean Bush, Kiara Howard, Ambrosio Huffington, Honlenny Huffington, Elkin Robinson, Michel Robinson. Duración: 76 minutos.

Encantador y sorprendente relato sobre unos niños y una cabra que encuentran en el camino. Deberán cumplir un ritual ancestral para evitar la mala suerte. Humor y fantasía en esta original producción rodada en la isla caribeña de Providencia, y hablada en dialecto creole local. **Presentación de la Embajada de Colombia.**

19:15 hs. Película ganadora del voto del público. En programa. Corto ganador del voto del público.

Programación sujeta a cambios de último momento