

Bibliothèque de la Société française de photographie

Catalogue des ouvrages, 1839-1939

- N° 1, JOLY, capitaine du génie, Note sur l'application de la photographie aux expériences d'artillerie faites par la Commission de Calais, Calais, 1883, 1 vol., 18 p., ill. Mécaniques.
- N° 2, DAVANNE Alphonse, Conférences sur la photographie. Ecole nationale des ponts et chaussées, 1883, 1 vol., 110 p., ill. Schémas.
- N° 2, DAVANNE Alphonse, Résumé des conférences sur la photographie. Ecole des ponts et chaussées, 1874, 1 vol., 54 p.
- N° 3, Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes., Paris, Cercle de la Librairie, 1881, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 4, BLANQUART-EVRARD Louis Désiré, Photographie (La). Ses origines, ses progrès, ses transformations, Lille, Imprimerie L. Danel, 1870, 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 4, BLANQUART-EVRARD Louis Désiré, Photographie (La). Ses origines, ses progrès, ses transformations, Lille, Imprimerie L. Danel, 1869, 1 vol., 61 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 5, VIDAL Léon, Décoration céramique par impression (La). Perfectionnement dont elle est susceptible, s.l., s.n., 1884, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 6, Discours prononcé par M. René Goblet, ministre de l'instruction publique, des beaux arts et des cultes, le 11 avril 1885, à la séance de clôture du congrès des sociétés savantes à la Sorbonne, Paris, Imprimerie du Journal officiel, 1885, 1 vol., 11 p.
- N° 7, Secção photographica. Fac-simile obtido pelos processos da secção photographica ou artistica da direcção geral dos trabalhos geodesicos. das dez primeiras paginas da obra abaixo designada, Lisbonne, s.n., 1877, 1 vol., n.p., ill. gravures.
- N° 8, Discours prononcé par M. Fallières, ministre de l'instruction publique et des beaux-arts, à la séance générale du congrès, le samedi 19 avril 1884, Paris, Imprimerie nationale, 1884, 1 vol., 11 p.
- N° 9, BEDOLLIERE Emile (de la) ; ROUSSET Ildefonse (phot.), Tour de Marne (Le), Paris, Librairie internationale, 1865, 1 vol., 60 p., ill. Photographiques et carte.
- N° 10, VERGUET (l'abbé), Photographie appliquée à la numismatique. Monnaies romaines. Monnaies consulaires et des familles romaines. Extraites de la Collection du Musée de Carcassonne. Par l'Abbé VERGUET, Chanoine honoraire, Carcassonne, P. Labau, 1864, 1 vol., 26 p., ill. Photographiques.
- N° 11, VERGUET (l'abbé), Photographie appliquée à la numismatique. Monnaies féodales : monnaies des comtes et des vicomtes de Carcassonne Extraites de la Collection du Musée de cette Ville, Par l'abbé VERGUET, Chanoine honoraire, Carcassonne, P. Labau, 1865, 1 vol., 11 p., ill. Photographiques.

- N° 12, Philosophical transactions. Researches on solar physics Heliographical Positions and Areas of Sun-spots observed with the Knew Photoheliograph during the years 1862 and 1863, s.l., s.n., 1868, 1 vol., 110 p., ill. Mécaniques.
- N° 13, AZEGLIO Marquis d', Manuscrit d'Avalos(1438) Notes écrites par M. Le Marquis d'AZEGLIO. Accompagnées du Fac-Simile des principaux dessins et majuscules contenus dans le livre, Londres, C. Silvy, 1861, 1 vol., 23 p., ill. Photographiques.
- N° 14, DELAUNAY (et alii), Recueil de mémoires, rapports et documents relatifs à l'observation du passage de Vénus sur le soleil, Paris, Firmin Didot Frères et Cie, 1874, 1 vol., 460+10 p., ill. Mécaniques.
- N° 15, OZENNE J. ; DU SOMMERARD E., Exposition Universelle de Vienne en 1873. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, Imprimerie nationale, 1875, 5 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 15, Exposition universelle de Vienne, 1873. France comprenant l'Algérie et les colonies françaises. Produits industriels, s.l., s.n., 1873, 1 vol., 896 p., ill. Mécaniques.
- N° 16, OZENNE J. ; DU SOMMERARD E., Exposition internationale et universelle de Philadelphie, 1876. France. Commission supérieure. Rapports, Paris, Imprimerie nationale, 1877, 1 vol., 582 p.
- N° 17, DAVANNE Alphonse, Sur les impressions photographiques aux encres grasses analogues à la lithographie, Paris, s.n., 1877, 1 vol., 10 p.
- N° 18, MARESCHAL Jules, Congrès des sociétés savantes de France tenu à la Sorbonne sous la présidence de M. le Ministre de l'instruction publique, session de 1867. Rapport fait à la Société académique des Hautes-Pyrénées au nom de ses délégués au congrès, Paris, L. Hachette et Cie, 1873, 1 vol., 72 p.
- N° 19, JANSSEN J., Sur la photométrie photographique et son application à l'étude des pouvoirs rayonnants comparés du Soleil des étoiles et;, Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 6 p.
- N° 19, JANSSEN J., sur la méthode spectro-photographique qui permet d'obtenir la photographie de la chromosphère, des facules, des protubérances, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 3 p.
- N° 20, CIVIALE Aimé SAINTE-CLAIRE DEVILLE Ch. (rapporteur), Rapport relatif à des études photographiques sur les Alpes, faites au point de vue de l'Orographie et de la Géographie physique, Paris, Gauthier-Villars, 1866, 1 vol., 9 p.
- N° 21, CIVIALE Aimé ; FAYE (rapporteur), Rapport sur la description photographique des Alpes, Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 9 p.
- N° 22, DEVINCENZI G., Procédé de gravure électrochimique, Paris, Imprimerie de Mallet-Bachelier, 1855, 1 vol., 2 p.
- N° 23, MONCKHOVEN Dr. VAN, De l'élargissement des raies spectrales de l'hydrogène, Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 4 p., ill. Mécaniques.
- N° 25, FIRMIN-DIDOT Alfred (rapporteur), Papier (Le). III^e groupe de l'exposition technologique de 1882. Librairie. Impressions, Photographie, Gravure, Reliure, Papiers peints. Union centrale des arts décoratifs. Union centrale des arts décoratifs. Rapport du jury des industries du papier, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883, 1 vol., 116 p.

- N° 27, CHARMES Xavier (dir), Rapport du Comité des travaux historiques et scientifiques au Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Rapport au Ministre et arrêtés, Paris, Imprimerie nationale, 1883, 1 vol., 36 p.
- N° 28, THIELENS P. L., Ossenstaliade (L'). Poème en quinze chants dédié à la châtelaine d'Eynthout, Bruxelles, Alker & Chotteau, 1 vol., n.p., ill. Photolithographie.
- N° 29, FOLQUE F., Rapport sur les travaux géodésiques du Portugal et sur l'état actuel de ces mêmes travaux pour être présenté à la commission permanente de la conférence internationale, Lisbonne, Imprimerie nationale, 1868, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 30, Sacre et couronnement de la reine, s.l, s.n, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 31, DONNADIEU A. L., Notice sur l'emploi du physiographe universel, Paris, Donnadiou, 1883, 1 vol., 15 p., ill. Photographiques et lithographiques (?).
- N° 32, MERITENS Auguste de ; KRESSER Victor, Sucre et le papier (Le). Economies considérables à réaliser dans la production générale. Extraction de la cellulose fibreuse contenue dans la bagasse, résidu des sucreries de canne et emploi industriel de cette matière comme succédané du chiffon, Paris, Hennuyer A., 1873, 1 vol., 12 p.
- N° 33, HERMAGIS, Mémoire descriptif du stéréoscope à sphère parallèle et réponse à M. Claudet, Paris, Imprimerie Boisseau et Augros, 1859, 1 vol., 11 p., ill. Mécaniques.
- N° 34, TISSANDIER Gaston, Héliogravure (L') Son histoire et ses procédés, ses applications à l'imprimerie et à la librairie, Paris, Imprimerie Pillet Fils aîné, 1874, 1 vol., 12 p.
- N° 35, DELAUNAY Charles, Théorie du mouvement de la Lune, Paris, Imprimerie Mallet-Bachelier, 1860, 1 vol., 3 p.
- N° 36, KOPP E., Notice sur quelques réactions du bichromate de potasse, Paris, Renou et Maulde, 1 vol., 10 p.
- N° 37, MARTIN Adolphe, Thèses présentées à la faculté des sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences Théorie des instruments d'optique Propositions de chimie données par la faculté, Paris, Gauthier-Villars, 1867, 1 vol., 75 p., ill. Mécaniques.
- N° 38, QUINET A. M, Affaires des photographes et opticiens contre Quinet Brevets d'invention et d'addition de Quinet, du 25 février 1853 au 7 janvier 1854., Paris, Renou et Maulde, 1859, 1 vol., 46 p.
- N° 39, LAFOLLYE, Note sur un procédé nouveau d'impression à l'encre grasse des images photographiques, Tours, s.n, 1864, 1 vol., n.p.
- N° 40, CHAMPION P. PELLET H., Dosage de l'acide nitrique dans les substances organiques Composition chimique de divers cotons-poudres (coton comprimé d'Abel, papier collodion, collodion), Paris, Renou, Maulde et Cock, 1876, 1 vol., 3 p.
- N° 41, Essai de théorie daguerrienne et résultats pratiques par un professeur de sciences, Paris, Imprimerie J.B. Gros, 1844, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 42, BREWSTER David ; HASENFELD Charles, trad., Description de différents stéréoscopes pour présenter solides une ou plusieurs représentations planes de ces solides, Paris, Imprimerie centrale de Napoléon Chaix et Cie, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 42, BREWSTER David, Mémoire sur les modifications et les perfectionnements apportés au stéréoscope. Lu par l'auteur en séance publique à la Société Royale des Arts

d'Ecosse, le 26 mars 1849 et imprimé par les soins de cette Société en 1850., Paris, Imprimerie centrale de Napoléon Chaix et Cie., 1858, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.

- N° 43, DAVANNE Alphonse, Rapport sur la photographie. Procédés, applications, appareils et produits. Exposition universelle de Vienne en 1873. Section française., Paris, Imprimerie nationale, 1875, 1 vol., 38 p.
- N° 44, DAVANNE Alphonse, Rapport sur la XI^e exposition de la Société française de photographie Année 1876, Paris, Gauthier-Villars, 1876, 1 vol., 38 p.
- N° 45, Exposition internationale des industries maritimes et fluviales avec section française des principaux articles d'exportation. Programme de l' exposition. Palais de l'industrie, Paris, 1875, Paris, A. Martin & C°, 1875, 1 vol., 24 p.
- N° 45, Exposition internationale 1875. Industries maritimes & fluviales. Section française d'exportation. Commission supérieure de patronage. Séance du 29 janvier 1875, Paris, A. Martin & C°, 1875, 1 vol., 16 p.
- N° 46, Photographic society. Exhibition of photographs and daguerreotypes at the South Kensington museum Fifth year, Londres, Taylor and Francis, 1858, 1 vol., 35 p.
- N° 47, Syndicat des sociétés littéraires et artistiques pour la protection de la propriété intellectuelle à l'étranger, Rapport sur le projet de convention unique proposé par la conférence de Berne (septembre 1884), Paris, Imprimerie Pillet et Dumoulin, 1884, 1 vol., 16 p.
- N° 48, Extrait du procès-verbal de la séance du comité provisoire d'administration du 10 janvier 1855 de la Société française de photographie, Paris, Paul Dupont et Comp., 1855, 1 vol., 4 p.
- N° 49, BROWNE John C., History of the photographic society of philadelphia, Etats Unis, Photographic society of Philadelphia, 1884, 1 vol., 36 p.
- N° 50, ARBIB Giacomo, Di Giacomo Brogi fotografo. La sua vita e le sue opere, Rome, Tipografia regia, 1882, 1 vol., 10 p.
- N° 51, GAMBERUCCI DA PRATA Giacinto, Di Giacomo Brogi e delle sue opere, Florence, Giuseppe Civelli, 1882, 1 vol., 18 p., ill. Photographiques.
- N° 52, BARRET L., Note sur l'aménagement des ports de commerce, Marseille, Société scientifique industrielle de Marseille, 1 vol., 341 p., ill. Mécaniques.
- N° 53, DAVANNE Alphonse, Photographie (La). Traité théorique et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1886, 2 vol., 467 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 54, DAVANNE Alphonse, La photographie appliquée aux sciences., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 34 p.
- N° 55, LE GRAY Gustave, Photographie. Traité nouveau théorique et pratique des procédés et manipulations sur papier sec, humide et sur verre au collodion, à l'albumine, Paris, Lerebours et Secretan, 1 vol., 227 p.
- N° 55, BELLOC A., Traité théorique et pratique de la photographie sur collodion suivi d'éléments de chimie et d'optique, Paris, Chez l'auteur, 1854, 1 vol., 208 p.
- N° 55, BREBISSON Alphonse de, Nouvelle méthode photographique sur collodion donnant des épreuves instantanées négatives et positives, Paris, Charles Chevalier, 1853, 1 vol., 102 p.

- N° 55, MARTIN Adolphe, Procédé pour obtenir des épreuves positives directes sur glace, Paris, Charles Chevalier, 1852, 1 vol., 23 p.
- N° 55, MATHIEU M. P-F, Auto-Photographie ou Méthode de reproduction par la lumière des Dessins, Lithographies, Gravures, etc... sans l'emploi du daguerréotype, Paris, 1848, 1 vol., 15 p.
- N° 55, CLAUDET A., Recherches sur la théorie des principaux phénomènes de photographie dans le procédé du daguerréotype, Paris, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 56, BAZIN Eugène, Notice sur les travaux d'Alphonse Poitevin, ingénieur civil, ancien élève de l'Ecole centrale des arts et manufactures, Saint-Calais, 1878, 1 vol., 8 p.
- N° 57, NIÈPCE DE SAINT-VICTOR ; CHEVREUL E. (comm.) ; LACAN Ernest (préf.), Recherches photographiques. Photographie sur verre, héliochromie, gravure héliographique, notes et procédés divers, Paris, Alexis Gaudin et Frère, 1855, 1 vol., 140 p., ill. Mécaniques.
- N° 58, CHEVALIER Charles, Recueil de mémoires et de procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier, Paris, Charles Chevalier, 1847, 1 vol., 164 p., ill. Mécaniques.
- N° 59, CHARDON Alfred, Photographie par émulsion sèche au bromure d'argent pur, Paris, Gauthier-Villars, 1877, 1 vol., 70 p.
- N° 60, DAVANNE Alphonse, Prix du marquis d'Argenteuil décerné par la Société d'encouragement à M. Poitevin Rapport fait par M. Davanne membre du Comité des Constructions et des Beaux-arts appliqués à l'industrie dan la séance du 23 juillet 1880, Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 6 p.
- N° 61, DAVANNE Alphonse, Photographie, ses origines et ses applications (La) Conférence faite à la Sorbonne le 20 mars 1879, Paris, Gauthier-Villars, 1879, 1 vol., 34 p., ill. Mécaniques.
- N° 63, DEVYLDER M. S., Exposition universelle de Paris. Rapport sur les produits de la classe IX : épreuves et appareils de photographie, Bruxelles, E. Guyot, 1868, 1 vol., 105 p.
- N° 64, LECOQ DE BOISBAUDRAN, Spectres lumineux. Spectres prismatiques et en longueurs d'ondes destinés aux recherches de chimie minérale., Paris, Gauthier-Villars, 1874, 2 vol., 207 p., ill. Mécaniques.
- N° 65, SECCHI P. A. S. J., Soleil (Le), Paris, Gauthier-Villars, 1875, 2 vol., 428 p., ill. Mécaniques.
- N° 66, CHAMPION P. PELLET H., Nouvel inflammateur pour torpilles automatiques, Paris, Renou, Maulde et Cock Typographes, 1877, 1 vol., 4 p.
- N° 67, Règlement des examens d'opérateurs photographes, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 8 p.
- N° 68, GODARD, Jules, Du bégaiement et de son traitement physiologique, Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1877, 1 vol., 64 p.
- N° 69, DUCROS Emmanuel, Cigale au cercle des arts libéraux (La), Paris, Alphonse Lemerre, 1880, 1 vol., 50 p., ill. Mécaniques.
- N° 70, SPILLER Arnold ; COLARD Hector (trad.), Douze leçons élémentaires de chimie photographique, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 57 p., ill. Mécaniques.

