



ISTITUTO DI
CULTURA MERIDIONALE



mercoledì 31 maggio 2017, ore 18

presentazione del libro

di LUDOVICO ORTONA

***La svolta di Francesco Cossiga
Diario del settennato (1985-1992)***

Nino Aragno editore

introduce

GENNARO FAMIGLIETTI

Presidente dell'Istituto di Cultura meridionale

modera

ANTONIO MANZO

Giornalista

sarà presente l'autore

LUDOVICO ORTONA

Ambasciatore

intervengono

PASQUALE CHESSA

Giornalista e Storico

LUIGI COMPAGNA

Senatore della Repubblica

LUCIANO LOMBARDI D'AQUINO

Giornalista

ENZO MOSINO

Prefetto della Repubblica

VINCENZO SCOTTI

*Presidente della Link campus university
già Ministro degli Affari esteri e dell'Interno*

conferimento alla memoria

del **premio *People for Culture and Peace***

a **FRANCESCO COSSIGA**

il premio è un'opera dell'artista SILVANA GALEONE

la S.V. è invitata

ISTITUTO DI CULTURA MERIDIONALE
palazzo Arlotta – via Chiatamone, 63 – 80121 Napoli
web istitutodiculturameridionale.it

R.S.V.P.

tel. 081 7642182

email info@istitutodiculturameridionale.it



SEGRETERIATO GENERALE
DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA
IL CAPO DEL CERIMONIALE

Roma, 30 maggio 2017

Avvocato Famiglietti,

mi riferisco alla Sua lettera con la quale auspica che il Capo dello Stato possa presenziare alla cerimonia di conferimento del premio alla memoria al Presidente Francesco Cossiga "People for Culture and Peace", che avrà luogo a Napoli presso la sede dell'Istituto di Cultura Meridionale, mercoledì 31 maggio 2017.

A tale proposito, sono spiacente di doverLe comunicare che concomitanti impegni già consolidati nell'agenda presidenziale per la data indicata non consentiranno al Presidente della Repubblica di intervenire alla manifestazione.

La informo inoltre che la contestuale richiesta di una forma di adesione presidenziale all'evento è attualmente alla valutazione degli uffici competenti, che avranno cura di renderne noti gli esiti quanto prima.

Il Capo dello Stato intende affidare a questa lettera i sensi della sua ideale adesione alla benemerita iniziativa inviando a Lei ed a quanti parteciperanno alla manifestazione i suoi più cordiali saluti, cui unisco i miei personali.

Luigi Cremonesi

Avv. Gennaro FAMIGLIETTI
Presidente dell'Istituto di Cultura Meridionale
istitutoculturameridionale@gmail.com

Senato della Repubblica
Giorgio Napolitano

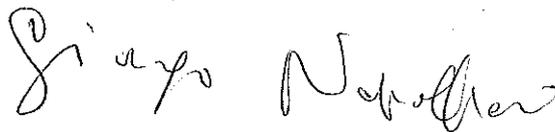
Roma, 29 maggio 2017

Gentile Presidente Famiglietti,

ho ricevuto il suo gentile invito a partecipare il 31 maggio prossimo alla manifestazione in ricordo di Francesco Cossiga, organizzata dall'Istituto di Cultura Meridionale e dalla Federazione Nazionale dei Consoli.

Purtroppo non mi è possibile essere presente, ma desidero inviare i miei migliori auguri di successo all'iniziativa così come i miei saluti ai partecipanti tutti.

Con viva cordialità,



Gent. Presidente Gennaro Famiglietti
Istituto di Cultura Meridionale
Palazzo Arlotta - Via Chiatamone, 63
80121 Napoli

Il compianto Presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, è stato il protagonista del prestigioso incontro tenutosi presso la sede partenopea dell'**Istituto di Cultura Meridionale (Palazzo Arlotta)**, lo scorso mercoledì 31 maggio. Alla sua memoria il Presidente dell'Istituto, l'avvocato **Gennaro Famiglietti**, ha voluto conferire il premio **People for Culture and Peace** che



nella precedente edizione, aveva consegnato personalmente al Presidente e Premio Nobel per la Pace, Lech Walesa, in occasione di un convegno internazionale di altissimo valore ed alla presenza di pregiatissime autorità italiane e straniere.

L'occasione è stata la presentazione del libro dell'Ambasciatore **Ludovico Ortona**, dal titolo "**La svolta di Francesco Cossiga. Diario del Settennato (1985 - 1992)**", all'epoca capo dell'ufficio stampa al Quirinale.

