

# Renovatie Wintercircus eindelijk begonnen

27/06/2017 om 06:00 door Karel Van Keymeulen

**GENT - De renovatie van het Wintercircus of de vroegere garage Mahy is begonnen. Tegen 2020 zal ze klaar zijn. Dan kun je er rockconcerten meepikken, iets eten in een restaurant of iets drinken, lezingen bijwonen of gewoon kuieren op het middenplein.**



**De eerste fase van de werkzaamheden aan het Wintercircus is begonnen. Het imposante gebouw wordt verbouwd met respect voor de nog zichtbare structuren die herinneren aan het verleden van deze plek.**

Het Wintercircus is een overweldigend gebouw dat de verbeelding prikkelt. Je ziet er nog de olifantenhelling en de paardenstallen, waardoor de tijd van het circus meteen tot leven komt. Je ziet de hellingen die Ghislain Mahy liet bouwen voor zijn garage en waarop hij later zijn oldtimers stalde. En dan is er die koepel en het gebinte uit 1920.

Zodra de brug tussen De Krook en de Brabantdam er ligt, kun je via die brug en het Miriam Makebaplein zo het Wintercircus binnenwandelen en doorlopen tot in de Sint-Pietersnieuwstraat.

Het stadsontwikkelingsbedrijf SoGent kocht het gebouw in 2005. Omdat het Vlaams Instituut voor Archivering en ontsluiting van het Audiovisuele erfgoed (VIAA) afhaakte als bewoner van het Wintercircus, stakte de renovatie, die 18 miljoen euro kost, aankoop van de grond niet inbegrepen.

## **Bijsturingen**

Maar nu zijn de werkzaamheden definitief van start gegaan. “De eerste fase duurt een jaar”, zegt Bernard Ottevaere, projectcoördinator voor Sogent. “Ze omvat de grond-, stabiliteit- en rioleringswerken, het maken van de bouwkuip en metselwerken onder de voormalige circuspiste. Tegelijk wordt een BEO-veld (‘boorgaten energieopslag’, nvdr.) aangelegd voor het warmtepompsysteem. Er worden 35 gaten geboord tot 149 meter diep. Met die warmte wordt via een buizensysteem het middenplein verwarmd of afgekoeld.”

De renovatie is niet langer in handen van het bureau Kempe Thill, dat in 2013 de wedstrijd won. De communicatie met het Rotterdamse bureau verliep te moeizaam. De tijdelijke vereniging Sum en Baro voert nu met VK Engineering het project uit.

“Het concept blijft behouden, maar we doen bijsturingen om meer helderheid, een betere doorstroming en een betere verbinding met het Miriam Makebaplein te hebben”, zegt Geert Willemyns van het architectenburo Baro. “De rockzaal voor 500 personen zal bereikbaar zijn via de Platteberg en het Makebaplein. Voor die zaal steken we een box in een box onder het centrale plein. Buren moeten zich echt geen zorgen maken over lawaaihinder.”

## **Erfgoed**

“We bewaren veel elementen met een verhaal, zoals de smeerpotten van Mahy, waar een café komt. In de oude paardenstallen behouden we de kolommen en ook de olifantenhelling blijft bewaard”, zegt Willemyns.

Rondom komen ruimtes voor bedrijven uit de sector van de digitale innovatie. Die bedrijven moeten wel nog worden gevonden.

Het middenplein moet het kloppende hart van het wintercircus worden. Met een Vlaamse subsidie van 224.000 euro zal een intendant worden aangeworven. “Het succes van het Wintercircus is de beleving van de middenruimte”, zegt Bernard Ottevaere.

Op de eerste verdieping met uitzicht op de Lammerstraat is ruimte voor een restaurant met honderd zitjes. In het Wintercircus komt een auditorium met 120 zitjes en uitzicht op het middenplein. In de zomermaanden zal er een dakterras zijn, vanwaar je een prachtig uitzicht hebt over de stad en De Krook. Drie ingangen geven toegang tot het Wintercircus: een in de Sint-Pietersnieuwstraat, een in de Lammerstraat en een op het Miriam Makebaplein.