- N° 71, BERGE, De l'ouverture véritable des objectifs de photographie Etude sur les diaphragmes, leur influence sur les temps de pose, s. l, s.n, 1 vol., n.p., ill. dessin.
- N° 72, ROBINSON Henry Peach ; COLARD Hector (trad.), De l'effet artistique en photographie. Conseil aux photographes sur l'art de la composition et du clair-obscur, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 179 p., ill. Mécaniques.
- N° 73, Photographic society, Exhibition of photographs and daguerreotypes at the gallery of the Society of British artists, ninth year, 1863, Londres, Taylor and Francis, 1863, 1 vol., 33 p.
- N° 74, DAVANNE Alphonse, Nicéphore Niépce inventeur de la photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 33 p., ill. Mécaniques.
- N° 75, SELLA Giuseppe, Plico del fotografo. Trattato teorico-pratico di fotografia, Turin, G. B. Paravia e comp., 1863, 1 vol., 500 p., ill. Mécaniques.
- N° 76, SELLA Giuseppe, Plico del fotografo ovvero arte pratica e teorica di disegnare noini e cose sopra vetro, carta, metallo, ecc. col mezzo dell'azione della luce, Turin, Paravia e comp., 1856, 1 vol., 415 p., ill. Mécaniques.
- N° 77, CIVIALE A., Alpes au point de vue de la géographie physique et de la géologie (Les) Voyages photographiques dans le Dauphiné, la Savoie, le nord de l'Italie, la Suisse et le Tyrol, Paris, J. Rothschild, 1882, 1 vol., 619 p., ill. Mécaniques.
- N° 77, CIVIALE A., Voyages photographiques dans les Alpes , Paris, J. Rothschild, 1880, 2 vol., 66 p.
- N° 78, Photographie, Odessa, 1859, 1 vol., 548 p., ill. Mécaniques.
- N° 79, VAN MONCKHOVEN M. D., Mémoire sur un nouvel appareil dialytique pour agrandissements photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1864, 1 vol., 8 p., ill. Mécaniques.
- N° 80, SAINT-EDME Ernest, Leçon sur la phosphorescence (travaux de M. Edmond Becquerel), Paris, 1863, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 81, SAINT-EDME Ernest, Etude sur la constitution et les propriétés chimiques du spectre solaire, Paris, 1863, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 82, DURIEU E., Rapport présenté par M. E. Durieu, au nom de la commission chargée de l'examen de l'exposition ouverte dans les salons de la Société Française de Photographie, du 1er août au 15 novembre 1855, Paris, 1855, 1 vol., 46 p.
- N° 84, RODRIGUES Jose Julio, Procédés photographiques et méthodes diverses d'impressions aux encres grasses (employés à la section photographique et artistique de la direction générale des travaux géographiques du Portugal), Paris, Gauthier-Villars, 1879, 1 vol., 61 p.
- N° 85, PERIER Paul, Compte-rendu de l'Exposition Universelle de 1855, Paris, Mallet-Bachelier, 1855, 1 vol., 77 p.
- N° 86, CHEVALIER Charles, Nouvelles instructions sur l'usage du daguerréotype. Description d'un nouveau photographe et d'un appareil très simple destiné à la reproduction des épreuves au moyen de la galvanoplastie, Paris, Chez l'auteur, 1841, 1 vol., 78 p., ill. Mécaniques.
- N° 88, CHEVALIER Charles, Nouveaux renseignements sur l'usage du daguerréotype, Paris, Chez l'auteur, 1846, 1 vol., 56 p., ill. Mécaniques.

- N° 89, CHEVALIER Arthur, La méthode des portraits grandeur naturelle et des agrandissements photographiques mise à la portée de tout le monde, Paris, Chez l'auteur et chez Frédéric Henry, 1862, 1 vol., 41 p., ill. Mécaniques.
- N° 90, LUCKHARDT Fritz, Retouche photographique par un spécialiste ornée de deux belles études de retouche d'après un cliché de M. Fritz Luckhardt, de Vienne, Paris, Chez H. Carette, 1875, 1 vol., 46 p., ill. Photographiques.
- N° 91, ROMAN M. G., Lettre à M. Arthur Chevalier concernant un procédé dur collodion sec aussi rapide que le collodion humide, Paris, Arthur Chevalier et chez Frédéric Henry, 1861, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.
- N° 92, GALLETTI Paolo, Dublin, Joseph Dollard Printer, 1878, 1 vol., 15 p.
- N° 93, DUPONT Paul, Notice sur l'établissement typographique de M. Paul Dupont, imprimeur. Exposition Universelle de Londres 1862, Paris, Paul Dupont, 1862, 1 vol., 44 p.
- N° 94, DISDERI Adolphe Eugène, Renseignements photographiques indispensables à tous, Paris, Chez l'auteur, 1855, 1 vol., 46 p.
- N° 95, DAVANNE A. ; GIRARD, Recherches théoriques et pratiques sur la formation des épreuves photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1864, 1 vol., 152 p.
- N° 96, SCAMONI (Von) Georg, Handbuch der Heliographie. nebst praktischem Wegweiser im Gebiete der bezüglichen. Gravirkunst, Metall-Aetzung und Vergoldung, Galvanoplastik, Photosculptur etc., Saint-Petersburg, Gustav Hässel Buchhandlung, 1872, 1 vol., 185 p., ill. Mécaniques.
- N° 97, Odessa, 1859, 1 vol., 100 p., ill. .
- N° 99, HANNOT A., Communications de l'Institut Cartographique Militaire. N°17. Notice sur les travaux de la reproduction de la carte de Belgique au 20 000e et au 40 000e., Bruxelles, A. Cnops fils, 1881, 1 vol., 42 p., ill. Mécaniques.
- N° 100, CLERVILLE A., Photographie. Procédé inaltérable. Collodion transporté sur papier blanc. Grandissements., Chateauroux, Veuve Migné, 1863, 1 vol., 23 p.
- N° 101, GINDRE A., Note sur la photoglyptique., Paris, Chez l'auteur, 1871, 1 vol., 10 p.
- N° 102, MONCKHOVEN (Van) D., Traité général de photographie., Paris, A. Gaudin et frères pour l'édition de 1856. Victor Masson et fils pour l'édition de 1863. G. Masson pour l'édition de 1880., 1 vol., 400 p., ill. Mécaniques.
- N° 103, MONCKHOVEN (Van) D., Traité de photographie;, Paris, Victor masson et fils pour l'édition de 1865. Georges masson pour l'édition de 1873., 1 vol., 400 p., ill. Mécaniques et photographiques..
- N° 104, MONCKHOVEN (Van) D., Traité général de photographie suivi d'un chapitre spécial sur le gélatino-bromure d'argent., Paris, G. Masson, 1880, 1 vol., 431 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 105, MONCKHOVEN (Van) D., Historique du procédé au charbon., Gand, C. Annoot-Braeckman, 1875, 1 vol., 29 p.
- N° 106, MONCKHOVEN (Van) D., Traité pratique de photographie au charbon., Paris, Georges Masson, 1876, 1 vol., 101 p., ill. Mécaniques.
- N° 107, CHEVALIER Charles, Guide du photographe, Paris, Charles Chevalier, 1854, 1 vol., 246 p., ill. Mécaniques.

- N° 108, CHEVALIER Charles ; CHEVALIER Arthur et autres auteurs, Méthodes photographiques perfectionnées. Papier sec-albumine-collodion sec-collodion humide. Optique photographique et stéréoscope., Paris, Charles Chevalier, 1859, 1 vol., 191 p., ill. Mécaniques.
- N° 110, AUDOUIN J., Notes pratiques dédiées aux amateurs débutants en photographie. Procédé au gélatino-bromure d'argent, son application, ses insuccès. Tirage des épreuves positives., Paris, J. Audouin, 1885, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 112, PASTEUR L., Etudes sur la maladie des vers à soie. Moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour., Paris, Gauthier-Villars, 1870, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 113, UNGERER ; BÖSCHL, Probedrucke von chemigraphien und Heliotypien;, Vienne, 1883, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 114, JUST A. E., Der Positivprozess auf Gelatine-Emulsionspapier mit besonderer Berücksichtigung der Chlorsilber-Gelatine sowie der Verwendung des Exponir-Automaten., Vienne, A compte d'auteur, 1885, 1 vol., 163 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 115, TOURNEMINE (de) ; BORIE, Appareil Borie et de Tournemine. Instruction sur les différentes manières de monter et d'employer l'appareil., Paris, A. de Tournemine, 1869, 1 vol., 37 p., ill. Mécaniques.
- N° 116, BOUET ; MANTE, Méthode de photographie sur ivoire factice. Précédée d'un nouveau procédé pour obtenir les clichés., Paris, les auteurs, 1852, 1 vol., 31 p.
- N° 117, TRONQUOY C., Note sur la planchette photographique de M. Auguste Chevalier, s.l., s.n., 1 vol., 8 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 118, JOURNAL, Catalogue du musée de Narbonne et notes historiques sur cette ville., Narbonne, Emmanuel Caillard, 1864, 1 vol., 202 p.
- N° 122, RODRIGUES José Julio, La section photographique et artistique de la direction générale des travaux géographiques du Portugal, Lisbonne, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences, 1877, 1 vol., 60 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 123, Catalogue of photographs exhibited at the Bengal Photographic Society' s seventeenth exhibition, Calcutta, Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences, 1874, 1 vol., 8 p.
- N° 124, DAGRON, Revendication. Les dépêches du siège, s.l., s.n., 1 vol., 8 p.
- N° 125, NEGRE Charles, De la gravure héliographique. Son utilité, son origine, son application à l'étude de l'histoire, des arts et des sciences naturelles, Nice, Typographie de V.-Eugène Gauthier et Cie, 1 vol., 19 p.
- N° 126, CHEVALIER Charles, Rapports sur les instrumens inventés ou construits par Charles Chevalier, Paris, Imp. Ed. Proux et Cie, 1 vol., 48 p.
- N° 127, PHIPSON T. L. Dr, De la phosphorescence en général et des insectes phosphoriques en particulier., s.l., s.n., 1 vol., 16 p.
- N° 128, FABRE C., Conférence faite à l' association belge de photographie sur la suppression des glaces pour les opérations photographiques en voyage, s.l., s.n., 1880, 1 vol., 15 p.

- N° 130, TRUTAT E., Le massif de la Maladetta et la station de la dent de la Maladetta, Toulouse, Imprimerie de Bonnal et Gibrac, 1877, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 131, EDER Joseph Maria, Uber die reactionen der chromsäure und der chromate auf gelatine, gummi, zucker und andere substanzen organischen ursprungs in ihren beziehungen zur chromatphotographie, Vienne, Verlag der Photographischen Correspondenz, 1878, 1 vol., 96 p.
- N° 132, Catalogue des estampes et dessins composant le cabinet de feu M. Le Chevalier J. Camberlyn de Bruxelles, Paris, Imprimerie A. Guyot et Scribe, 1865, 1 vol., 230 p.
- N° 134, FERNIQUE Albert, Un voyage en ballon pendant le siège de Paris. Novembre 1870, Saint-Quentin, Imprimerie Jules Moureau, 1871, 1 vol., 18 p.
- N° 135, PRENTICE W. P., The people vs Daniel Schrupf. Misdemeanor. Alduration of milk., New-York, John F. Trow & son printers, 1877, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 136, CAREY LEA, On the action of the less refrangible rays of light on silver iodide and bromide. On the influence of color upon reduction of light., s.l., s.n., 1875, 1 vol., 10 p.
- N° 137, CHEVALIER Charles, Photographie sur papier, verre et métal. Catalogue., s.l., s.n., 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 138, TESTELIN Auguste, Essai de théorie sur la formation des images photographiques rapportée à une cause électrique, Paris, Mallet-Bachelier, libraire, 1860, 1 vol., 80 p.
- N° 139, BOISSONNAS H., Extra-rapides verfahren zur erlangung von negativbildern., s.l., s.n., 1878, 1 vol., 7 p.
- N° 140, CROS Charles, Solution générale du problème de la photographie des couleurs, Paris, Gauthier-Villars, 1869, 1 vol., 12 p.
- N° 141, Manuel des procédés de reproduction d'écritures et de dessins à employer dans les services des Ponts et Chaussées, s.l., s.n., 1880, 1 vol., 56 p.
- N° 142, DAVANNE A., Exposition Universelle Internationale de 1878 à Paris. Rapports du jury international. Les épreuves et les appareils de photographie., Paris, Imprimerie Nationale, 1878, 1 vol., 67 p.
- N° 142, Rapport de la délégation photographique de la société des employés en photographie à l'exposition universelle de 1878., Paris, s.n., 1878, 1 vol., 94 p.
- N° 142, Catalogue des publications de la Direction Générale des Travaux Géodésiques du Portugal envoyées à l'exposition universelle de Paris de 1878, Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1878, 1 vol., 11 p.
- N° 142, Banquet offert aux membres étrangers du jury de la classe XII. EXposition Universelle de 1878., Paris, Gauthier-Villars, 1878, 1 vol., 15 p.
- N° 142, Catalogue officiel. Exposition Universelle Internationale de 1878 à Paris, Paris, Imprimerie Nationale, 1878, 2 vol., p.
- N° 143, BLANQUART-EVRARD, Intervention de l'art dans la photographie., Lille, Imprimerie L. Danel, 1863, 1 vol., 20 p., ill. Photographiques.
- N° 144, FABRE Charles, Renseignements photographiques., Paris, Reinwald, 1878, 1 vol., 16 p.