Gli illustri ospiti intervenuti hanno condiviso con un pubblico numeroso e altamente qualificato, i ricordi personali e le memorie storiche legate a quei sette anni che hanno rappresentato un punto di "**svolta**" (sotto alcuni aspetti, mancata) anche per il nostro Paese, e non solo per Francesco Cossiga, così come viene egregiamente tratteggiato nel libro.

L'autore, nel suo intervento, ha voluto ricordare la genialità del Presidente nella sua capacità di interpretare i grandi eventi che stavano accadendo non solo nel mondo ma anche nella politica interna italiana. Ed a proposito dello scenario nazionale, Vincenzo



Scotti, già ministro degli Affari esteri e dell'interno, ha ricordato come Francesco Cossiga fosse determinato a condurre il Paese verso un cambiamento perché potesse affrontare i terribili eventi che avrebbero scosso in seguito la Prima Repubblica, e di cui, con grande lungimiranza, ne aveva interpretato i segnali.

Al dibattito, hanno contribuito gli interventi

appassionati e commossi del Senatore, Luigi Compagna, dei giornalisti quirinalisti, Luciano Lombardi e Pasquale Chessa, e del Prefetto Enzo Mosino, in quegli anni capo della sicurezza del Quirinale e tra gli uomini più legati e più vicini al Presidente Cossiga.

Antonio Manzo, cui è stato affidato il ruolo di moderatore dell'incontro, ha definito il diario di Ortona **"uno straordinario vocabolario alla memoria"** e dunque uno strumento utile non solo per la **"ricerca storiografica, ma anche un ponte per ricostruire la vita istituzionale di Cossiga"** e riconoscergli, finalmente, i meriti e la gratitudine dovuti.

E' con questo spirito che il Presidente dell'Istituto, l'avvocato Gennaro Famiglietti, ha voluto omaggiare il Presidente Cossiga. Nei saluti introduttivi, ricordando come Cossiga, in più occasioni, abbia partecipato agli eventi ed ai convegni organizzati presso la sede partenopea dell'Istituto, ha affermato di condividere con l'Ambasciatore Ortona gli stessi **"sentimenti di stima e devozione"** nei confronti del Presidente della Repubblica. L'avvocato ha inoltre sottolineato le innegabili doti di intelligenza, imparzialità e coraggio che hanno caratterizzato la persona di Cossiga e la sua **"battaglia personale"** condotta spesso **"contro tutto e tutti"** per consegnare al Paese una Costituzione moderna, in grado di fronteggiare gli appuntamenti con la storia.



Cultura&spettacoli

AL CENTRO DI CULTURA MERIDIONALE Presentato il libro dell'ambasciatore che fu capo dell'ufficio stampa del Presidente della Repubblica

Cossiga, la testimonianza di Ortona

DI BRUCELLA BIANCHI

«**U**no straordinario vocabolario della memoria, un diario che vuole essere non solo fonte della ricerca storiografica, ma anche un ponte per ricostruire la vita istituzionale di Cossiga». Così il giornalista Antonio Manzo ha introdotto l'incontro organizzato dall'Istituto di Cultura meridionale sul libro dell'ambasciatore Ludovico Ortona "La svolta di Francesco Cossiga. Diario del Settemano (1985-1992)", Nino Aragno editore, con la prefazione di Giuliano Amato e la postfazione di Pasquale Chessa.

Ortona, che è stato capo dell'ufficio stampa del Presidente della Repubblica per l'intero mandato documenta una articolata testimonianza in presa diretta con annotazioni quotidiane particolarmente risaltanti al periodo del suo incarico accanto a Francesco Cossiga, che così ricorda «Conosciuto come il Picconatore, Cossiga è stato soprattutto una figura geniale che ha avuto verso la fine del settemano una trasformazione di pari passo con i grandi eventi che stavano accadendo nel mondo e nella politica interna. La sua grandezza si rivelò nella comprensione e nella consapevolezza che i grandi stravolgimenti dei Paesi dell'Est e la caduta del Muro di Berlino avrebbero avuto riflessi e conseguenze enormi anche per il nostro Paese, influenzando la politica e rendendo necessarie delle riforme. Purtroppo - aggiunge - il suo messaggio da



Un momento della conferenza. In basso Ludovico Ortona

questo punto di vista non è stato ascoltato a pieno, rendendo più amaro e difficile l'ultimo periodo della sua presidenza».

Un ricordo vivido dello statista e dell'uomo Cossiga anche nelle parole di Vincenzo Scotti, già ministro degli Affari esteri e dell'Interno che durante l'incontro ha tratteggiato il profilo di un amico, diretto, schietto e sincero, e quello del Presidente, capace di interpretare subito i segnali di un momento molto difficile per la politica che preludevano alla catastrofe della prima Repubblica e per questo determinato ad esercitare il suo ruolo guidando il Paese verso il cambiamento.

