

Walls

Bonjour, je m'appelle Emilie Stilinski, j'ai trente-sept ans. Je vis à Manhattan avec mon mari et mes deux enfants, et aujourd'hui, je vais vous raconter l'histoire de ma vie.

Petite, je vivais à Annona, un petit village du Texas. Dans ma chambre, en tant que passionnée de lecture, j'étais entourée de livres, ce malgré sa petite taille. Il y avait également des poupées, des doudous, ma collection de pierres, des posters de Stephen King... Mais voyez-vous, depuis l'âge de quatre ans, j'assiste à des phénomènes inquiétants. Par exemple, j'apercevais des ombres étranges. Quand j'étais dans ma chambre, je voyais un objet voler puis retomber subitement. Mais ce n'est rien comparé à ce que j'ai vécu lorsque j'avais seize ans.

Un soir d'automne, avec mes amis, nous décidâmes d'aller dans un labyrinthe. Le but était d'en sortir le plus rapidement possible, mais en chemin, on pouvait y rencontrer des personnes déguisées qui étaient censées faire peur. Au début, tout se passait bien, on s'amusait, on riait... Jusqu'au moment où je les perdis de vue.

Je marchai longtemps sans jamais pouvoir les retrouver. Cela commença à me tourmenter. Plus j'avancais, plus le labyrinthe devenait sombre et effrayant. Soudain, dans une impasse, je vis un cadavre. Je m'approchai et j'aperçus deux marques de dents qui me firent penser à celles d'un vampire. C'est alors que j'entendis un bruit suspect. Je me retournai et entrevis une ombre. Espérant que ce soit un de mes amis, je la suivis. Nous courûmes pendant un long moment, tellement longtemps que je n'arrivais presque plus à respirer et que mes jambes me brûlaient. Jusqu'au moment où nous arrivâmes de nouveau dans une impasse.

Je crus que mon sang se glaçait dans mes veines quand la silhouette se retourna. Je vis d'abord ses deux dents aiguisées telles des épées prêtes à faire couler du sang, puis ses yeux d'un noir de jais, aussi sombres que peut l'être la nuit. Je devins alors livide lorsque je reconnus l'ombre : c'était Dracula en personne ! Je perdis alors connaissance.

Je me réveillai en sursaut car j'avais entendu un bruit étrange. J'étais dans une pièce sombre, on aurait dit celle d'un manoir. Tout à coup, un halo de lumière apparut et aussitôt, après un pantin surgit et je lus dans ses yeux la mort. Je m'approchai et reconnus Slappy, un personnage du livre *Chair de poule*. Soudain, il disparut et réapparut au-dessus de moi. Réalisant que j'étais en danger, je me mis à courir vers la sortie mais Slappy fut plus rapide et me bloqua le passage en se mettant devant la porte. Je paniquai lorsqu'il me dit : « Où comptes-tu aller comme ça ? ». Je n'eus que le temps de voir apparaître un couteau entre ses mains, couteau qu'il avait déjà changé d'endroit. Je sentis alors une présence dans mon dos. Je me mis à courir, mais trop tard : la lame m'avait déjà touchée, mais heureusement, ce n'était pas une blessure grave.

Je réussis à sortir de la pièce en l'entendant rire, ce qui ne fit qu'accentuer ma peur. J'étais à nouveau dans le labyrinthe. Je me retournai et vis que la pièce avait disparu. Je courus le plus vite que je pus. Pendant le trajet, je vis des empreintes de mains rouges se

matérialiser toutes seules. Je vis aussi des cadavres. Certains étaient démembrés et la plupart étaient dans des mares de sang.

Je repris alors espoir lorsque je vis la sortie. Le monstre m'avait enfin recrachée.

Je retrouvai mes amis mais je décidai de revenir le lendemain, dans la journée, pour confirmer mes doutes. C'est ce que je fis mais il n'y avait ni cadavres, ni sang, ni monstre, simplement des acteurs déguisés.

Quelques jours plus tard, alors que j'avais repris une vie banale, j'allai chez le médecin car j'avais pris froid. Alors, le médecin me fit une remarque : « Vous avez une belle cicatrice dans la nuque, que vous est-il arrivé ? ».