- N° 147, PLUCKER J.F., Le stéréographe. Appareil photographique de poche., Anvers, Van Mol et Van Loy, 1871, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 148, Union des Arts. Marseille. Création d'un centre intellectuel. Exposition permanente de peinture, sculpture, objets d'art et de science., Marseille, Arnaud et compagnie, 1862, 1 vol., 46 p.
- N° 149, REGNAULT M., Prix fondé par M. le duc de Luynes. Rapport et programme présentés à la Société Française de Photographie., Paris, Mallet-Bachelier, 1856, 1 vol., 7 p.
- N° 150, Société photographique de Marseille. Fondée le 26 juin 1860. Statuts., Marseille, Arnaud et compagnie, 1860, 1 vol., 14 p.
- N° 151, MONCKHOVEN (Van), Méthodes simplifiées de photographie sur papier., Paris, Gaudin et frères, 1857, 1 vol., 132 p., ill. Mécaniques.
- N° 152, Rapport sur les travaux géodésiques, topographiques, hydrographiques et géologiques du Portugal., Lisbonne, Imprimerie Nationale, 1878, 1 vol., 53 p., ill. Mécaniques.
- N° 153, CHANDLER C. F., Lecture on water., New York, Albany, 1871, 1 vol., 49 p., ill. Mécaniques.
- N° 154, LAFON DE CAMARSAC A., Application de l'héliographie aux arts céramiques, aux émaux, à la joaillerie et aux vitraux ou transformation des dessins photographiques en peintures vitrifiées., Paris, Charles Chevalier, 1855, 1 vol., 30 p.
- N° 156, LE ROUX Alfred, Rapport sur le nouvel ordre de récompenses. Exposition universelle de 1867, à Paris., Paris, Paul Dupont, 1867, 1 vol., 182 p.
- N° 157, LIEBERT A., La photographie en Amérique ou traité complet de photographie pratique par les procédés américains., Paris, Leiber, 1864, 1 vol., 422 p., ill. Mécaniques.
- N° 157, LIEBERT A., La photographie en Amérique. Traité complet de photographie pratique contenant les découvertes les plus récentes, Paris, Liebert, 1874, 1 vol., 536 p., ill. mécaniques et photographiques..
- N° 157, LIEBERT A., La photographie en Amérique. Traité complet de photographie pratique contenant les découvertes les plus récentes, Paris, Liebert, 1878, 1 vol., 679 p., ill. mécaniques et photographiques..
- N° 157, LIEBERT A., La photographie en Amérique. Traité complet de photographie pratique contenant les découvertes les plus récentes, Paris, B. Tignol, 1884, 1 vol., 679 p., ill. mécaniques et photographiques..
- N° 158, HAVILAND Ch.-Ed., Les manufactures nationales et les arts du mobilier., Paris, Quantin, 1884, 1 vol., 38 p.
- N° 159, TYNDALL John, La lumière. Six leçons faites en Amérique dans l'hiver de 1872-1873., Paris, Gauthier-Villars, 1875, 1 vol., 265 p., ill. Mécaniques.
- N° 160, Programme et règlement pour l'exposition internationale de photographie sous la protection de S.M. le Roi D. Fernando qui doit avoir lieu au Palais de Crystal, à Porto., Porto, Avelino Antonio Mendes Cerdeira, 1885, 1 vol., 8 p.
- N° 161, CHAPELAIN, Esquisse préhistorique de la Haute-Saône., 1879, 1 vol., 71 p., ill. Mécaniques et photographiques.

- N° 162, Guide théorique pour l'exposition d'appareils scientifiques du musée de South Kensington, Londres., Paris, Hachette et compagnie, 1877, 2 vol., 345 p., ill. Mécaniques.
- N° 162, Catalogue of the special loan collection of scientific apparatus at the South Kensington Museum., Londres, George E. Eyre et William Spottiswoode, 1877, 1 vol., 1084 p., ill. Mécaniques.
- N° 163, POUILLET, Éléments de physique expérimentale et de météorologie , Paris, Hachette et compagnie, 1856, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 164, International exhibition 1862. Jury directory., Londres, George E. Eyre et William Spottiswoode, 1862, 1 vol., 117 p.
- N° 164, Exposition universelle de Londres de 1862. Rapports des membres de la section française du jury international sur l'ensemble de l'exposition., Paris, De Napoléon Chaix et compagnie Imprimerie et librairie centrales des chemins de fer, 1862, 6 vol., p.
- N° 165, BARRESWIL ; DAVANNE, Chimie photographique., Paris, Mallet Bachelier, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 166, BARRESWIL ; DAVANNE, Chimie photographique., Paris, Mallet Bachelier, 1858, 1 vol., 412 p., ill. Mécaniques.
- N° 170, BARRESWIL ; GIRARD Aimé, Dictionnaire de chimie industrielle., Paris, Dezobry, E. Magdeleine et compagnie (intro et vol 1) Dezobry et Tandou (vol 2 et 3), 1861, 4 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 171, DAVANNE A., Les progrès de la photographie. Résumé., Paris, Gauthier-Villars, 1877, 1 vol., 210 p., ill. Mécaniques.
- N° 172, LAMY E., Instruction pour l'emploi du papier-charbon et du papier de transport., Paris, Hutinet, 1878, 1 vol., 86 p., ill. .
- N° 173, BLANCHERE (de la) H., L'art du photographe. Comprenant les procédés complets sur papier et sur glace négatifs et positifs., Paris, Amyot, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 174, BLANCHERE (de la) H., Répertoire encyclopédique de photographie comprenant par ordre alphabétique tout ce qui a paru et paraît en France et à l'étranger depuis la découverte par Niepce et Daguerre de l'art d'imprimer au moyen de la lumière, et les notions de chimie physique et perspective qui s'y rapportent, Paris, 6 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 175, JAMIN J., Cours de physique de l'Ecole Polytechnique, Paris, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 176, BELLOC A., Les quatre branches de la photographie. Traité complet théorique et pratique des procédés de Daguerre, Talbot, Niepce de Saint-Victor et Archer, précédé des Annales de la photographie et suivi d'éléments de chimie et d'optique appliqués à cet art, Paris, Chez l'auteur et au Bureau du Cosmos, 1855, 1 vol., 412 p., ill. Mécaniques.
- N° 177, BELLOC A., Compendium des quatre branches de la photographie. Traité complet théorique et pratique des procédés de Daguerre, Talbot, Niepce de Saint-Victor et Archer, précédé des Annales de la photographie et suivi d'éléments de chimie et d'optique appliqués à cet art, Paris, Chez l'auteur et au Bureau du Cosmos et Chez Dentu, 1858, 1 vol., 460 p.
- N° 178, BORLINETTO L., Trattato generale di fotografia, Padova, P. Prosperini, 1868, 1 vol., 559 p., ill. Mécaniques.

- N° 180, DAVANNE A., Exposition Universelle de 1867 à Paris. Rapports du Jury International. Epreuves et Appareils de Photographie, Paris, Imprimerie et Librairie administratives de Paul Dupont, 1867, 1 vol., 46 p.
- N° 181, WATERHOUSE J. (Captain), The application of photography to the reproduction of maps and plans by the photomechanical and other processes, Calcutta, G.H. Rouse, Baptist Mission Press, 1878, 1 vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 182, MARION A., Catalogue initiateur aux procédés anciens et nouveaux. Sels d'argent, ferro-prussiate et charbon. Magasin d'articles de photographie A. Marion, Paris, A. Marion, 1870, 1 vol., p.
- N° 183, MARION A., Procédés nouveaux de photographie ou Notes photographiques, Paris, A. Marion et Cie, 1865, 1 vol., 116 p.
- N° 184, DESCLOIZEAUX, MÉMOIRE SUR LA CRISTALLISATION ET LA STRUCTURE INTÉRIEURE du quartz, Paris, Mallet-Bachelier, 1855, 1 vol., 188 p., ill. Mécaniques.
- N° 185, LUDDE J. G., Die sonne im Dienste der Kartographie. Neue Ausgabe bearbeitet von Franz Matthes, Weimar, Verlag des Photolithographischen Landkarten und Kunstverlags, 1874, 1 vol., 61 p.
- N° 186, HANNOT A. (Capitaine), Les inventeurs de la photographie. Réponse à l'article de M. A. de B. du Bulletin de l'Association belge de Photographie, Ixelles, Imprimerie A. Cnophs Fils, 1881, 1 vol., 19 p.
- N° 187, BIZIO Leopoldo, Processo per contraffazione di fotografie, Venise, Tipografia C. Naya, 1882, 1 vol., 58 p.
- N° 188, BERTOLINI, Sentenza per Contraffazione di fotografie. Corte d'appello di Venezia, Venise, Tipografia C. Naya, 1883, 1 vol., 24 p.
- N° 189, CAREY LEA, On the Influence of Color upon Reduction by Light, Philadelphie, s.n., 1874, 1 vol., 207 p.
- N° 190, MONCKHOVEN (van) D., Traité de photographie sur collodion, Paris, A. Gaudin et Frère, 1855, 1 vol., 107 p., ill. Mécaniques.
- N° 191, VIDAL Léon, La lumière et les couleurs au point de vue photographique, Paris, Imprimerie typographique de A. Pougin, 1878, 1 vol., 15 p.
- N° 193, ZANTEDESCHI Francesco, Descrizione di uno Spettrometro e degli esperimenti eseguiti con esso, risguardanti i cambiamenti che si osservano nello spettro solare, Padova, Sicca A., 1856, 1 vol., 8 p., ill. Mécaniques.
- N° 194, JOUART A., Application de la photographie aux levés militaires, Paris, J. Dumaine, 1866, 1 vol., 75 p., ill. Mécaniques.
- N° 196, GEOFFRAY Stéphane, Traité pratique pour l'emploi des papiers du commerce en photographie. Nouveaux procédés améliorateurs. Préparations préliminaires au cirage et aux bains sensibilateurs pour épreuves positives et négatives, Paris, Au bureau du Cosmos et chez Delahaye, 1855, 1 vol., 104 p.
- N° 197, MARION A., Procédés de photographie au charbon aux encres d'impression et aux sels d'argent. Catalogue initiateur, Paris, 1872, 1 vol., 122 p., ill. Mécaniques.

- N° 199, FAYEL Ch. (Dr), Mon microscope photographique. Mise au point automatique dans mon procédé de photomicrographie, Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1877, 1 vol., 15 p.
- N° 200, BREBISSON (de) Alphonse, Photographie. Simplifications des appareils et des procédés propres au daguerréotype, Falaise, Levasseur, 1846, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 201, AUBREE, Traité pratique de photographie sur papier, verre et sur plaques métalliques, Paris, Wulff et Cie, 1851, 1 vol., 112 p.
- N° 202, BAYARD DE LA VINGTRIE J.M., Rapport sur l'exposition des Beaux-Arts appliqués à l'industrie. Société libre des beaux-arts, s.l., s.n., 1864, 1 vol., 368 p.
- N° 203, VIDAL Léon, De l'art photographique considéré au point de vue industriel, Marseille, Cayer et Cie, 1870, 1 vol., 23 p.
- N° 204, FOUQUE Victor, La vérité sur l'invention de la photographie. Nicéphore Niepce, sa vie, ses essais, ses travaux, d'après sa correspondance et autres documents inédits, Paris, Librairie des Auteurs et de l'Académie des Bibliophiles, 1867, 1 vol., 282 p., ill. Mécaniques.
- N° 205, HANNOT A. (Capitaine), Les éléments de la photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1874, 1 vol., 29 p., ill. Mécaniques.
- N° 206, GAUDIN; LEREBOURS, Derniers perfectionnements apportés au daguerréotype, Paris, Lerebours et Bachelier, 1841, 1 vol., 56 p., ill. Mécaniques.
- N° 207, BECQUEREL Edmond, Effets lumineux qui résultent de l'action de la lumière sur les corps, s.l., s.n., 1861, 1 vol., 45 p.
- N° 209, BREBISSON (de) Alphonse, Traité complet de photographie sur collodion. Répertoire de la plupart des procédés connus, Paris, Charles Chevalier, 1855, 1 vol., 134 p.
- N° 210, DAGUERRE, Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, Paris, Alphonse Giroux et Cie, 1839, 1 vol., 76 p., ill. Mécaniques.
- N° 211, MOTTEROZ, Essai sur les gravures chimiques en relief., Paris, Gauthier-Villars, 1871, 1 vol., 79 p., ill. Mécaniques.
- N° 212, MONCKHOVEN (Van), Répertoire général de photographie pratique et théorique contenant les procédés sur plaque, sur papier, sur collodion sec et humide, sur albumine, etc., Paris, A Gaudin et frère, 1859, 2 vol., 600 p., ill. Mécaniques.
- N° 213, LIESEGANG E., Notice sur les instruments, produits et papiers à l'usage de la photographie de la maison E. Liesegang à Elberfeld., Elberfeld, Liesegang, 1872, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 213, LIESEGANG Ed., Illustrierter Catalog über photographische Apparate, Chemicalien und Utensilien zur Photographie, Ferrotypie, Photolithographie, Lichtdruck etc., Düsseldorf, Liesegang, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 216, THOMAS Ferdinand, Chimie pratique du photographe., Paris, Leiber, 1864, 1 vol., 15 p.
- N° 217, LIESEGANG Paul E., Die Collodion-Verfahren., Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1884, 1 vol., 218 p., ill. Mécaniques.
- N° 218, VOGEL H., La photographie et la chimie de la lumière., Paris, Germer Baillière, 1876, 1 vol., 219 p., ill. Mécaniques et photographiques..

- N° 219, LAFON DE CAMARSAC, Portraits photographiques sur émail vitrifiés et inaltérables comme les peintures de Sèvres., Paris, Chez l'auteur, 1868, 1 vol., 28 p.
- N° 220, BALAGNY, Développement alcalain au sous-carbonate de soude (vulgo cristaux de soude) et au sulfite de soude sans acide citrique., Paris, 1 vol., 7 p.
- N° 221, SINNET Frederick, An account of the colony of South Australia prepared for distribution at the international exhibition of 1862. Together with a catalogue of all the products of South Australia exhibited in the south australian court of the international exhibition., Londres, Robert K. Burt, 1862, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 222, ABNEY, On the Reversal of the Developed Photographic Image., 1880, 1 vol., 9 p., ill. Mécaniques.
- N° 223, JANKOVICH Giovanni, Trattato teorico e pratico del nuovo processo per negativi di ritratti e paesaggi alla gelatina-bromuro., Milan, Oscar Pettazzi, 1880, 1 vol., 173 p.
- N° 224, DAVANNE A., Notice sur la vie et les travaux de A. Poitevin., Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 29 p., ill. Mécaniques.
- N° 225, SCHMIDT Franz, Die Buchführung des Photographen., Weimar, K. Schwier, 1882, 1 vol., 27 p.
- N° 226, LUKAS, Anton Martin, Nekrolog., Vienne, Photographischen Notizen, 1882, 1 vol., 12 p.
- N° 227, POILLY (de) E. Fils, Nouvelle hypothèse sur la lumière. Explication de certains phénomènes photo-chimiques, météorologiques et démonstration des Lois auxquelles les Astres sont soumis., Boulogne sur-mer, Charles Aigre, 1858, 1 vol., 22 p., ill. Mécaniques.
- N° 228, VILLAUME (attribué à), Appareil Dubroni. Traité spécial de photographie., Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, 1875, 1 vol., 110 p., ill. Mécaniques.
- N° 229, KRONE Hermann, Von der Verwendung des Lichts zu Abbildungen im Dienste der Wissenschaft., Leipzig, Hermann Fries, 1876, 1 vol., 34 p.
- N° 230, ALOPHE, Le passé, le présent et l'avenir de la photographie. Manuel pratique de photographie., Paris, E. Dentu, 1861, 1 vol., 47 p.
- N° 231, PLANTE Gaston, Note sur diverses applications électro-chimiques du plomb., Paris, 1867, 1 vol., 6 p.
- N° 232, POILLY (de) E., Epreuves positives nacrées, procédé déposé à l'Académie des Sciences le 28 février 1855 précédé du rapport de la société photographique de Boulogne-sur-mer., Paris, Gaudin et frère, 1856, 1 vol., 15 p.
- N° 233, CANDEZE, Le scénographe. Appareil photographique de poche., Paris, E. Deyrolle, 1 vol., 34 p., ill. Mécaniques.
- N° 234, HUBERT, Le daguerréotype considéré sous le point de vue artistique, mécanique et pittorsque par un amateur., Paris, Giroux ou Lerebours, 1840, 1 vol., 36 p.
- N° 235, BALSAMO Giuseppe Eugenio, La terra vive. Prima conferenza., Lecce, Tipografia dell'Ospizio Garibaldi, 1862, 1 vol., 8 p.
- N° 236, DAGUERRE, Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama., Paris, Susse frères, 1839, 1 vol., 79 p., ill. Mécaniques.
- N° 236, BURON, Description et usage du daguerréotype à portraits., Paris, Buron ou Bachelier, 1842, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.