A fare gli onori di casa all'Istituto di Cultura Meridionale, l'avvocato Gemaro Famiglietti che ha reso omaggio a Cossiga come uomo politico e come uomo di alta cultura, incontrato in diverse occasioni anche dopo il mandato presidenziale. «Condivido l'ammirazione di Ortona per una figura di riferimento che oggi in Italia manca. e che Francesco Cos-



sgia ha incarnato con imparzialità, superando gli attriti tra partiti e portando il nostro Paese a livelli internazionali in un momento storico complesso e cruciale, senza mai essere asservito ai poteri forti di turno, con grande intelligenza e coraggio. Ricordo, inoltre, l'attenzione che ha sempre riservato al Meridione». Per questi motivi l'Istituto di Cultura meridionale ha assegnato durante la serata il premio People for Culture and Peace alla memoria di Cossiga, attribuito nel 2015 a Lech Walesa.

TUTTI I GIOVEDÌ APERTURA SERALE CON CONCERTO Mann, museo aperto per la musica del mito

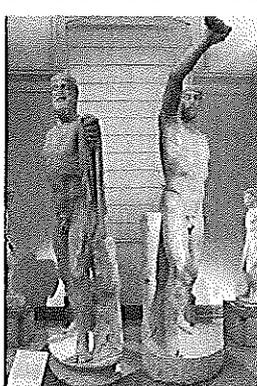
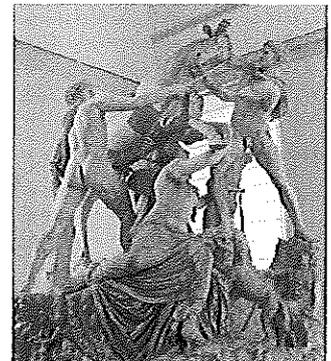
DI ARAMIDA PARISI

Con l'estate alle porte, riprendono i giovedì musicali al Mann. Istituiti lo scorso anno dal direttore, adesso sospeso dal Tar, Paolo Giullerini, si sono rivelati subito un successo.

L'apertura serale sino alle ore 23 al prezzo speciale di 2 euro, in combinazione con spettacoli musicali o incontri rappresentano un mix accattivante per napoletani e turisti fino al 28 settembre con esclusione del 10, 17 e 24 agosto. Un concerto in Memoria di Rino Zurzolo apre stasera alle 20 la rassegna proponendo un itinerario tra madrigali, chansons, forme libere alla scoperta delle diverse e variegate accezioni del "Miti d'Amore" nei testi messi in musica da alcuni tra i più rappresentativi compositori di musica vocale polifonica.

Giovedì prossimo, alla stessa ora, sarà la volta del "mito barocco" con un excursus nella produzione vocale napoletana tra Selceto e Settecento, ideato e curato dal maestro Antonio Florio, responsabile dello SclarlatiLabBarocco. Il plurilinguismo di Michele Sovente, il poeta del Campi Flegrei, sarà il protagonista del concerto del 15 giugno. Il gruppo "Dissonanze" darà vita musicale a "Superstiti", l'ultima raccolta di Sovente. Uno spettacolo che si avvale della doppia tastiera digitale ed elettronica, di Ciro Longobardi e Francesco D'Errico; dei flauti di Tommaso Rossi e della voce di Enzo Salomone, alla ricerca della ricchezza fonetica di cui è dotata la poesia di Sovente. Sul "Flauto mito antico, sogno futuro" è centrato l'appuntamento del 22 in cui si mettono in relazione musiche diverse, interpretate con vari strumenti, poeticamente unite in un unico grande gesto sonoro dal tema, che si sviluppa nel corso dei secoli, del canto attraverso il flauto.

Il mese si conclude con le "culture di suono": quattro installazioni sonore ispirate ad altrettante opere del Museo Archeologico di Napoli SclarlatiLab\Electronics realizza performances musicali nella Sala dei Tirannici (foto in basso) e nella Sala del Toro Farnese (foto in alto). Le installazioni proposte consistono in sonorità che "danno voce" agli antichi gruppi marmorei, sia richiamando i temi mitologici cui essi si riferiscono, sia assecondando criteri di design sonoro in relazione alla particolare acustica delle sale del Museo in cui sono collocati. I tre interventi nella Sala

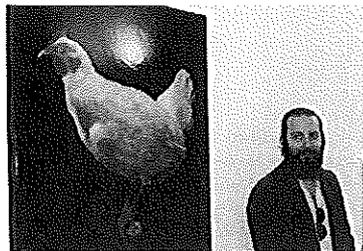


Tirannici sono stati pensati come una slugata opera collettiva, in cui ciascuno degli artisti propone specifici materiali (linee sonore, eventi sonori puntiformi, voci ed ambienti esterni), destinati però a convivere in contrappunto attraverso i fenomeni di riverberazione acustica della sala. L'intervento sul Toro Farnese segue criteri analoghi, e si misura con la complessità compositiva di quel particolare gruppo marmoreo, peraltro ricavato da un unico enorme blocco di marmo.

