

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

na rok szkolny 2020/2021

mgr HALINA BAŁACKA – KŁAK

– sala nr 3 stary budynek

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
14 ³⁰ – 15 ¹⁵ I „A” C6 kształcenie słuchu	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ zespół rytmiczny	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ I „A” C6 kształcenie słuchu	14 ³⁰ – 15 ¹⁵ II C6 kształcenie słuchu
15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ II C6 kształcenie słuchu		15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ I „A” C6 rytmika	15 ²⁰ – 16 ⁰⁵ II C6 rytmika
16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ II „B” C6 kształcenie słuchu		16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ I „B” C6 kształcenie słuchu	16 ¹⁰ – 16 ⁵⁵ II „B” C6 kształcenie słuchu
17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ I „B” C6 kształcenie słuchu		17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ I „B” C6 rytmika	17 ⁰⁰ – 17 ⁴⁵ II „B” C6 rytmika
17 ⁵⁰ – 18 ³⁵ III C6 kształcenie słuchu		17 ⁵⁰ – 18 ³⁵ III C6 kształcenie słuchu	17 ⁵⁰ – 18 ³⁵ IV C6 kształcenie słuchu
18 ⁴⁰ – 19 ²⁵ IV C6 kształcenie słuchu		18 ⁴⁰ – 19 ²⁵ III C6 rytmika	

mgr Paweł Bogusz – sala nr 4 stary budynek

PONIEDZIAŁEK	WTOREK
14³⁰ – 15¹⁵ I „A” C4 kształcenie słuchu	14³⁰ – 15¹⁵ II „A” C4 kształcenie słuchu
15²⁰ – 16⁰⁵ V C6 kształcenie słuchu	15²⁰ – 16⁰⁵ II”A” C4 audycje muzyczne
16¹⁰ – 16⁵⁵ V C6 audycje muzyczne	16¹⁰ – 16⁵⁵ II „B” C4 kształcenie słuchu
17⁰⁰ – 17⁴⁵ I „B” C4 kształcenie słuchu	17⁰⁰ – 17⁴⁵ II „B” C4 audycje muzyczne
17⁵⁰ – 18³⁵ IV C6 audycje muzyczne	17⁵⁰ – 18³⁵ IV C4 kształcenie słuchu
18⁴⁰ – 19²⁵ III C4 kształcenie słuchu	18⁴⁰ – 19²⁵ VI C6 kształcenie słuchu

ŚRODA	CZWARTEK
14³⁰ – 15¹⁵ I „A” C4 kształcenie słuchu	14³⁰ – 15¹⁵ II”A” C4 kształcenie słuchu
15²⁰ – 16⁰⁵ V C6 kształcenie słuchu	15²⁰ – 16⁰⁵ II „B” C4 kształcenie słuchu
16¹⁰ – 16⁵⁵ I „B” C4 kształcenie słuchu	16¹⁰ – 16⁵⁵ VI C6 kształcenie słuchu
17⁰⁰ – 17⁴⁵ III C4 kształcenie słuchu	17⁰⁰ – 17⁴⁵ VI C6 audycje muzyczne
17⁵⁰ – 18³⁵ III C4 audycje muzyczne	17⁵⁰ – 18³⁵ IV C4 kształcenie słuchu
	18⁴⁰ – 19²⁵ IV C4 audycje muzyczne