- N° 236, CHEVALIER Vincent (attribué à), Le daguerréotype. Description nouvelle du procédé., 1 vol., 16 p.
- N° 236, MELLONI Macédoine, Rapport sur le daguerréotype lu à l'Académie Royale des Sciences de Naples, dans la séance du 12 novembre 1839., Paris, Ve Le Normant , 1840, 1 vol., 111 p.
- N° 236, HUBERT, Le daguerréotype considéré sous un point de vue artistique, mécanique et pittoresque, par un amateur., Paris, Giroux, Lerebours, 1840, 1 vol., 36 p.
- N° 236, BURON, Description de nouveaux daguerréotypes perfectionnés et portatifs, avec l'instruction de M. Daguerre, annotée et des méthodes pour faire des portraits et pour obtenir des épreuves après quelques secondes d'exposition à la lumière., Paris, Buron, Bachelier, 1841, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 236, BREBISSON (de) Alphonse, De quelques modifications apportée aux procédés du daguerréotype., Falaise, Imprimerie de Lefebvre, 1841, 1 vol., 9 p.
- N° 236, NIEPCE Isidore, Historique de la découverte improprement nommée daguerréotype précédée d'une notice sur son véritable inventeur feu M. Joseph-Nicéphore Niépce, de Chalons-sur-Saone., Paris, Astier, 1841, vol., 72 p.
- N° 236, GAUDIN ; LEREBOURS, Derniers perfectionnements apportés au daguerréotype., Paris, Lerebours, Bachelier, 1841, 1 vol., 56 p., ill. Mécaniques.
- N° 236, Appréciation de quelques perfectionnements apportés au daguerréotype., 1841, 1 vol., 4 p.
- N° 236, CHEVALIER Charles, Nouvelles instructions sur l'usage du daguerréotype. Description d'un nouveau photographe, et d'un appareil très simple destiné à la reproduction des épreuves au moyen de la galvanoplastie., Paris, Chez l'auteur, 1841, 1 vol., 78 p., ill. Mécaniques.
- N° 236, MONTMIREL E.T et E., Le daguerréotype mis à la portée de tout le monde., Paris, E. Montmirel, 1842, 1 vol., 61 p.
- N° 237, HAUGK Fritz, Repetitorium der praktilchen Photographie, Weimar, Bernhard Friedrich Boigt, 1875, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 238, CONSTANT (de) A., Etude sur l'emploi du collodion à sec et détails pratiques d'un procédé facile et sûr avec un développement nouveau, Lausanne, s.n., 1867, 1 vol., p.
- N° 239, CONSTANT (de) A., Le collodion à sec mis à la portée de tous par un procédé simple et nouveau, Paris, Gauthier-Villars, 1873, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.
- N° 240, GAUTIER Théophile, Photosculpture, Paris, s.n., 1864, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 241, STEBBING (Pf), Instructions pratiques pour l'emploi et le développement des plaques extra-rapides au gélatino bromure d'argent, Paris, s.n., 1 vol., 8 p.
- N° 242, Société française des archives photographiques historiques et monumentales. Statuts, Havre, Imprimerie Lepelletier, 1877, 1 vol., 11 p.
- N° 243, BURON, Description de nouveaux daguerréotypes perfectionnés et portatifs, avec l'instruction de M. Daguerre, annotée, et des méthodes pour faire des portraits et pour obtenir des épreuves après quelques secondes d'exposition à la lumière, etc., Paris, Chez Buron; Bachelier, 1841, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.

- N° 244, GODARD Emile, Encyclopédie des virages ou réunion, expérimentation et description des meilleurs procédés contenant tous les renseignements nécessaires pour obtenir photographiquement des épreuves positives sur papier avec une grande variété et une grande richesse de tons, Paris, Librairie centrale de photographie, 1871, 1 vol., 62 p.
- N° 246, DUCOS DU HAURON Louis, Les couleurs en photographie. Solution du problème, Paris, A. Marion Editeur, 1869, 1 vol., 57 p.
- N° 247, DUCOS DU HAURON Louis, L'héliochromie. Découvertes, constatations et améliorations importantes. Lettre à Monsieur Le Président de la Société Française de Photographie, Agen, Prosper Noubel, 1874, 1 vol., 15 p.
- N° 248, DUCOS DU HAURON Louis, L'héliochromie. Nouvelle lettre à Monsieur Le Président de la Société Française de Photographie, Agen, Prosper Noubel, 1874, 1 vol., 8 p.
- N° 251, DUCOS DU HAURON Louis, Une Question de priorité au sujet de la polychromie photographique de M. Léon Vidal. Lettre à la Société Française de Photographie, Agen, Prosper Noubel, F. Lamy successeur, 1876, 1 vol., 12 p.
- N° 252, CHEVALIER Arthur, L'étudiant micrographe. Atlas, Paris, Adrien Delahaye, 1863, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 253, GEYMET, Photographie aux poudres d'or d'argent et de couleurs, Paris, Seringe Frères, 1873, 1 vol., 14 p.
- N° 254, Catalogue de la première exposition de la Société Photographique de Marseille comprenant les oeuvres et appareils des photographes et fabricants français et étrangers, Marseille, Arnaud et Cie, 1861, 1 vol., 48 p.
- N° 255, BALAGNY G., Méthode pour employer le papier transparent au Gélantino Bromure d'Argent, Paris, Puech, 1884, 1 vol., 15 p.
- N° 256, DEYROLLE E., Le polygraphe et le papier collodionné négatif donnant des clichés plus transparents que sur verre, Paris, E. Deyrolle, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 258, LIESEGANG Paul E. (Dr), Handbuch der photographischen Verfahren mit Silberverbindungen, Dusseldorf, Verlag des Photographischen Archivs, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 260, PIZZIGHELLI Josef ; HUBL Athur (Baron), Die platinotypie ein Verfahren zur raschen Herstellung haltbarer Copien mit Platinsalzen auf photographischem Wege, Wien et Leipzig, Verlag des Photographischen Correspondenz, 1882, 1 vol., 86 p., ill. Mécaniques.
- N° 260, PIZZIGHELLI Josef ; HUBL Athur (Baron) ; ISELIN J. F. (trad), Platinotype, Londres, W. de W. Abney (captain), 1886, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 260, PIZZIGHELLI Josef ; HUBL Athur (Baron) ; GAUTHIER-VILLARS Henry (trad), La Platinotypie. Exposé théorique et pratique d'un procédé photographique aux sels de platine permettant d'obtenir rapidement des épreuves inaltérables, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 261, PHILIP J. YORKE (Colonel), The application of photography to military purposes, s.l., Harrison and sons, 1869, 1 vol., 18 p.
- N° 263, CARPENTIER Paul, Notice sur Daguerre, Paris, Bonaventure et Ducessois, 1855, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.

- N° 264, Concorso per la Fotografia al Carbone, Milan, s.n., 1870, 1 vol., p.
- N° 265, MARTIN L.-A., Un parisien à Genève ou Genève actuelle et Genève historique., Genève, Allamand et Cie, Corraterie, 1854, 1 vol., 87 p., ill. Photographiques.
- N° 266, CLAUDET A., Le stéréomonoscope. Nouvel instrument dont le principe est fondé sur la découverte de la propriété inhérente au verre dépoli de représenter en relief l'image de la chambre obscure, Paris, Bonaventure et Ducessois, 1858, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 268, LONDE Albert, La photographie. Ses applications scientifiques. Association des élèves de M. Frémy, s.l., s.n., 1884, 1 vol., 15 p.
- N° 269, DONNADIEU A.-L., La photographie appliquée aux sciences biologiques et le physiographe universel construit par J.-B. Carpentier, Lyon, Chez J.-B. Carpentier, 1884, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 270, Exposition de la Société Française de Photographie. Service photographique du gouvernement de Portugal, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 4 p.
- N° 271, GEOFFRAY Stéphane; JUDEE (Dr), Méthode pratique pour détacher la pellicule photographique de son support primitif. Renversement et transport des clichés. Redressement des images, Paris, Librairie des arts, 1 vol., 17 p.
- N° 272, VIDAL Léon, Cours de reproductions industrielles. Méthode de dessin photopolychrome pour les impressions céramiques. Ministère de l'Instruction Publique et des beaux-arts. Ecole Nationale d'art décoratif de Limoges, s.l., s.n., 1 vol., 10 p.
- N° 273, MARION A., Pratique de la photographie sur papier simplifiée par l'emploi de l'appareil conservateur des papiers sensibilisés et des préservateurs-Marion. A l'usage de tout le monde, Paris, Chez l'auteur, 1860, 1 vol., 74 p.
- N° 274, LEREBOURS ET SUSSE FRERES, Historique et description des procédés du daguerréotype et du diorama, rédigés par Daguerre, ornés du portrait de l'auteur et augmentés de notes et d'observations, Paris, Chez les auteurs, 1839, 1 vol., 86 p., ill. Mécaniques.
- N° 276, JAMIN J., Petit traité de physique à l'usage des établissements d'instruction, des aspirants aux baccalauréats et des candidats aux écoles du gouvernement illustré de 686 figures dans le texte, Paris, Gauthier-Villars, 1870, 1 vol., 683 p., ill. Mécaniques.
- N° 279, LUCY-FOSSARIEU (de) L., Photographie sur émail faïence et porcelaine par le procédé Luc-Fossari, Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, 1869, 1 vol., 22 p.
- N° 280, KREUTZER Karl Jos., Jahresbericht über die Fortschritte und Leistungen im Gebiete der Fotografie, Wien, L. W. Seidel, 1858, 1 vol., 22 p.
- N° 281, LIESEGANG Paul E., Der Kohle-Druck und dessen Anwendung beim Vergrößerungs-Verfahren, Dusseldorf, Verlag des photographischen Archivs., 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 281, LIESEGANG Paul E. ; SPORL Hans, Der Pigment-Druck (Kohleindruck), Leipzig, Liesegang's Verlag, 1911, 1 vol., 192 p., ill. Mécaniques.
- N° 281, LIESEGANG Paul E., Notes photographiques. Le procédé au charbon. Système d'impression inaltérable, Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 59 p., ill. Mécaniques.
- N° 282, ARROUIS Abbé, Photographie perfectionnée. Nouveaux procédés., Poitiers, Imprimerie de A. Dupré, 1864, 1 vol., 71 p.

- N° 283, MONCKHOVEN (van), Traité d'optique photographique comprenant la description des objectifs et appareils d'agrandissement., Paris, Victor Masson et fils, 1876, 1 vol., 271 p., ill. Mécaniques.
- N° 284, LIESEGANG Paul E., Notes photographiques. Collodion humide, émulsion au collodion, émulsion à la gélatine, papier albuminé, procédé au charbon, agrandissements, photomicrographie, ferrotypie, construction des galeries vitrées., Paris, Gauthier-Villars, 1878, 1 vol., 151 p., ill. Photographiques et mécaniques..
- N° 285, LEMLING Joseph, Neue Resultate und Consequenzen für die Praxis der Photographie, Lithographie, des Kupferdrucks etc., Neuwied et Leipzig, J.H. Heuser' schen Buchhandlung, 1866, 1 vol., 129 p.
- N° 286, SCNAUSS Julius, Der Licht-Druck und die Photolithographie. Nach eigenen Erfahrungen und denen der ersten Autoritäten., Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1889, 1 vol., 176 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 287, LIESEGANG (éditeur), Die Projections-Kunst für Schulen, familien und öffentliche Vorstellungen. Nebst einer Anleitung zum Malen auf Glas und Beschreibung optischer, magnetischer, chemischer und electricischer Versuche., Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1882, 1 vol., 195 p., ill. Mécaniques.
- N° 289, Algérie et Tunisie 1885., Paris, Association française pour l'avancement des Sciences., 1885, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 292, LE GRICE R., Erfahrungen auf dem Gebiete der practischen Photographie., Aachen, Verlag von Benrayh und Vogelgesang, 1857, 1 vol., 100 p.
- N° 293, LIESEGANG Paul E., Die Bromsilber-Gelatine. Ihre Bereitung und Anwendung zu photographischen Aufnahmen, zu Abdrücken und zu Vergrößerungen., Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1882, 1 vol., 74 p., ill. Mécaniques.
- N° 294, BREWSTER David, The stereoscope. Its history, theory and construction with its application to the fine and useful arts and to education., Londres, John Murray, 1856, 1 vol., 235 p., ill. Mécaniques.
- N° 295, BREWSTER David, The kaleidoscope. Its history, theory and construction with its application to the fine and useful arts., Londres, John Murray, 1858, 1 vol., 189 p., ill. Mécaniques.
- N° 296, ABNEY W., Pratique des procédés d'émulsion à la gélatine., Gand, Imprimerie C. Annoot., 1881, 1 vol., 77 p.
- N° 296, HANNOT A., Exposé complet du procédé photographique à l'émulsion de M. Warnecke., Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 64 p.
- N° 296, PETIT Pierre, La photographie industrielle., Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 116 p.
- N° 296, FABRE Charles, La photographie sur plaque sèche. II Emulsion au coton-poudre avec bain d'argent., Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 86 p.
- N° 297, TALBOT Romain, Das Scioptikon vervollkommnete Lanterna magica für den Unterricht., Berlin, Romain Talbot, 1876, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 298, HUMPHREY D., A practical manual of the collodion process, giving in detail a method for producing positive and negative pictures on glass and paper. Ambrotypes. Also, cutting's collodion patents., New-York, 1856, 1 vol., 52 p., ill. Mécaniques.

- N° 299, LEMLING Joseph, Die Photoverrotypie., Lüdenscheid, Ludwig Fretlöh, 1870, 1 vol., 58 p.
- N° 300, REY Gabriel, Héliochromie et photochromie., Paris, Imprimerie typographique A. Pougin., 1876, 1 vol., 16 p.
- N° 301, SOCIETE NANTAISE DE PHOTOGRAPHIE, Statuts de la société nantaise de photographie., Nantes, Imprimerie Vincent Forest et Emile Grimaud;, 1881, 1 vol., 8 p.
- N° 302, HERLING A., Traité de photographie sur collodion sec, Paris, Au bureau du journal Le Photographe, 1855, 1 vol., 16 p.
- N° 303, LENHARD Hans, Der Verein photographilcher Mitarbeiter in Wien und, Wien, Im Selbstverlage des Dereines, 1884, 1 vol., 53 p., ill. Photographiques.
- N° 305, LIEBERT G.-A., La photographie au charbon, Paris, 1 vol., p., ill. .
- N° 307, BORLINETTO L., Fotografia alle polveri indellebili, Padova, Tip. e Libreria edit. F. Sacchetto, 1869, 1 vol., 78 p.
- N° 308, Statuto organico della societa tecnomatica italiana. anonima per azioni col capitale di 700,000 lire, 1 vol., 31 p.
- N° 309, DUMOULIN Eug., Les couleurs reproduites en photographie. Historique, théorie et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p.
- N° 311, VIDAL Léon, Traité pratique de photographie au charbon complété par la description de divers procédés d'impressions inaltérables: photochromie et tirages photomécaniques, Paris, Gauthier-Villars, 1877, 1 vol., 132 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 312, CALLAUD A., Essai sur les piles, Paris, Gauthier-Villars, 1875, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 313, ROUX V., Traité pratique de zincographie. Photogravure, Autogravure, Reports, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 44 p.
- N° 314, GODARD E., Traité pratique de peinture et dorure sur verre. Emploi de la lumière, application de la photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 61 p.
- N° 315, GEYMET, Traité pratique de céramique photographique. Epreuves irisées or et argent. Complément du Traité des Emaux photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 133 p.
- N° 316, TRUTAT, La photographie appliquée à l'histoire naturelle, Paris, Gauthier-Villars, 1884, 1 vol., 225 p., ill. Mécaniques.
- N° 316, TRUTAT Eugène, Traité pratique de photographie sur papier négatif par l'emploi de couches de gélatinobromure d'argent étendues sur papier, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 157 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 317, CORDIER V., Les insuccès en photographie. Causes et remèdes, suivis de la retouche des clichés et du gélatinage des épreuves, Paris, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 318, TISSANDIER Gaston, Les merveilles de la photographie, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874, 1 vol., 328 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 319, COURTEN (Comte de) Lodovico, Manuel pratique de collodion sec au tanin et de tirage économique des épreuves positives suivi d'une étude Sur la rectitude et le

parallélisme des lignes en photographie, Paris, Librairie scientifique, industrielle et agricole Eugène Lacroix, 1869, 1 vol., 50 p., ill. Photographiques et mécaniques.