LA MOSTRA Dario Agrimi inaugura "Primo mercato" allo spazio Nea Ma quanto sono fragili le banconote

DI ANITA PEPE

Se potessi avere... tre milioni al mese. Non occorre certo essere marxisti ortodossi per accorgersi che il mondo è retto dal dio denaro. È così da sempre. E da sempre l'arte lo sa, avendolo imparato, più d'una volta, a proprie spese. Sicché non è mai anacronistica la riflessione sul rapporto tra quanto c'è di più materiale e la manifestazione di una creatività a torto ritenuta puro spirito. "Primo Mercato", ciclo di mostre curato da Marcello Francolini, da qui a dicembre prova a declinare il tema in cinque appuntamenti presso la Nea di Gino Solito, in piazza Bellini. Versatile il posto (caffè letterario, spazio espositivo), eclettico il nome scelto per il debutto: Dario Agrimi (nella foto), abruzzese, classe 1980. Il quale, per il suo "primo mercato", propone al pubblico contratti d'acquisto per un'opera non ancora esistente, ma dalle caratteristiche già ben delineate. Il lavoro ci sarà, insomma. Oppure c'è, ma non si vede (il contratto stesso?). Sul crinale tra scommessa e investimento, si gioca il primo tempo di una partita in cui, sembrano suggerire alla lettera le due foto della gallina dalle uova d'oro, l'artista può addirittura giocare da attaccante, suggerendo all'economia reale le soluzioni innovative; ludiche, attenzione, e non "creative" come vorrebbe una finanza sempre più spregiudicata. Per rimanere sul concreto, cuore della personale è l'installazione "tremilionidilire", ricavata da un pacco di banconote da centomila che



Agrimi comprò nel 2009, già nel pieno della Grande Recessione del XXI secolo. Trenta biglietti - dove, per puro caso, campeggia il volto di un grande artista "contro": Caravaggio - sottoposti ad interventi d'ogni genere: strappi, ritagli, scritte, alterazioni del colore; oppure croci, svastiche, barchette. Scegliendo di misurarsi direttamente col sacro feticcio del capitalismo (come Andy Warhol o, per citare tempi e latitudini più vicini, Gianni Colosimo e Cesare Pietrouisti), l'artista imbocca la nostalgia via del luogo comune, di quel tempo mitico prima che "l'euro rovinasse tutto". La cara, vecchia valuta tricolore, simbolo della perdita sovranità nazionale: carta moneta - carta straccia - carta d'artista. Come a dire: nascita, morte e resurrezione. Oppure: tre vite, diverse ma parimenti reali, e nude. Quale la più fragile?



ISTITUTO DI CULTURA MERIDIONALE
mercoledì 31 maggio 2017

presentazione del libro
La svolta di Francesco Cossiga
di Ludovico Ortona

conferimento alla memoria a **Francesco Cossiga**
del premio *People for Culture and Peace*

rassegna stampa

martedì 24 maggio

- **ARGA CAMPANIA**
LUDOVICO ORTONA: La svolta di Francesco Cossiga Diario del settennato (1985-1992) mercoledì 31 maggio 2017, ore 18 incontro su Francesco Cossiga mercoledì 31 maggio 2017, ore 18 palazzo Arlotta – via Chiatamone, 63...
di Paolo Animato
www.argacampania.it/news.asp?id=27166

mercoledì 25 maggio

- **EXPARTIBUS**
Il 31 maggio all'Istituto di Cultura Meridionale di Napoli
www.expartibus.it/incontro-francesco-cossiga
- **GAZZETTA DI NAPOLI**
Incontro su Francesco Cossiga mercoledì 31 all'Istituto di Cultura Meridionale (Palazzo Arlotta).
di Redazione Gazzetta di Napoli
www.gazzettadinapoli.it/politica-2/incontro-francesco-cossiga-mercoledì-31-allistituto-cultura-meridionale-palazzo-arlotta
- **PROGETTO ITALIA NEWS**
Il 31 maggio, a Napoli, all'Istituto di Cultura Meridionale, presentazione del libro 'La svolta di Francesco Cossiga-Diario del settennato' di Ludovico Ortona
www.progettoitalianews.net/news/il-31-maggio-a-napoli-allistituto-di-cultura-meridionale-presentazione-del-libro-la-svolta-di-francesco-cossiga-diario-del-settennato-di-ludovico-ortona

