

MON AMI WALID

Walid travaille dans une épicerie grâce à un programme d'intégration. Après une difficile journée où des clients se sont disputés et que son patron l'ait engueulé, il tente de mettre fin à ses jours. Il est sauvé par Antonin, un employé extraverti qui décide de le suivre partout afin d'éviter un geste irréparable. Ensemble, ils parcourent la ville, multipliant les rencontres fortuites. Antonin décide même de l'amener à son groupe de soutien. Peu importe les résultats, il fera tout ce qui est en son pouvoir pour redonner le goût de vivre à son nouvel ami.

OUR PEOPLE WILL BE HEALED

Ce film révèle comment une communauté Cree du Manitoba s'est enrichie grâce au pouvoir de l'éducation. Le Helen Betty Osborne Osborne Ininiw Education Resource Centre de Norway House, au nord de Winnipeg, reçoit un niveau de financement dont peu d'autres institutions autochtones bénéficient. Ses enseignants aident leurs élèves à développer leurs capacités et leur fierté.

NANOUK L'ESQUIMAU (FILM DU PATRIMOINE)

La vie quotidienne du chasseur Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région d'Ungava, située dans le Grand Nord canadien des années 20. La recherche perpétuelle de nourriture exige une vie nomade. L'été durant, ils voyagent sur le fleuve pour pêcher le saumon et le morse. L'hiver, ils trouvent de la nourriture après avoir bien souvent frôlé la famine. La nuit, toute la famille construit l'igloo, puis ils se glissent dans des vêtements de fourrure pour dormir, utilisant leurs habits de jour en guise d'oreiller. Le lendemain, la quête reprend et la vie continue.

SASHINKA

Alors qu'elle s'apprête à produire un spectacle très important pour sa carrière, une musicienne de 22 ans est bousculée par le retour de sa mère, une femme colorée, mais fragile.

TIA AND PIJUK

Tia, une réfugiée syrienne de 10 ans vivant à Montréal, trouve un portail magique et se rend dans l'Arctique où elle se lie d'amitié avec une jeune Inuk avec qui elle s'immerge dans un monde de mythes et de magie inuits.

INFOS PRATIQUES

Projections : Cinéma Rex - 3 Place nationale, 76200 Dieppe

Accueil public : la cabane à sucre - quai Henri IV et la cabane du puits-salé

Réservations : Sandrine Quesmel
06 27 80 21 33 - sandrine.cinedeep@gmail.com

Pour plus d'informations : festivaldufilmcanadiendiedppe.fr

LES SOIRÉES

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE - JEUDI 28 - 20H - CINÉMA REX

À cette occasion, vous pourrez visionner le film *Avant qu'on explose* de Rémi St-Michel.

Réservation OBLIGATOIRE auprès de Sandrine Quesmel
sandrine.cinedeep@gmail.com / 06 27 80 21 33

SOIRÉE JEAN MALAURIE - VENDREDI 29 - 19H30 - CINÉMA REX

À cette occasion, vous pourrez visionner le film *Le cri universel du peuple esquimau* de Jean Malaurie.

Réservation OBLIGATOIRE auprès de Sandrine Quesmel
sandrine.cinedeep@gmail.com / 06 27 80 21 33

KANADA CABARET-CIRCUS - SAMEDI 30 - 21H - QUAI HENRI IV

Tarif unique de 16,50€, billets en vente au Tout Va Bien, cabanes du quai Henri IV/du puits-salé et sur billetreduc.com

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE - DIMANCHE 31 - 20H - CINÉMA REX

À cette occasion, vous pourrez visionner le film *Chien de garde* de Sophie Dupuis.