- N° 320, MARION and Co., Practical guide to photography, Londres, Marion and Co., 1885, 1 vol., 283 p., ill. Mécaniques.
- N° 321, VIEUILLE G., Guide pratique du photographe amateur, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 108 p.
- N° 321, VIEUILLE G., Guide pratique du photographe amateur, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p.
- N° 322, VIDAL Léon, Manuel du touriste photographe, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 2 vol., p., ill. Photographique et mécaniques.
- N° 323, MOIGNO Abbé, L'art des projections., Paris, Gauthier-Villars, 1872, 1 vol., 159 p., ill. Mécaniques.
- N° 324, VIDAL Léon, Traité pratique de photoglyptie., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 246 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 325, BOIVIN E., Procédé nouveau de collodion sec., Paris, Leiber pour la première édition, 1866, 1 vol., 32 p.
- N° 325, RUSSEL C., Le procédé au tannin., Paris, Gauthier-Villars, 1864, 1 vol., 177 p.
- N° 325, COURTEN (comte de) Ludovico, Manuel pratique de collodion sec au tannin et de tirage économique des épreuves positives suivi d'une étude sur la rectitude et le parallélisme des lignes en photographie., Paris, Eugène Lacroix, 1 vol., 50 p., ill. Photographiques.
- N° 326, GIRARD Jules, Photomicrographie en cent tableaux pour projection., Paris, Gauthier-Villars, 1872, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 327, VIDAL Léon, Photographie au charbon, recueil pratique de divers procédés de tirage des épreuves positives formées de substances inaltérables. Procédés Swan, Marion, Jeanrenaud et autres., Paris, Leiber, 1869, 2 vol., p.
- N° 328, KEN Alexandre, Dissertations historiques, artistiques et scientifiques sur la photographie., Paris, Librairie nouvelle, 1864, 1 vol., 246 p.
- N° 329, MAYER ; PIERSON, La photographie considérée comme art et comme industrie. Histoire de sa découverte ses progrès, ses applications-son avenir., Paris, Hachette et Cie, 1862, 1 vol., 244 p.
- N° 330, MONCKHOVEN (Van), Traité populaire de photographie sur collodion contenant le procédé négatif et positif, le collodion sec, le stéréoscope, les épreuves positives sur papier..., Paris, Leiber, 1862, 1 vol., 212 p., ill. Mécaniques.
- N° 330, PERROT DE CHAUMEUX L., Collodion sec. exposé de tous les procédés connus. Manipulations-Formules. Suivi d'un aperçu de l'opinion des divers auteurs sur la formation de l'image photographique dans la chambre noire., Paris, Leiber, 1863, 1 vol., 147 p.
- N° 331, MOOCK L., Traité pratique complet d'impression photographique aux encres grasses., Paris, J. Audouin, 1874, 1 vol., 137 p.
- N° 332, ROUX V., Manuel opératoire pour l'emploi du procédé au gélatino-bromure d'argent., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 90 p.

- N° 333, ROUX V., Traité pratique de la transformation des négatifs en positifs servant à l'héliogravure et aux agrandissements., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 34 p.
- N° 334, BELLIER DE LA CHAVIGNERIE Émile, Manuel bibliographique du photographe français ou nomenclature des ouvrages publiés en France depuis la découverte du Daguerrréotype jusqu'à nos jours., Paris, Auguste Aubry, 1863, 1 vol., 22 p.
- N° 335, Exposition internationale. 1875. Liste des récompenses., Gand, Imprimerie et lithographie C. Annot-Braeckman, 1875, 1 vol., 11 p.
- N° 336, HUBERSON G., Formulaire pratique de la photographie aux sels d'argent., Paris, Gauthier-Villars, 1878, 1 vol., 84 p.
- N° 337, HUBERSON G., Précis de microphotographie., Paris, Gauthier-Villars, 1879, 1 vol., 100 p., ill. Mécaniques.
- N° 338, DESPAQUIS, Photographie au charbon (gélatine et bichromates alcalins)., Paris, Leiber, 1866, 1 vol., 72 p.
- N° 338, PERROT DE CHAUMEUX L., Premières leçons de photographie., Paris, Leiber, 1867, vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 338, CORDIER V., Traité des insuccés en photographie. Causes et remèdes., Paris, Leiber, 1866, 1 vol., 51 p.
- N° 338, BOIVIN E., Procédé nouveau de collodion sec., Paris, Leiber, 1866, 1 vol., 32 p.
- N° 338, VIDAL Léon, Photographie au charbon, recueil pratique de divers procédés de tirage des épreuves positives formées de substances inaltérables. Procédés Swan, Marion, Jeanrenaud et autres., Paris, Leiber, 1869, 1 vol., 163 p.
- N° 339, PERROT DE CHAUMEUX L., Premières leçons de photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 340, MOIGNO (Abbé), Enseignement de tous par les projections. Les sciences, les industries, les arts enseignés et illustrés par quatre mille cinq cents photographies sur verre. Catalogue des tableaux et appareils., Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 226 p.
- N° 341, CLEMENT R., Méthode pratique pour déterminer exactement le temps de pose en photographie applicable à tous les procédés et à tous les objectifs. Indispensable pour l'usage des nouveaux procédés rapides gélatino-bromure et autres., Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 48 p.
- N° 342, TRUTAT Eugène, La photographie appliquée à l'archéologie. reproduction des monuments, oeuvres d'art, mobilier, inscriptions, manuscrits., Paris, Gauthier-Villars, 1879, 1 vol., 139 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 343, PELEGRY Arsène, La photographie des peintres, des voyageurs et des touristes. Nouveau procédé sur papier huilé, simplifiant le bagage et facilitant toutes les opérations. avec indication de la manière de construire soi-même la plupart des instruments nécessaires., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p., ill. Photographiques.
- N° 344, FABRE C., La photographie sur plaque sèche. II émulsion au coton-poudre avec bain d'argent, Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 86 p.
- N° 344, LIESEGANG Paul E., Le procédé au charbon. Système d'impression inaltérable., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 59 p., ill. Mécaniques.

- N° 344, CORDIER V., Les insuccès en photographie. Causes et remèdes, suivis de la retouche des clichés et du gélatinage des épreuves, Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 87 p., ill. Mécaniques.
- N° 344, COLSON R., La photographie sans objectif. Applications aux vues panoramiques, à la topographie aux vues stéréoscopiques., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 51 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 344, VIALLANES H., La phottographie appliquée aux études d'anatomie microscopique., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 66 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 345, DUMOULIN Eugène, Manuel élémentaire de photographie au collodion humide à l'usage des commençants., Paris, Gauthier-Villars, 1874, 1 vol., 62 p., ill. Mécaniques.
- N° 346, DAGRON, Traité de photographie microscopique. Première partie : appareils et accessoires avec dessins et légendes. Deuxième partie : pratique et manière d'opérer., Paris, Dagron et Cie, 1864, 1 vol., 34 p., ill. Mécaniques.
- N° 347, GIRARD Jules, La chambre noire et le microscope. Photomicrographie pratique., Paris, F. Savy, 1 vol., p., ill. .
- N° 348, O'MADDEN C., Le photograhe en voyage. Emploi du gélatino-bromure. Installation en voyage. Bagage photographique., Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 21 p.
- N° 349, RUSSEL C., The tannin process., Londres, John W. Davies, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 350, RUSSEL C. ; GIRARD Aimé (trad.), Le procédé au tannin., Paris, Mallet-Bachelier puis Gauthier-Villars, vol., p., ill. .
- N° 351, RADAU R., Les derniers progrès de la science., Paris, Leiber, 1868, 1 vol., 243 p.
- N° 352, RADAU R., La photographie et ses applications scientifiques., Paris, Gauthier-Villars, 1878, 1 vol., 101 p.
- N° 353, BASCHER, Exposé complet du procédé au gélatino-bromure. Présenté à la Société française de Photographie à la séance du 2 juillet 1880., Paris, J. Audouin, 1880, 1 vol., 32 p.
- N° 354, ODAGIR H., Le procédé au gélatino-bromure suivi d'une note de M. Edw. Milsom sur les clichés portatifs et de la traduction des notices de R. Kennet et Rév. H._G. Palmer., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 355, CAHOURS Auguste, Chimie organique. Leçons professées à l'école polytechnique., Paris, Gauthier-Villars, 1874, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 356, CAHOURS Auguste, Traité de chimie générale élémentaire. Chimie inorganique. Leçons professées à l'école centrale des arts et manufactures., Paris, Gauthier-Villars, 1874, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 357, ANDRE C. ; RAYET G., L'astronomie pratique et les observatoires en Europe et en Amérique depuis le milieu du XVIIe siècle jusqu'à nos jours., Paris, Gauthier-Villars, 1874, 2 vol., p., ill. .
- N° 358, DUBOIS Edmond, Les passages de Vénus sur le disque solaire considérés au point de vue de la détermination de la distance du soleil à la terre. Passage de 1874. Notions historiques sur les passages de 1761 et 1769., Paris, Gauthier-Villars, 1873, 1 vol., 245 p.

- N° 359, CAHOURS Auguste, Leçon de chimie générale élémentaire professées à l'Ecole centrale des arts et manufactures., Paris, Gauthier-VillarsMallet Bachelier, 1855, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 360, HANNOT, La photographie dans les armées., Bruxelles, Merzbach et Falk, 1876, 1 vol., 52 p.
- N° 361, DUMAS, De la photographie et de ses applications aux besoins de l'armée. Entretien fait à la réunion des officiers le 23 avril 1872., Paris, A la réunion des officiers, 1872, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 362, ABNEY, The practical working of the gelatine emulsion process., Londres, Piper and Carter, 1880, 1 vol., 82 p., ill. Mécaniques.
- N° 363, GEYMET ; ALKER, Emaux photographiques. Traité pratique, secrets, tours de mains, formules, palette complète, etc. du photographe émailleur., Paris, Geymet et Alker, 1 vol., p.
- N° 365, GEYMET, Eléments complets de photographie. Perfectionnements et méthodes nouvelles., Paris, Librairie photographique., 1875, 1 vol., 230 p.
- N° 367, POITEVIN Alphonse, Traité de l'impression photographique sans sels d'argent contenant : l'histoire, la théorie et la pratique des méthodes et procédés de l'impression au charbon, de l'hélioplastie, de la photolithographie, de la gravure photochimique., Paris, 1 vol., p., ill. .
- N° 368, VIDAL Léon, Cours de reproductions industrielles. Exposé des principaux procédés de reproductions graphiques, héliographiques, plastiques, hélioplastiques et galvanoplastiques, Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1882, 1 vol., 493 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 368, VIDAL Léon, La photographie appliquée aux arts industriels de reproduction, Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 60 p., ill. Mécaniques.
- N° 369, AUDRA E., Le gélatino-bromure d'argent. Sa préparation, son emploi, son développement., Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 72 p.
- N° 370, PERROT DE CHAUMEUX L., Collodion sec, exposé de tous les procédés connus. Manipulations, formules. Suivi d'un aperçu de l'opinion des divers auteurs sur la formation de l'image photographique dans la chambre noire., Paris, Lieber, 1863, 1 vol., 147 p.
- N° 371, PELOUZE J., FREMY E., Abrégé de chimie., Paris, Librairie de Victor Masson, 1854, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 372, FIGUIER Louis, Les applications nouvelles de la science à l'industrie et aux arts en 1855., Paris, Victor Masson et, Langlois & Leclercq, 1856, 1 vol., 388 p.
- N° 373, FIGUIER Louis, La photographie au salon de 1859, Paris, Librairie de L. Hachette, 1860, 1 vol., 88 p.
- N° 374, PHIPSON T.-L., Le préparateur-photographe ou traité de chimie à l'usage des photographes et des fabricants de produits photographiques., Paris, Leiber, 1864, 1 vol., 287 p., ill. Mécaniques.
- N° 375, FISCH A., Nouveaux procédés de reproductions industrielles avec ou sans teintes modelées au moyen des sels d'argent, de platine, d'urane, de cuivre, de dessins, plans, gravures, portrait, vues, monuments, paysages, etc., Paris, Librairie centrale des sciences/ J. Michelet, 1887, 1 vol., 140 p.

- N° 376, ROBERTSON T., La photographie mise à la portée de tout le monde, Paris, Asselin, 1867, 1 vol., 140 p., ill. Mécaniques.
- N° 377, VIDAL Léon, Calcul des temps de poses ou tables photométriques portatives pour l'appréciation à un très haut degré de précision des temps de pose nécessaires à l'impression des épreuves négatives à la chambre noire en raison de l'intensité de la lumière, de la distance focale, de la sensibilité des produits, du diamètre du diaphragme et du pouvoir réflecteur moyen des objets à reproduire., Paris, Leiber, 1865, 1 vol., p.
- N° 377, TEISSEIRE Charles, JACQUEMET, Joseph, Manuel opératoire pour l'emploi d'un procédé usuel de collodion humide et de collodion sec, Paris, Leiber, 1865, 1 vol., 45 p.
- N° 378, MOIGNO (abbé), Enseignement de tous par les projections. Les dix-sept splendeurs de la foi illustrées ou l'histoire de l'église catholique enseignée et illustrée par mille tableaux photographiques sur verre., Paris, Maison Molténi, 1 vol., 42 p.
- N° 379, EDER Josef Maria, The chemical effect of the spectrum, Londres, Harrison and sons, 1883, 1 vol., 97 p.
- N° 380, BADEN PRITCHARD H., About photography and photographers. A series of essays for the studio and study., Londres, Piper & Carter, 1883, 1 vol., 220 p., ill. Mécaniques.
- N° 380, BADEN PRITCHARD H., Continental rambles with a camera, Londres, Piper & Carter, 1883, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 381, SAUVEL Edouard, Des oeuvres photographiques et de la protection légale à laquelle elles ont droit., Paris, Marchal Billard & cie, 1880, 1 vol., 50 p.
- N° 383, PIQUEPE P., Traité pratique de la retouche des clichés photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 122 p., ill. Photographiques et mécaniques..
- N° 383, PIQUEPE P., Une méthode très détaillée d'émaillage et de formules et procédés divers., Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 122 p., ill. Photographiques et mécaniques..
- N° 384, SAUVEL Edouard, Les oeuvres photographiques devant les chambres françaises., Paris, Marchal Billard et Cie, 1881, 1 vol., 58 p.
- N° 385, ABNEY Captain, Instruction in photography, Londres, Piper and Carter, 1 vol., p., ill. .
- N° 386, ABNEY W.de W., Photography with emulsions. A treatise on the theory and practical working of the collodion and gelatine emulsion processes., Londres, Piper and Carter, 1882, 1 vol., 248 p., ill. Mécaniques.
- N° 388, FERRAN J. ; PAULI I., La instantaneidad en fotografia. Emulsion de bromuro de plata con gelatina. Diez veces mas rapida que el colodion humedo. Emulsion a las feculas por los autores. Recientes trabajos del Dr. Monckhoven., Tortosa, Pedro Clanes, 1879, 1 vol., 64 p.
- N° 389, Uber die Erlangung brillanter Negative und schöner Abdrücke mit besonderer Beziehung auf Liesegang's Collodion und Albuminpapiere., Düsseldorf, Liesegang, 1 vol., 36 p.
- N° 390, SUTTON Thomas, Description of a new instantaneous wet collodion process ; together with a method of preparing rapid dry plates., Londres, J. W. Green, 1869, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.