sabato 27 maggio

- **BASSA IRPINIA**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Bassairpinia.it
www.bassairpinia.it/attualita/ricordo-francesco-cossiga-allistituto-cultura-meridionale
- **CASORIADUE**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione CasoriaDue
www.casoriadue.it/ricordo-francesco-cossiga-allistituto-cultura-meridionale
- **LIFE IN NAPLES**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
www.lifeinnaples.it/?p=5182
- **IL MONITO**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione
ilmonito.it/index.php/attualita/item/1211-il-ricordo-di-francesco-cossiga-allistituto-di-cultura-meridionale
- **QUARTO TEMPO**
Istituto di Cultura Meridionale: Incontro con Cossiga.
quartotempoblog.altervista.org/6986-2

domenica 28 maggio

- **IL MATTINO**
Il settennato di Cossiga nel diario di Ortona
regione.campania.telpress.it/news/2017/05/28/2017052801992703979.PDF
- **CINQUEW NEWS**
La figura politica, culturale e umana di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale di Napoli
cinquewnews.blogspot.it/2017/05/politica-francesco-cossiga-cultura-meridionale.html
- **EXPARTIBUS**
Il ricordo di Francesco Cossiga
di Redazione
www.expartibus.it/ricordo-francesco-cossiga
- **SINAPSI NEWS**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione SinapsiNews
sinapsinews.info/2017/05/28/ricordo-francesco-cossiga-allistituto-cultura-meridionale
- **IL SUD ON LINE**
In ricordo di Cossiga
www.ilsudonline.it/in-ricordo-di-cossiga

lunedì 29 maggio

- **LA REPUBBLICA.IT – NAPOLI**
Francesco Cossiga sarà ricordato mercoledì 31 maggio (alle 18) all'Istituto di Cultura meridionale
di Irene Roberti Vittory
napoli.repubblica.it/cronaca/2017/05/29/news/francesco_cossiga_sara_ricordato_mercoledi_31_maggio_alle_18_all_istituto_di_cultura_meridionale-166731500
- **INFORMARE ONLINE**
La svolta col Settennato di Francesco Cossiga
di Annamaria La Penna
informareonline.com/la-svolta-col-settennato-di-francesco-cossiga
- **PROGETTO ITALIA NEWS**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale di Napoli
www.progettoitalianews.net/news/il-ricordo-di-francesco-cossiga-allistituto-di-cultura-meridionale-di-napoli

martedì 30 maggio

- **LA REPUBBLICA – NAPOLI**
Agenda
regione.campania.telpress.it/news/2017/05/30/2017053002839611442.PDF
- **IL MATTINO.IT**
Il ricordo di Francesco Cossiga
all'Istituto di Cultura meridionale
www.ilmattino.it/napoli/citta/napoli_francesco_cossiga_consoli-2472584.html
- **JULIE NEWS.IT**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione
www.julienews.it/notizia/cultura-e-tempo-libero/il-ricordo-di-francesco-cossiga-allistituto-di-cultura-meridionale/373062_cultura-e-tempo-libero_8.html
- **KAPPAELLE NEWS**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione
www.kappaelle.net/il-ricordo-di-francesco-cossiga-allistituto-di-cultura-meridionale
- **STREETNEWS**
Il ricordo di Francesco Cossiga all'Istituto di Cultura meridionale
di Redazione StreetNews
www.streetnews.it/ricordo-francesco-cossiga-allistituto-cultura-meridionale

mercoledì 31 maggio

- **IL MATTINO**
I diari di Ortona per raccontare i sette anni di Cossiga
regione.campania.telpress.it/news/2017/05/31/2017053103147106320.PDF
- **METROPOLIS**
Il ricordo di Cossiga all'istituto di Cultura
drive.google.com/file/d/0BxxerFfMq2RDZUF5V05PMIINRjg/view?usp=drivesdk
- **LA REPUBBLICA – NAPOLI**
Agenda
regione.campania.telpress.it/news/2017/05/31/2017053102902008961.PDF
- **ROMA**
Francesco Cossiga, premio alla memoria
drive.google.com/file/d/0BxxerFfMq2RDNnhXaG9GT284YUU/view?usp=drivesdk
- **RAI–BUONGIORNO CAMPANIA**
Agenda