Réservation OBLIGATOIRE auprès de Sandrine Quesmel
sandrine.cinedeep@gmail.com / 06 27 80 21 33

LES PARTENAIRES



TOUT VA BIEN



TOYOTA TOYS MOTORS



6^E FESTIVAL DU FILM CANADIEN DE DIEPPE



28-31 MARS 2019

LES HORAIRES

PROGRAMMATION

NOM DU FILM	CATÉGORIE*	JEUDI 28	VENDREDI 29	SAMEDI 30	DIMANCHE 31
ANGELIQUE'S ISLE	C		14h00	14h00	
AVANT QU'ON EXPLOSE	HC (OUVERTURE)	20h00			
AVEC AMOUR SCOTT	C		18h00	16h00	
CHIEN DE GARDE	HC (CLÔTURE)				20h00
LA LÉGENDE DE SARILA	HC			10h30	
LE CRI UNIVERSEL DU PEUPLE ESQUIMAU	HC (SOIRÉE JEAN MALAURIE)		19h30		
LES SCÈNES FORTUITES	C		16h00		14h00
MON AMI WALID	C		16h00	18h40	
NANOUK L'ESQUIMAU	HC				16h00
OUR PEOPLE WILL BE HEALED	C			17h30	11h00
SASHINKA	C		14h00 18h40		
TIA AND PIUJUK	C		18h00	11h00	

ANGELIQUE'S ISLE

Pendant la grande ruée vers le cuivre de 1845, deux jeunes mariés Angélique, une jeune Ojibway et Charlie, son mari voyageur, sont abandonnés pendant un hiver brutal sur l'île royale du lac Supérieur où Angélique se retrouve forcée d'affronter ses démons intérieurs et ses convictions alors que la beauté incroyablement mais implacable des lieux sauvages menace de la réclamer.

AVANT QU'ON EXPLOSE (FILM D'OUVERTURE)

Pier-Luc est un adolescent qui n'a jamais fait l'amour et ce n'est pas faute d'avoir tenté de se trouver une petite amie. Après qu'un sous-marin appartenant à la Corée du Nord ait été détruit par une torpille américaine, rien ne va plus pour Pier-Luc qui a peur de mourir, mais surtout peur de mourir puceau. Alors qu'une troisième Guerre mondiale est imminente et que des bombardements ont lieu ailleurs dans le monde, le jeune homme tentera le tout pour le tout, aidé de ses amis Hubert et Samuel, pour enfin perdre sa virginité.

AVEC AMOUR, SCOTT

Un soir, alors qu'il marche dans la rue dans une petite ville du Canada, Scott Jones, un jeune musicien gay, subit une violente agression qui le laisse paralysé. S'amorce ensuite un périple courageux et empreint de vulnérabilité sur la route de la guérison, jusqu'à la transformation de la vie du jeune homme. Du choc brutal des premiers moments à l'hôpital au troublant retour à l'endroit même où il a été attaqué, Scott se trouve constamment face à un choix : s'abîmer dans la douleur ou s'ouvrir à l'amour plutôt qu'à la peur.

CHIEN DE GARDE (FILM DE CLÔTURE)

JP et son jeune frère Vincent, un être impulsif et instable, sont comme deux petits princes de la rue. Leur royaume ? Verdun, quartier de Montréal, qu'ils sillonnent en « collectant » pour leur oncle, un petit malfrat plus dangereux qu'il n'y paraît. Dans le même appartement bruyant s'entassent les deux frères, leur mère Joe, alcoolique aux périodes de sobriété fragiles, et Mel, la fiancée de JP, qui, comme lui, aspire à mieux. Mais peut-on jamais échapper à son milieu, à son sang ?

LA LÉGENDE DE SARILA (FILM JEUNESSE)

Dans le grand nord canadien, une tribu d'Inuits est punie par la déesse Sedna qui fait disparaître les animaux. Pour sauver la tribu de la famine, Markusi, Aqpiq et Putulik partent à la recherche de Sarila, la terre merveilleuse où seuls peuvent entrer les cœurs purs. Mais le chaman Crulik met en œuvre ses pouvoirs maléfiques pour essayer de tuer Markusi, lui-même un futur chaman, qui risquerait de le remplacer.

LES SCÈNES FORTUITES

Damien Nadeau-Daneau rêve de cinéma. Il est d'ailleurs en train de réaliser un film avec l'acteur français Denis Lavant. Incapable de le vendre à un distributeur, le trentenaire vit une crise existentielle, qui l'affecte même physiquement. Afin de payer ses dettes, il travaille dans une boîte de postproduction où il a comme mandat d'écrire des dialogues pour une émission de télévision qui présente des vidéos rigolotes. Une insatisfaction le gruge, le plongeant dans un ennui qui affecte ses relations avec les autres.

* C : COMPÉTITION ; HC : HORS-COMPÉTITION