- N° 391, HARE George, Descriptive catalogue of photographic cameras, apparatus and materials, manufactured and sold by George Hare., Londres, George Hare, 1875, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 392, GAUDIN Marc-Antoine, Vade mecum du photographe. Notice abrégée du daguerréotype et de la photographie sur papier avec un répertoire de chimie et de physique et un formulaire., Paris, Poitevin, 1861, 1 vol., 212 p.
- N° 393, Catalogue de l'exposition instituée par l'Association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique., Bruxelles, E. Guyot et Stapleaux fils, 1 vol., p.
- N° 395, MONTALTI H., Procédé pratique de ferrotypie. Formules, tours de mains ., Paris, Audouin, 1881, 1 vol., 12 p.
- N° 396, VIDAL Léon, Calcul des temps de pose ou tables photométriques portatives pour l'appréciation à un très haut degré de précision des temps de pose nécessaires à l'impression des épreuves négatives à la chambre noire en raison de l'intensité de la lumière, de la distance focale, de la sensibilité des produits, du diamètre du diaphragme et du pouvoir réflecteur moyen des objets à reproduire., Paris, Leiber, 1865, 1 vol., 211 p.
- N° 396, TEISSEIRE Charles ; JACQUEMET Joseph, Manuel opératoire pour l'emploi d'un procédé négatif au collodion humide et sec. Avec toutes Formules usuelles à l'appui., Paris, Leiber, 1865, 1 vol., 45 p.
- N° 397, BRIDE Charles, L'amateur photographe, guide pratique de photographie. Suivi d'un vocabulaire de chimie photographique et d'un appendice traitant des épreuves microscopiques et amplifiées., Paris, Achille Faure, 1862, 1 vol., 238 p., ill. Mécaniques.
- N° 397, GAUDIN Marc-Antoine, Vade mecum du photographe. Notice abrégée du daguerréotype et de la photographie sur papier avec un répertoire de chimie et de physique et un formulaire., Paris, Alexis Gaudin, 1861, 1 vol., 212 p.
- N° 398, LIESEGANG Paul E., Handbuch der Photographie auf Collodion., Berlin, Theobald Grieben, 1860, 1 vol., 106 p.
- N° 399, CAREY Lea ; WILSON Edward L., Photographic Mosaics., Philadelphia, Benerman and Wilson, 1866, 1 vol., 144 p., ill. Mécaniques.
- N° 400, SCHAEB, Appareil photographique du Dr Schaeb pour opérer sans laboratoire. Application du Châssis-Cuvette à Adhérence capillaire breveté., Paris, A. Michels, 1871, 1 vol., 31 p.
- N° 402, Salon de 1833. Explication des ouvrages de peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure, photographie exposés au Musée-bibliothèque de Grenoble, le 1er août 1833., Grenoble, F. Allier père et fils, 1833, 1 vol., 106 p.
- N° 403, DAVANNE A., Exposition Universelle de 1867 à Paris. Rapports du Jury International. Epreuves et Appareils de Photographie, Paris, Paul Dupont, 1867, 1 vol., 46 p.
- N° 403, Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue général publié par la commission impériale., Paris, E. Dentu, 1867, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 404, DIRECTION DES BEAUX ARTS, Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Palais des Champs-Élysées le 1er mai 1876., Paris, Imprimerie nationale., 1876, 1 vol., 538 p.

- N° 405, DIRECTION DES BEAUX ARTS, Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Palais des Champs-Élysées le 1er mai 1877., Paris, Imprimerie nationale., 1877, 1 vol., 624 p.
- N° 406, DIRECTION DES BEAUX ARTS, Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Palais des Champs-Élysées le 1er mai 1882., Paris, Imprimerie nationale., 1877, 1 vol., 522 p.
- N° 407, ARAGO, Rapport sur le daguerréotype, lu à la séance de la Chambre des Députés le 3 juillet 1839 et à l'académie des sciences, séance du 19 août., Paris, Bachelier, 1839, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 408, PERRET L., Tout le monde photographe avec le laboratoire mécanique ., Besançon, 1871, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 409, Salon de 1880. Explication des ouvrages de peinture, dessin, sculpture, architecture, gravure, photographie exposés au Musée-bibliothèque de Grenoble, le 8 août 1880., Grenoble, F. Allier père et fils, 1880, 1 vol., 55 p.
- N° 410, GAILLARD Edm., Gaillard-Hartwig'sches Autotypie- Verfahren zur Herstellung von Clichés direct nach Halbtonvorlagen, also nach Photographien, Negativen, Gemälden, Tuschzeichnungen etc etc auf photomechanischem Wege als Ersatz für Holzschnitte., Berlin, Gaillard, 1883, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 411, Exposition internationale de photographie et concours annuels. 1 au 25 septembre 1880. Chambre syndicale des arts industriels à Gand. Palais de l'université., Gand, Eugène Vanderhaeghen, 1880, 1 vol., 46 p., ill. Mécaniques.
- N° 412, Catalogue de l'exposition des vues photographiques ouverte au Havre dans l'Orangerie de l'Hôtel-de-Ville., Havre, Lepelletier, 1877, 1 vol., 30 p.
- N° 413, JUNCA Joseph-Jules, La photographie au salon de 1874. compte rendu de la dixième exposition de la société française e photographie au Palais de l'industrie., Paris, V. Fillion et Cie, 1874, 1 vol., 29 p.
- N° 414, DOMENECH J. ; JONTE, Nouveaux appareils photographiques américains. Laboratoire de voyage., Paris, 1869, vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 415, Something new under the sun. Lean and fern pictures by an amateur., Boston, 1869, 1 vol., 14 p.
- N° 416, MENIER, Manuel de la pulvérisation., Paris, Plon et Cie ; Masson, 1877, 1 vol., 207 p., ill. Mécaniques.
- N° 418, SURINTENDANCE DES BEAUX ARTS, Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants, des pensionnaires de l'Académie de France à Rome et des grands prix de 1865 exposés au Palais des Champs-Élysées le 1er mai 1866., Paris, Charles de Mourgues frères, successeurs de Vinchon, 1866, 1 vol., 467 p.
- N° 419, CENTENARI B. L., Tipo Italiano non Elzeviriano., Rome, Tipografia Elzeviriana, 1879, 1 vol., 89 p., ill. Mécaniques.
- N° 420, BAROUX Eugène, Application de la photographie à la gravure sur bois., Paris, chez l'auteur, 1863, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 421, WILS V., Historiske og beskrevne Oplysninger til de fotografiske Billeder., Odense, Thillerup et Tychsens Bogtrykkeri, 1875, 1 vol., 10 p.

- N° 422, AVIZARD, Jumelle photographique, système A. L. et G.B., brevetés en France et à l'étranger., Paris, Avizard, 1881, 1 vol., 7 p.
- N° 423, FLAMMARION Camille, Etudes et lectures sur l'astronomie., Paris, Gauthier-Villars, 3 vol., p., ill. .
- N° 424, FAU J., Douze leçons de photographie. Description des procédés simples et faciles, au moyen desquels on obtient presque infailliblement des épreuves sur verre et papier., Paris, Charles Chevalier, 1854, 1 vol., 88 p.
- N° 432, BACOT E., Photographie sur papier sec, glaces albuminées, collodion, plaques métalliques., Paris, 1857, vol., 16 p.
- N° 432, BAILLIEU D'AVRINCOURT, Procédé sur papier sec. Méthode de M. Baillieu d'Avrincourt., Paris, 1857, 1 vol., 3 p.
- N° 432, CHEVALIER Arthur, Notes sur les procédés employés actuellement en photographie., Paris, 1857, 1 vol., 6 p.
- N° 432, FESTEUAU A., Photographie sur collodion., Paris, 1857, 1 vol., 12 p.
- N° 432, BAYARD H., Procédé de photographie sur papier., Paris, 1857, 1 vol., 5 p.
- N° 432, CHEVALIER Arthur, Notes sur le daguerréotype (plaques métalliques)., Paris, 1857, 1 vol., 9 p.
- N° 432, CHEVALIER Charles, Description de la nouvelle chambre obscure. Description et usage de l'objectif à verres combinés pour paysages et portraits inventé par Charles Chevalier., Paris, 1857, 1 vol., 13 p.
- N° 433, LEON ; LEVY J., Nouveau voyage de vues stéréoscopiques sur verre ascension au sommet du Mont Blanc., Paris, 1868, 1 vol., 8 p.
- N° 434, Photography at home its appliances and apparatus for amateurs., Londres, Marion and CO., 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 435, LATREILLE Edouard de, Nouveau manuel simplifié de photographie sur plaque, verre et papier, albumine et collodion suivi d'un petit traité sur les instruments d'optique appliqués à la photographie. De la véritable théorie du stéréoscope et de formules et renseignements nouveaux., Paris, Roret, 1856, 1 vol., 166 p.
- N° 435, LATREILLE Edouard de, Répertoire général de photographie ou formulaire complet de cet art d'après les meilleurs auteurs contenant les nouveaux procédés de M. Niepce de Saint-Victor pour le tirage des épreuves positives., Paris, Roret, 1856, 1 vol., 456 p., ill. Mécaniques.
- N° 436, SELLA V.- J., VALICOURT (trad.), Guide théorique et pratique du photographe ou art de dessiner sur verre, papier, métal, etc., etc., au moyen de l'action de la lumière., Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1857, 1 vol., 492 p., ill. Mécaniques.
- N° 437, VALICOURT (de) E., Nouveau manuel simplifié de photographie sur verre albumine et collodion., Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1861, 1 vol., 274 p., ill. Mécaniques.
- N° 437, VALICOURT (de) E., traité sommaire de photographie sur papier, Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1861, 1 vol., 27 p., ill. Mécaniques.
- N° 438, VALICOURT (de) E., Nouveau manuel complet de photographie sur métal, sur papier et sur verre comprenant toutes les découvertes de MM. Niepce et Daguerre, F. Talbot, Herschell, Hunt, Blanquard-Evrard, Niepce de St.-Victor, Fizeau, Claudet, baron

Gros, Humbert de Molard, de Brébisson, Laborde, Legray, etc., etc., Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1862, 2 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 438, VALICOURT (de) E., Résumé historique et critique sur l'origine et les progrès de la photographie, Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1862, 1 vol., 9 p., ill. Mécaniques.
- N° 438, HUBERSON G., Les méthodes nouvelles consacrées par l'expérience et reconnues les meilleures pour les différentes branches de la photographie sur papier et sur verre., Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1883, 1 vol., 356 p.
- N° 439, SMEE, VALICOURT (trad), Nouveau manuel complet de Galvanoplastie ou éléments d'électro-métallurgie contenant l'art de réduire les métaux à l'aide du fluide galvanique, pour dorer, argenter, plater, cuivrer, etc., etc., Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1860, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 443, WERSHOVEN J., Vocabulaire technique anglais-français à l'usage des élèves des écoles scientifiques et industrielles, Parution à Londres, Paris, Boston, Hachette, 1881, 1 vol., 291 p.
- N° 445, WOTHLY, Société française de Wothlytypie. Application de nouveaux procédés photographiques., Paris, Siège de la société, 1865, 1 vol., 47 p.
- N° 446, VIDAL Léon, La photographie appliquée aux arts industriels de reproduction, Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 60 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 449, HUTINET P., La Photographie simplifiée "faire petit pour obtenir grand", Paris, Chez l'auteur, 1885, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 450, TERPEREAU , Les infortunes d'un photographe amateur, Bordeaux, Chez l'auteur, 1877, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 450, TERPEREAU , De la manière de se servir du laboratoire Terpereau, Bordeaux, Chez l'auteur, 1877, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 451, BERTRAND E., Recueil de formules pour la photographie sur collodion sec et humide, albumine et papier, suivi d'un nouveau procédé pour le tirage des épreuves positives., Paris, Leiber, 1862, 1 vol., 60 p.
- N° 452, W. Morley's photographic warehouse, Londres, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 453, Catalogues des expositions organisées par la Société Française de Photographie, 1857- 1876., Paris, 2 vol., p.
- N° 454, FORTIER G., La photolithographie, son origine, ses procédés, ses applications., Paris, Gauthier-Villars, 1876, 1 vol., 74 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 455, ABNEY (capitaine), ROMMELAERE (trad), Cours de photographie, Gand, G. Annoot-Braeckman, 1877, 1 vol., 205 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 456, CHARDON Alfred, Photographie par émulsion sensible. Bromure d'argent et gélatine., Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 457, SOCIÉTÉ DE SECOURS DES AMIS DES SCIENCES, Compte rendu de la 21ème séance publique annuelle tenue le 31 mars 1880 dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne., Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 187 p., ill. Mécaniques.
- N° 457, SOCIÉTÉ DE SECOURS DES AMIS DES SCIENCES, Compte rendu du 55ème exercice. Quarante-neuvième séance publique annuelle, tenue le 21 mai 1912., Paris, Gauthier-Villars, 1912, 1 vol., 158 p.

- N° 458, EDER Josef Maria, Théorie et pratique du procédé au Gélantino-bromure d'argent., Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 267 p., ill. Mécaniques.
- N° 458, EDER Josef Maria, Des actions chimiques de la lumière colorée et de la photographie en couleurs naturelles., Gand, C. Annoot-Braeckman, 1881, 1 vol., 94 p.
- N° 458, EDER Josef Maria, Über die chemischen wirkungen des farbigen lichtetes und die photographie in natürlichen farben, Vienne, Verlag der Photographischen Correspondenz, 1879, 1 vol., 68 p.
- N° 459, LIESEGANG Paul E., Der Silber-druck und das Vergrössern photographischer aufnahmen, Düsseldorf, Ed. Liesegang's Verlag, 1884, 1 vol., 182 p., ill. Mécaniques.
- N° 460, LE BON Gustave, L'étude de l'Inde monumentale. La méthode., Paris, Bureau des deux revues, 1885, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 461, MUNIER-CHALMAS et SCHLUMBERGER, Note sur les miliolidées trématophorées, Paris, F. Aureau, 1885, vol., 323 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 463, ROTTER George, Guide pour le procédé photographique positif contenant une instruction pratique, basée sur des communications d'éminents photographes., Dresde, Chez l'auteur, 1 vol., 40 p.
- N° 464, LABBÉ Henry, BÉNARDEAU Fabien, Notice sur le rôle et l'emploi de la photographie dans le service de reboisement., Paris, Octave Doin, 1886, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 466, MÖRCH J.O., Handbuch der chemiegraphie und photochemigraphie, Düsseldorf, Ed. Liesegang's Verlag, 1886, 1 vol., 152 p., ill. Mécaniques.
- N° 467, CROOKSHANK Edgar M., Flagellated Protozoa in the Blood of Diseased and apparently Healthy Animals., Londres, 1886, 1 vol., 16 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 468, ROBINSON H. P., COLARD (trad), La photographie en plein air. Comment le photographe devient un artiste., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 2 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 469, ROBINSON H.P., Der malerische effect in der photographie als anleitung zur composition und behandlung des lichtetes in photographien., Halle, Verlag von Wilhelm Knapp, 1886, 1 vol., 175 p., ill. Mécaniques.
- N° 470, STURMEY Henry, WELFORD Walter D., The photographer's indispensable hand book : a complete cyclopaedia upon the subject of photographic apparatus, material and processes., Londres, Ilife & son, 1887, 1 vol., 379 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 471, TURATI Vittorio, Incisioni fotomeccaniche, Milan, 1886, 1 vol., 7 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 472, DUMOULIN Eugène, La photographie sans laboratoire. Procédé au Gélatinobromure., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 474, SOCIÉTÉ NATIONALE DES SCIENCES ET DES ARTS INDUSTRIELS., Statuts., Paris, Imprimerie nouvelle (association ouvrière), 1886, 1 vol., 7 p.
- N° 475, EASTMAN (Cie), Permanent Bromide Paper. Its uses and manipulation., Rochester, N.Y., 1886, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.

