



**ASSOCIAZIONE PITTORI DI BASIGLIO**  
VERBALE DI ASSEMBLEA

**Presenti:**

- Elisabetta Botteri
- Eliana Carbone
- Linda Giordano
- Armanda Linardi
- Diego Migliavacca
- Rita Naddeo
- Gianni Olivari
- Vilma Rattazzi
- Mariangela Re
- Maria Luisa Zini

**Assenti:**

- Halina Benkovics
- Adriana Ciriani
- Fumanelli Monica
- Giovanna Inzadi
- Daniela Moscatelli
- Aurora Pintore
- Giuliana Pongiglione
- Giuseppina Refaldi
- Mario Rossi
- Zerbi Antonella

Il giorno **16 Settembre 2017**, dalle ore 9:30 alle ore 11:00, si è svolta l'Assemblea straordinaria dell'Associazione Pittori di Basiglio, presso la Sala Blu del Comune di Basiglio a MI3.

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. **Dimissioni di Giuseppina Refaldi** dalla carica di Direttore Artistico dell'Associazione. Armanda Linardi ha accettato di sostituirla nella carica fino a scadenza mandato e cioè Gennaio 2018.
2. Maria Luisa Zini ha comunicato all'Assemblea che ha deciso di lasciare il **premio** vinto durante la Mostra di Basiglio Centro Storico a disposizione dell'Associazione. L'Assemblea, a nome di tutti i Soci, la ringrazia per la generosità ed ancora si congratula per il meritato successo.
3. Progetto di **Mostre a Pavia** (S. Maria Gualtieri e Broletto). Alla data dell'assemblea, Diego Migliavacca non aveva ancora potuto raccogliere tutte le informazioni, non essendo disponibile fino a martedì 19 l'incaricato preposto del Comune di Pavia. Si è dunque deciso di sospendere l'emissione del verbale di assemblea fino al mercoledì 20 successivo. In **Appendice**, il risultato di questo incontro.
4. Eliana Carbone informa l'assemblea che, in considerazione dell'attuale (e probabile futuro) **stato dei lavori di ristrutturazione della Casa della Danza e della Musica** (CDM), si è pensato di chiedere al Comune di Basiglio una sistemazione diversa. **Ci è stato proposto uno spazio** (recentemente recuperato e attualmente inutilizzato) **presso il Centro Culturale Vione**, e a titolo gratuito. Luiza Zini ed Eliana Carbone sono andate a vederlo e ritengono che sia perfettamente adeguato alle nostre esigenze sia di

spazio che di luce. Si tratta di due stanze comunicanti con un arco (al piano terra) provviste di riscaldamento/condizionamento, illuminazione naturale limitata (finestre piccole e ad altezza pavimento), illuminazione artificiale perfettamente adeguata e parecchi punti luce disponibili (in caso fosse necessario aggiungere qualche lampada a luce naturale), un bagno adiacente, entrata indipendente (guardando l'edificio, si trova sulla sinistra al di là del canale del mulino).

Si è quindi deciso di dare mandato a Linda Giordano e Diego Migliavacca di inviare la lettera di richiesta al Comune di Basiglio e di comunicare alla Casa della Danza e della Musica che quest'anno non parteciperemo al corso di pittura da essi organizzato. Tali lettere sono state inviate lunedì 18; non si sono ricevuti riscontri dalla CDM, mentre Sindaco e Assessore alla Cultura si sono dimostrati disponibili per un **incontro e sopralluogo martedì 26 settembre alle ore 9:00 presso Vione**. Non appena avremo la conferma dal Comune, indiremo un'assemblea di inaugurazione della nuova sede e di discussione delle problematiche inerenti all'attrezzatura e gestione della stessa. Diego ed Eliana prepareranno un'agenda sull'argomento.

5. Si è quindi discusso se tenere un **corso di pittura** nella nuova sede con il Maestro, che si è dichiarato disponibile per il seguente programma:  
Da Ottobre a Maggio (Calendario scolastico) una volta la settimana il lunedì dalle 10 alle 12 del mattino, ad un prezzo di € 200 a partecipante, con un minimo di 5 partecipanti.  
Fra i presenti hanno dichiarato l'adesione 4 persone (Eliana Carbone, Rita Naddeo, Mariangela Re e Luisa Zini). Certamente parteciperà anche Monica Fumanelli (che dovrà farsi rimborsare l'anticipo da Casa DM), per cui il numero minimo è stato raggiunto e il corso si terrà. Fateci sapere se qualcun altro vorrà aderire e, in caso di necessità, se fosse preferibile trovare un giorno e/o un orario eventualmente più accomodanti per tutti.

Il Presidente  
Diego Migliavacca

Basiglio 20 Settembre 2017

## **Appendice**

*Vi relaziono su quanto emerso dal contatto con Rosanna Sciortino, responsabile mostre a Pavia. Innanzitutto, lo spazio porticato esterno e le sale interne del **Broletto** non sono mai disponibili per iniziative quali le nostre, ma esiste un ripiego forse migliore, vicino al Broletto stesso, all'aperto ma riparato: la **Cupola Arnaboldi**, su Strada Nuova.*

*In merito invece a **S. Maria Gualtieri**, la signora Sciortino non ha voluto "rivelare" specifiche circa costi, disponibilità, spazio o numero di opere o artisti partecipanti, o di dinamiche per il nostro uso di tale spazio espositivo, invitandoci invece ad inviare una richiesta specifica alla sua email personale, nella quale dettagliare il possibile periodo della nostra rassegna (da scegliersi a partire dal febbraio 2018) e tutti i dettagli sulla stessa. La richiesta verrebbe quindi "vaghiata" e, unitamente ad altri fattori (quali il nostro essere associazione senza scopo di lucro, le specifiche del nostro statuto, e altri dettagli che ci sarebbero richiesti), potrebbe essere approvata, forse persino concedendoci gratuitamente l'uso della struttura per i giorni prescelti.*

*Nella nostra prossima assemblea, dunque, dovremo discutere del periodo preciso, del tema o della linea che intendiamo seguire, e delle adesioni a questa iniziativa.*