

Nieuw stadsmuseum succesvol in eerste twee maanden, Vlaamse overheid beslist dit najaar over subsidies

# Hof van Busleyden lokte al 9.000 bezoekers



■ Burgemeester Bart Somers en Vlaams minister Ben Weyts bij het koorboek van Margareta.

## MECHELEN

**Sinds de opening midden juni hebben al 9.000 mensen het nieuwe Museum Hof van Busleyden in Mechelen ontdekt. “De bezoekers die we rondleiden, zijn echt onder de indruk”, zegt Karine Decoster, voorzitter van de Mechelse Gidsenbond.**

SVEN VAN HAEZENDONCK

Acht jaar was er verbouwd en 23 miljoen euro geïnvesteerd om van het stadsmuseum een nieuwe blikvanger te maken. In het Bourgondische stadspaleis wordt ingezoomd op de gouden periode van Mechelen als hoofdstad van de Nederlanden. “Wij gaan voor 75.000 bezoekers per jaar”, zegt Sigrid Bosmans, directeur van het Muse-

um Hof van Busleyden.

“Als je kijkt naar het cijfer dat we halen in de meest luwe periode van het jaar en uitgaat van de komende tentoonstellingen met bijvoorbeeld Berline De Bruyckere vanaf 15 december, is dat ambitieus, maar haalbaar”, vertelt de directeur. In de eerste twee maanden na de opening verwelkomde het museum 9.000 bezoekers. “Gezien de zomerperiode is dat een goede start. We zien overigens dat de bezoekersaantallen in augustus met 16 procent gestegen zijn.”, stelt Bosmans. De populairste dagen vallen tijdens het weekend en op donderdag. Dan is het museum 's avonds geopend tot 22 uur en kan je ook een rondleiding meemaken. Voor september zijn er ook al veel groepsbezoeken geboekt.

“De reacties die we van bezoekers krijgen, zijn bijna unaniem positief. De meeste mensen zijn overweldigd door de verrassende combinatie van oud en nieuw. Vooral het gezinsparcours oogst veel bijval”, zegt Bosmans. Voorts verwijst ze naar de goede beoordelingen die Busleyden krijgt op Facebook en TripAdvisor.

### Topstukken

Ook de Mechelse stadsgidsen zijn enthousiast. “De bezoekers die we rondleiden, zijn echt onder de indruk. En zij niet alleen, ook onze gidsen zelf. Vooral de architectuur van het gebouw, het koorboek van Margareta van Oostenrijk en de Besloten Hofjes roepen bij veel mensen een wauw-gevoel op”, vertelt

Karine Decoster, voorzitter van de Koninklijke Mechelse Gidsenbond. Die ongelofelijk gedetailleerde retabelkasten zijn vrijwel uniek in de wereld en de topstukken van het Hof van Busleyden. “Het is werkelijk een prachtig museum, eentje dat het regionale niveau overstijgt”, zegt Karine Decoster.

In de loop van dit najaar raakt bekend of ook Sven Gatz (Open Vld), Vlaams minister van Cultuur, daar zo over denkt. Hij kent dan de subsidies toe die musea, archieven en erfgoedinstellingen mogen verwachten voor de periode 2019-2023.

Een commissie van specialisten uit de culturele sector beoordeelde ook het dossier van Mechelen. Om zijn ambitie op nationaal niveau waar te maken, hoopt het nieuwe museum op

een subsidie van ruim 700.000 euro. Maar “ondanks het potentieel”, zo schreef De Standaard eerder deze week, vindt de commissie dat het museum zich nog op regionaal niveau bevindt. In deze categorie kan het museum aanspraak maken op een subsidie van maximum 200.000 euro. Het stadsbestuur onthoudt zich van commentaar. “We lopen niet graag op de feiten vooruit en wachten de beslissing van dit najaar af”, reageert Björn Siffer (Groen), schepen van Cultuur. Bij de opening was hij ervan overtuigd dat Mechelen met het Hof van Busleyden een topmuseum heeft dat de vergelijking met andere grote musea best kan doorstaan.

INFO

[www.hofvanbusleyden.be](http://www.hofvanbusleyden.be)