- N° 476, SCHAEFFNER Ant., Notes photographiques expliquant toutes les opérations et l'emploi des appareils et des produits nécessaires en photographie., Paris, Gauthier-Villars et chez l'auteur, 1886, 1 vol., 96 p.
- N° 477, MARTENS J., Traité élémentaire de photographie contenant le procédé au collodion humide, le procédé au gélatino-bromure d'argent, le tirage des épreuves positives aux sels d'argent, le tirage des épreuves positives au charbon, Paris et Gand, Gauthier-Villars et Adolphe Hoste, 1887, 1 vol., 64 p.
- N° 478, Exposition Internationale des sciences et des arts industriels. Rapport du jury de la classe X., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 27 p.
- N° 479, SELLA Vittorio, Hautes Alpes, photographies d'après nature., Biella, j. Amosso, 1887, 1 vol., 27 p.
- N° 480, JOLY E., La photographie pratique. Manuel à l'usage des officiers, des explorateurs et des touristes., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 59 p.
- N° 480, PERROT de CHAUMEUX L., Premières leçons de photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 480, ODAGIR H., Le procédé au gélatino-bromure, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 56 p., ill. Mécaniques.
- N° 480, DUMOULIN Eug., La photographie sans laboratoire, procédé au Gélatino-bromure., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 480, BURTON W.K., HUBERSON (trad), ABC de la photographie moderne contenant des instructions pratiques sur le procédé sec à la gélatine., Paris, Gauthier-Villars, 1884, 1 vol., 112 p., ill. Mécaniques.
- N° 481, BATUT Arthur, La photographie appliquée à la production du type d'une famille, d'une tribu ou d'une race., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 23 p., ill. Photographiques.
- N° 482, MOLTENI A., Emploi des projections lumineuses dans l'enseignement primaire. Guide pratique spécialement destiné aux instituteurs., Paris, Molténi, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 483, MOLTENI A., Instructions pratiques sur l'emploi des appareils de projection lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareil pour l'enseignement., Paris, Molténi, 1 vol., 212 p., ill. Mécaniques.
- N° 484, LACAN Ernest, Esquisses photographiques à propos de l'exposition universelle et de la guerre d'Orient. Historique de la photographie-Développements-Applications-Biographies et portraits., Paris, Grassart, 1856, 1 vol., 219 p.
- N° 486, LEFEBVRE-PONTALIS Eugène, Bibliographie des sociétés savantes de la France., Paris, Imprimerie nationale, 1887, 1 vol., 142 p.
- N° 487, INSTITUT de France, Bulletin du comité international permanent pour l'exécution photographique de la carte du ciel., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 487, INSTITUT de France, Réunion du comité international permanent pour l'exécution de la carte photographique du ciel à l'Observatoire de Paris en 1891., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 138 p.

- N° 487, INSTITUT de France, Comité international permanent pour l'exécution de la carte photographique du ciel tenu à l'Observatoire de Paris en septembre 1889., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 112 p.
- N° 487, INSTITUT de France, Réunion du comité international permanent pour l'exécution de la carte photographique du ciel à l'Observatoire de Paris en mai 1896., Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 90 p.
- N° 487, INSTITUT de France, Réunion du comité international permanent pour l'exécution de la carte photographique du ciel à l'Observatoire de Paris en 1900., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 160 p.
- N° 488, INSTITUT de France, Statistique générale des personnes qui ont été traitées à l'Institut Pasteur., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 7 p.
- N° 489, Centenaire de M. Chevreul. Discours prononcés au Museum d'histoire naturelle., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 23 p.
- N° 490, JANSSEN Jules, L'âge des étoiles., Paris, Association française por l'avancement des sciences., 1887, 1 vol., 10 p.
- N° 490, JANSSEN Jules, L'âge des étoiles., Paris, Firmin Didot, 1887, 1 vol., 17 p.
- N° 491, DOLEZAL E., Theodor Scheimpflug, k.u.k. Hauptmann und Kapitän langer Fahrt. Sein Leben und seine Arbeiten., Vienne et Leipzig, Carl Fromme, 1911, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 491, SCHEIMPFLUG Theodor, Der Photoperspektograph und seine Anwendung., Vienne, 1906, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 492, ROBINSON H.P. ; COLARD Hector (trad.), L'atelier du photographe., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 493, TISSANDIER Gaston, La photographie en ballon., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 45 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 495, SEBERT, Unification des vis entrant dans la construction des appareils photographiques., Paris, 1900, 1 vol., 4 p.
- N° 496, DESNOS Charles, Résumé des législations françaises et étrangères sur les brevets d'invention., Paris, Office des Brevets d'Invention et des Marques de Fabrique., 1856, 1 vol., 62 p.
- N° 497, Adressbuch für Photographie und Verwandte Fächer., Vienne et Leipzig, Hermann Vogl, 1879, 1 vol., 164 p.
- N° 498, GOSSIN H., La photographie, son histoire, ses procédés, ses applications., Paris, Félix Alcan, 1887, 1 vol., 192 p., ill. Mécaniques.
- N° 499, FISCH A., La photocopie ou procédés de reproductions industrielles par la lumière d'une façon rapide et économique des dessins, plans, cartes, gravures, esquisses, écritures et tout tracé quelconque à l'usage des ingénieurs, chefs d'ateliers, constructeurs, architectes, dessinateurs..., Paris, J. Michelet, 1 vol., 64 p.
- N° 500, MASSELIN Amédée, Traité pratique de photographie appliquée au dessin industriel à l'usage des écoles des amateurs, ingénieurs, architectes et constructeurs., Paris, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 501, LEFEBVRE Julien, La photographie et ses applications aux sciences, aux arts et à l'industrie., Paris, J.B. Baillièrre et fils, 1888, 1 vol., 381 p., ill. Photographiques et mécaniques..
- N° 501, LA BAUME PLUVINEL (de) A., Le développement de l'image latente., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 116 p.
- N° 502, VIDAL Léon, La photographie et ses applications aux sciences, aux arts et à l'industrie., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 502, VIDAL Léon, Manuel pratique d'orthochromatisme., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 127 p., ill. Mécaniques.
- N° 504, VIALLANES H., La photographie appliquée aux études d'anatomie microscopique., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 66 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 505, COLSON R., La photographie sans objectif. Applications aux vues panoramiques, à la topographie, aux vues stéréoscopiques., Paris, Gauthier-Villars, vol., p., ill. Photographiques.
- N° 506, COLSON R., Procédés de reproduction des dessins par la lumière., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 29 p.
- N° 507, GEYMET, Traité pratique de photographie. Eléments complets, perfectionnements et méthodes nouvelles, procédé au gélatinobromure., Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 262 p.
- N° 508, GEYMET, Procédé au gélatino-bromure., Paris, Gauthier-Villars, 1882, 1 vol., 42 p.
- N° 509, GEYMET, Traité pratique du procédé au gélatino-bromure., Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 76 p.
- N° 510, GEYMET, Traité pratique de phototypie., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 93 p.
- N° 511, GEYMET, Traité pratique de photolithographie., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 106 p.
- N° 512, GEYMET, Traité pratique de gravure et impression sur zinc par les procédés héliographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 2 vol., p.
- N° 513, GEYMET, Traité pratique de gravure sur verre par les procédés héliographiques. Fonte et fabrication du verre; Préparation des vernis. Procédés divers de gravure, méthodes inédites. Obtention de clichés positifs sur verre. Pierres fines et imitations. Oxydes colorants., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 172 p.
- N° 514, GEYMET ; ALKER, Gravure héliographique galvanoplastie. Traité pratique., Paris et Bruxelles, Chez les auteurs et Leiber, 1870, 1 vol., 163 p.
- N° 514, GEYMET, Photolithographie traits et demi-teintes, traité pratique. Produits chimiques et appareils pour la photographie., Paris, Seringe, 1873, 1 vol., 173 p.
- N° 514, GEYMET, Éléments complets de photographie, perfectionnements et méthodes nouvelles, Paris et Bruxelles, Chez les auteurs, 1875, 1 vol., 230 p.
- N° 514, GEYMET ; ALKER, Émaux photographiques. Traité pratique, tour de mains, formules, palette complète, etc... du photographe émailleur sur plaques et sur porcelaine.,

Paris et Bruxelles, Chez les auteurs (Paris) et Librairie scientifique (Bruxelles), 1872, 1 vol., 184 p.

- N° 514, GEYMET; ALKER, Gravure héliographique. Galvanoplastie., Paris, Geymet et Alker, 1870, 1 vol., 163 p.
- N° 514, GEYMET, Traité pratique de gravure héliographique et de galvanoplastie., Paris et Bruxelles, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 144 p.
- N° 515, GEYMET, Procédés photographiques aux couleurs d'Aniline. Application sur vitraux, sur nacre et sur ivoire., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 107 p.
- N° 516, MOOCK L., Traité pratique complet d'impression photographique aux encres grasses et de phototypographie et photogravure., Paris, Gauthier-Villars, 1877, 1 vol., 198 p.
- N° 517, VINCENT-ELDSEN J. ; COLARD H. (trad), Traité de météorologie à l'usage des photographes, Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 118 p., ill. Mécaniques.
- N° 518, VOGEL H.W. ; GAUTHIER-VILLARS H. (trad), La photographie des objets colorés avec leurs valeurs réelles. Manuel des procédés isochromatiques et orthochromatiques., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 193 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 519, LONDE Albert, La photographie instantanée. Théorie et pratique., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 155 p., ill. Mécaniques.
- N° 519, LONDE Albert, La photographie instantanée. Théorie et pratique., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 520, CLÉDAT L., Le Nouveau Testament traduit au XIII eme siècle en langue provençale suivi d'un rituel cathare. Reproduction photolithographique du manuscrit de Lyon par MM. Lumière., Paris, Ernest Leroux, 1887, 1 vol., 482 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 521, LONDE Albert, La photographie dans les arts, les sciences et l'industrie., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 54 p., ill. Photographiques.
- N° 522, AGLE A., Manuel pratique de photographie instantanée, Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 155 p., ill. Mécaniques.
- N° 523, BURTON W-K ; HUBERSON G. (trad), A B C de la photographie moderne contenant des instructions pratiques sur le procédé sec à la gélatine., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 122 p., ill. Mécaniques.
- N° 524, PIERRE PETIT A., Manuel pratique de photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques.
- N° 525, PIERRE PETIT A., La photographie artistique. Paysages, architecture, groupes et animaux, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 46 p.
- N° 526, PIERRE PETIT A. (fils), La photographie industrielle, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 116 p., ill. Mécaniques.
- N° 526, ROUX Victor, Photographie isochromatique. Nouveaux procédés pour la reproduction des tableaux, aquarelles, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 36 p.
- N° 526, BERTILLON Alphone, La photographie judiciaire avec un appendice sur la classification et l'identification anthropométriques, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 115 p., ill. Photographiques.

- N° 527, KLARY C., L'art de retoucher les négatifs photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 86 p., ill. Mécaniques.
- N° 529, KLARY C., Traité pratique d'impression photographique sur papier albuminé, Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 132 p., ill. Mécaniques.
- N° 530, KLARY C., L'éclairage des portraits photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 531, KLARY C., Traité pratique de la peinture des épreuves photographiques avec les couleurs à l'aquarelle et à l'huile, suivi de différents procédés de peinture appliqués aux photographies., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 153 p.
- N° 532, HANNOT A., Exposé complet du procédé de photographie à l'émulsion de M. Warneke, Paris, Gauthier-Villars, 1880, 1 vol., 64 p.
- N° 533, ROUX V., Traité pratique de photographie décorative appliquée aux arts industriels. Photocéramique et lithocéramique. Vitrifications. - Émaux divers. - photoplastie. - Photogravure. - En creux et en relief. - Orfèvrerie. - Bijouterie. - Meubles. - Armurerie, etc. - Épreuves directes et reports polychromiques, etc, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 48 p.
- N° 534, ROUX V., Formulaire pratique de phototypie à l'usage de MM. les préparateurs et imprimeurs des procédés aux encres grasses., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 34 p.
- N° 535, ROUX V., Photographie isochromatique. Nouveaux procédés pour la reproduction de tableaux, aquarelles, etc. Applications au collodion et au gélatinobromure d'argent, de l'éosine, de la rosaniline, de la chlorophyle, du cucurma, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 36 p.
- N° 536, SIMONS A., Traité pratique de photo-miniature, photo-peinture et photo-aquarelle., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 44 p.
- N° 537, TRUTAT Eugène, Traité pratique de photographie sur papier négatif par l'emploi de couches de gélatinobromure d'argent étendue sur papier, Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 157 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 538, BECH M., Traité pratique de rtouche des clichés photographiques suivi 1° D'un procédé chimique pour harmoniser les clichés heurtés; 2° D'un procédé énergétique de renforcement., Paris, Chez L'auteur et Chez Mme MONTAS, 1888, 1 vol., 67 p.
- N° 539, SALAZAR A. E. ; NEWMAN C., Notas sobre el Espirilo del colera asiatico (Bacillus comma de Koch), Valparaiso, Imprenta del Universo de G. Helfmann, 1888, 1 vol., 36 p., ill. Photographiques.
- N° 540, EDER J-M. ; CAMPO O. (trad.), La photographie instantanée. Son application aux arts et aux sciences., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 221 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 541, ROSSIGNOL A., Manuel pratique de photographie, Paris, Octave Doin, 1889, 2 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 542, MATHET L., Leçons élémentaires de Chimie photographique, Paris, Société générale d'éditions., 1890, 1 vol., 726 p.
- N° 543, EMERSON P.H., Naturalistic photography for students of the Art., Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1889, 1 vol., 307 p.

- N° 544, FLEURY-HERMAGIS ; ROSSIGNOL, Traité des excursions photographiques, Paris, Rongier & Cie, 1889, 1 vol., 484 p., ill. Mécaniques.
- N° 544, FLEURY-HERMAGIS ; ROSSIGNOL, L'amateur d'excursions photographiques. Publication trimestrielle et illustrée complémentaire du "Traité des excursions"., Paris, Chez l'auteur, 1895, 1 vol., 36 p., ill. Mécaniques.
- N° 545, FLEURY-HERMAGIS, L'atelier de l'amateur, Paris, G. Rongier & cie, 1889, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 547, DUCOS du HAURON Louis, La photographie des couleurs, Alger, 1888, 1 vol., 13 p.
- N° 548, DUCOS DU HAURON Louis, Le transformisme en photographie par le pouvoir de deux fentes, Alger, Société Française de Photographie, 1889, 1 vol., 14 p.
- N° 549, BORDET L., Conférences sur la photographie faites à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées., 1888, 1 vol., 174 p., ill. Mécaniques.
- N° 550, DAVANNE, Rapport fait par M. DAVANNE au nom du comité des Beaux-arts sur les procédés de gravure typographique de M. Gillot., Paris, Société d'encouragement pour l'industrie nationale, 1858, 1 vol., 13 p., ill. Mécaniques.
- N° 552, DAVID Ludwig ; SCOLIK Charles, Die photographie mit bromsilber- gelatine und die praxis der moment-photographie umfassendes lehr und hilfsbuch berufs und amateur photographen, Halle a/S., Wilhem Knapp, 1889, 3 vol., 254 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 552, DAVID Ludwig ; SCOLIK Charles, Die photographie mit bromsilber- gelatine und die praxis der moment-photographie umfassendes lehr und hilfsbuch berufs und amateur photographen Tome 2 : die orthoskiagraphische Photographie, bemerkungen über Misserfolge und deren Abhilfe und Sammlung von recepten., Halle a/S., Wilhem Knapp, 1890, 3 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 552, DAVID Ludwig ; SCOLIK Charles, Die Photographie mit Bromsilbergelatine und die Praxis der Momentphotographie umfassendes Hilfs- und Lehrbuch für Berufs- und Amateur-Photographen. Band III, Halle a/S., Wilhem Knapp, 1892, 3 vol., 459 p., ill. Mécaniques.
- N° 553, RAYET G., Notes sur l'histoire de la photographie astronomique, Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 36 p.
- N° 554, BALAGNY G., Traité de photographie par les procédés pelliculaires. Tome 1 : Généralités - plaques souples - théorie et pratique des trois développements au fer, à l'acide pyrogallique et à l'hydroquinone. Tome 2 : Papiers pelliculaires et applications générales des procédés pelliculaires - Phototypie - Contre-types - transparents., Paris, Gauthier-Villars, 1889 et 1890, 2 vol., p.
- N° 554, FOURTIER H., Positifs sur verre. Théorie et pratique. Les positifs pour projections stéréoscopes et vitraux méthodes opératoires - Coloriage et montage., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 204 p., ill. Mécaniques.
- N° 555, LAINER Alexandre, Lehrbuch der photographischen chemie und photochemie I. Theil, Anorganische chemie., Halle a/S., Wilhem Knapp, 1889, 1 vol., 254 p.
- N° 556, FOURTIER H., Manuel pratique de la lanterne de projection. Description et conduite des appareils, fabrication des tableaux, agrandissements et fantasmagorie., Paris, A. Laverne et cie, 1889, 1 vol., 190 p., ill. Mécaniques.

- N° 557, Catalogue général des photographies inaltérables au charbon faites d'après les originaux, Peintures, fresques, dessins, et sculptures des principaux musées d'Europe et des collections particulières les plus remarquables., Paris, Ad. Braun & cie, 1880, 1 vol., 325 p., ill. Photographiques.
- N° 558, LEREBOURS ; SECRETAN, Catalogue et prix des instruments d'optique, de physique, de chimie, de mathématiques, d'astronomie et de marine qui se trouvent ou s'exécutent dans les magasins et ateliers., Paris, Lerebours et Secretan, 1853, 1 vol., 244 p., ill. Mécaniques.
- N° 559, Exposition universelle internationale. Catalogue général officiel. Exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques. Section III Arts et métiers., Lille, L. Danel, 1889, vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 559, Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris. Catalogue général officiel. Tome second. Groupe II. Education et enseignement. Matériel et procédés des arts libéraux., Lille, L. Danel, 1889, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 560, Ministère du commerce, de l'industrie et des colonies. Direction générale de l'exploitation., Exposition Universelle Internationale de 1889. Congrès International de photographie. Rapports sommaires sur les questions proposées par le comité d'organisation., Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 1 vol., 70 p.
- N° 560, Ministère du commerce, de l'industrie et des colonies. Direction générale de l'exploitation., Exposition Universelle Internationale de 1889. Congrès International de photographie céleste., Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 1 vol., 4 p.
- N° 562, SCHIENDL, Die künstlerische fotografie, nebft einem muhange, Vienne, Hartleben's verlag, 1889, 1 vol., 320 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 563, SCHMID J. F., Das photographiren. Ein rathgeber für amateure und nachphotographen bei erlernung und ausübung diefer kunft., Vienne, Hartleben's verlag, 1889, 1 vol., 264 p., ill. Mécaniques.
- N° 564, COLSON R., L'énergie et ses transformations. Mécanique - chaleur - lumière - électricité - magnétisme., Paris, Georges Carré, 1889, 1 vol., 236 p.
- N° 565, DUMOULIN Eug., La photographie sans maître., Paris, Gauthier-Villars, 1890, vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 566, PIZZIGHELLI G., Anleitung zur fotografie für anfänger., Halle, Knapp, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 567, BONNET M. G., Manuel d'héliogravure et de photogravure en relief., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 115 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 569, VIEUILLE G., Nouveau guide pratique du photographe amateur., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 139 p., ill. Mécaniques.
- N° 569, BURTON ; HUBERSON (trad.), ABC de la photographie moderne contenant des instructions pratiques sur le procédé sec à la gélatine., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 122 p., ill. Mécaniques.
- N° 570, BATUT Arthur, La photographie aérienne par cerf-volant., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 74 p., ill. Photographiques et mécaniques .
- N° 571, LONDE Albert, La photographie moderne. Pratiques et applications., Paris, G. Masson., 1 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.

- N° 574, LONDE Albert, Le cinquantenaire de la photographie et le premier congrès international de photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 24 p.
- N° 575, KLARY C., Les portraits au crayon, au fusain et au pastel obtenus au moyen des agrandissements photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 96 p.
- N° 576, BALAGNY G., L'hydroquinone. Nouvelle méthode de développement, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 26 p.
- N° 576, MENDOZA Marco, La photographie la nuit. Traité pratique des opérations photographiques que l'on peut faire à la lumière artificielle., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 576, MENDOZA Marco, la photographie débarrassée de ses difficultés par l'emploi des plaques au gélatino-bromure préparées d'avance, nouveaux procédés de développement à l'usage de l'amateur débutant, Paris, 1890, 1 vol., 56 p.
- N° 576, MATHET L., Etude complète sur le développement et les développeurs. Guide pratique de leur emploi avec les surfaces sensibles au gélatino-bromure d'argent., Paris, Société générale d'éditions, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 577, EDER Josef-Maria ; GAUTHER-VILLARS (trad), La photographie à la lumière du magnésium., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 578, VILLON A.-M., Traité pratique de photogravure sur verre, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 32 p.
- N° 579, GEYMET, Traité pratique de platinotypie sur émail, sur porcelaine et sur verre, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 107 p., ill. .
- N° 580, GEYMET, Héliographie vitrifiable. Températures, supports perfectionnés, feux de coloris., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 113 p.
- N° 581, CLEMENT R., Méthode pratique pour déterminer exactement le temps de pose en photographie applicable à tous les procédés et à tous les objectifs. Indispensable pour l'usage des nouveaux procédés rapides gélatino-bromure et autres., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 87 p.
- N° 582, BERTLLON Alphonse, La photographie judiciaire avec un appendice sur la classification anthropométriques., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 115 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 583, société nationale des sciences et des arts industriels pour le perfectionnement et le développement de l'industrie française., Programme général de la 2ème exposition internationale de la société nationale des sciences et des arts industriels pour le perfectionnement et le développement de l'industrie française., Paris, Paul Dupont, 1890, 1 vol., 32 p., ill. .
- N° 585, REYNOLDS & BRANSON, Price list ; Photographic apparatus, materials & pure chemicals., Leeds, Chez les auteurs., 1889, 1 vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 586, ANTHONY E. & T. & Co, A revised price list of success cameras, for sale., 1876, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 587, FAVRE L. ; LACHENAL J., Nouveau catalogue des vues stéréoscopiques et pour projections, sur verre., Paris, 1 vol., 12 p., ill. .
- N° 588, Revue universelle des inventions nouvelles. Edition du 5 juillet 1892, Paris, 1892, 1 vol., 26 p., ill. Mécaniques.

- N° 589, HERZOG Johannes, Preis-liste, Brême, J. D. Pröhl, 1875, 1 vol., 23 p.
- N° 590, SHREWSBURY, HOWARD & CO.'S, Price list of glass, of all kinds used in photography., Birmingham [?], 1877, 1 vol., 10 p.
- N° 591, The magic lantern : its construction and use., Londres, Perken, Son, & Rayment, 1 vol., 130 p., ill. Mécaniques.
- N° 592, ARNOLD Hans, Ueber Aehnlichkeit in der Portraitphotographie., Weimar., Verlag der Deutschen Photographen-Zeitung, 1889, 1 vol., 61 p.
- N° 593, ARMENGAUD Ainé, nstructions pratiques à l'usage des inventeurs. Résumé des lois sur les brevets d'invention dans tous les pays., Paris, Chez l'auteur, 1889, 1 vol., 194 p.
- N° 594, NIZET F., Notice sur les catalogues de bibliothèques publiques, Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1888, 1 vol., 63 p.
- N° 595, NIZET François, Projet d'un catalogue idéologique des périodiques. Revues et publications des Sociétés Savantes., Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1888, 1 vol., 30 p.
- N° 596, SUTTON Thomas, Pratical details of a new wet collodion process which possesses many advantages, Londres, Henry Greenwood, 1873, vol., 26 p.
- N° 597, MARTIN Adolphe, Photographie nouvelle : procédé pour obtenir des épreuves positives directes sur glace., Paris, Charles Chevalier, 1852, 1 vol., 23 p.
- N° 597, BREBISSON Alphonse, Glanes photographiques. Notes complémentaires concernant la photographie sur papier., 1848, 1 vol., 8 p., ill. .
- N° 597, BREBISSON Alphonse, Nouvelle méthode photographique sur collodion donnant des épreuves instantanées ; traité complet des divers procédés., Paris, Charles Chevalier, 1852, 1 vol., 87 p.
- N° 597, LE MOYNE J. R., Mémoire concernant l'obtention à la chambre noire d'épreuves positives sur verre de nature à servir également de clichés pour les reproductions sur papier., Limoges, Barbou Frères, 1851, 1 vol., 64 p.
- N° 597, COUPPIER Jules, Traité pratique de photographie sur verre, d'après les derniers perfectionnements., Paris, Charles Chevalier, 1852, 1 vol., 61 p.
- N° 597, AUBREE, Traité pratique de photographie sur papier, sur verre et sur plaques métalliques., Paris, Wulff & cie, 1851, 1 vol., 112 p.
- N° 597, DUSSAUCE H., Emploi du collodion en photographie., Paris, Roret, 1854, 1 vol., 18 p.
- N° 597, MINET Alphonse, Méthode pratique pour apprendre sans maître la photographie sur collodion pour obtenir sur papier des portraits et des vues sans retouches., 1852, 1 vol., 16 p.
- N° 597, BREBISSON Alphonse, Simplifications des appareils et des procédés propres au daguerréotype., Falaise, Levavasseur, 1846, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 597, BALDUS Edouard, Concours de photographie. Mémoire déposé au secrétariat de la société d'encouragement pour l'industrie nationale., Paris, Victor Masson, 1852, 1 vol., 32 p.
- N° 597, MONCKHOVEN D. Van, Procédé nouveau de photographie sur plaques de fer, et notice sur les vernis photographiques et le collodion sec., Paris, Gaudin & frères ; Secretan, 1858, 1 vol., 104 p.

- N° 597, DISDÉRI, Manuel opératoire de photographie sur collodion instantané., Paris, Alexis Gaudin, 1853, 1 vol., 62 p.
- N° 597, TESTELIN Auguste, Nouveaux procédés pour l'amplification des photographies et les portraits de grande dimension., Paris, Mallet Bachelier, 1861, 1 vol., 32 p.
- N° 597, BAILLY Charles, Mémoire ou récapitulation des meilleurs procédés pour opérer sur papier par la voie sèche et la voie humide., 1 vol., 15 p.
- N° 599, MOLTENI A., Catalogue des appareils et accessoires pour agrandissements à la lumière artificielle avec notes sur leur emploi., Paris, Chez l'auteur., 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 600, Bulloz E., La propriété photographique et la loi française, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 8 p.
- N° 600, DARRAS Alcide, Etude comparée des législations étrangères sur la photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 10 p.
- N° 601, GARIN, AYMARD, Photographie vitrifiée sur émail, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 14 p.
- N° 602, Discours prononcés aux funérailles de M. Eugène Peligot, le 18 avril 1890, 1 vol., 39 p., ill. Photographiques.
- N° 603, SOCIETÀ FOTOGRAFICA SUBALPINA, Breve raccolta di fotoproduzioni e di notizie utili, Turin, 1901, 1 vol., 28 p., ill. Photographiques.
- N° 604, MENDEL Charles, La photographie et ses applications. II. Traité pratique de photographie à l'usage des amateurs et des débutants., Paris, Librairie de la science en famille, 1890, 1 vol., 90 p., ill. Mécaniques.
- N° 605, LANQUEST Georges, Traité pratique et élémentaire de photographie contenant les nouveaux révélateurs hydroquinone, eosine, iconogène., Paris, Chez l'auteur, 1890, 1 vol., 40 p.
- N° 606, CHAPEL D'ESPINASSOUX Gabriel de, Traité pratique de la détermination du temps de pose, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 121 p.
- N° 607, PECTOR S., Exposition universelle de 1889. Congrès international de photographie, rapports et documents, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 202 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 607, PECTOR S., Exposition Universelle internationale de 1889. Direction générale de l'exploitation. Congrès international de photographie céleste, tenu à Paris du 20 au 24 septembre 1889. Procès-verbaux des séances., Paris, Imprimerie nationale, 1889, 1 vol., 26 p.
- N° 607, Exposition Universelle Internationale de 1889. Direction générale de l'exploitation. Congrès International de photographie, tenu à Paris du 6 au 17 août 1889. Procès-verbaux et résolutions., Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 1 vol., 70 p.
- N° 607, Rapport général de la commission permanente nommée par le congrès international de photographie tenu à Paris en 1889. Congrès international de photographie (2ème session) Bruxelles, 1891., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 125 p.
- N° 607, SEBERT (général), Sur les dispositions à prendre pour la vérification des objets ou appareils pour lesquels le congrès de photographie de 1889 a adopté des dimensions normales., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.

- N° 607, Congrès international de photographie, deuxième session, tenue à Bruxelles, du 23 au 29 août 1891, compte-rendu, procès-verbaux et pièces annexes, Bruxelles, Imprimerie A. Lefèvre, 1892, 1 vol., 152 p.
- N° 607, Congrès International de photographie. Première et deuxième sessions. Paris, 1889 - Bruxelles, 1891. Voeux, résolutions et documents publiés par les soins de la commission permanente, d'après le travail de M. le général Sebert., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 48 p.
- N° 609, LONDE Albert, Traité pratique de développement, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 84 p., ill. Photographiques.
- N° 609, BALAGNY G., Hydroquinone et potasse. Nouvelle méthode de développement à l'hydroquinone., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 38 p.
- N° 609, BALAGNY G., L'hydroquinone. Nouvelle méthode de développement, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 26 p.
- N° 609, KLARY C., L'éclairage des portraits photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 609, PELIGOT Maurice, Traitement des résidus photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 609, LONDE Albert, Traité pratique du développement. Etude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 84 p., ill. Mécaniques.
- N° 610, FERRET J. (abbé), La photogravure facile et à bon marché, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 45 p.
- N° 611, LEBON Gustave, Les levers photographiques et la photographie en voyage 1ère partie, Application de la photographie au levers de monuments et à la topographie. 2ème partie, Opérations complémentaires des levers photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 612, MOËSSARD P., Études des lentilles et objectifs photographiques. Étude expérimentale complète d'une lentille ou d'un objectif photographique, au moyen de l'appareil dit : "le tourniquet"., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques.
- N° 614, GEYMET, Traité de photogravure sur zinc et sur cuivre, Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 206 p.
- N° 615, GEYMET, Nouveaux aperçus sur la gravure héliographique de la demi-teinte, Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 136 p.
- N° 616, MOUCHEZ (Contre-Amiral), Photographie astronomique à l'observatoire de Paris et la carte du ciel., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 107 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 616, BERTILLON Alphonse, La photographie judiciaire avec un appendice sur la classification et l'identification anthropométriques, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 115 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 616, EDER joseph-maria, GAUTHIER-VILLARS Henry (trad.), La photographie à la lumière du magnésium, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.

- N° 616, SORET A., Optique photographique. Notions nécessaires aux photographes amateurs. Etudes de l'objectif : applications., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 132 p., ill. Mécaniques.
- N° 617, EGASSE E., Manuel de photographie au gélatino-bromure d'argent. Son histoire, sa préparation, ses manipulations, son développement, ses succès, et son emploi sur verre et sur papier épreuves positives., Paris, Octave Doin, 1888, 1 vol., 118 p.
- N° 618, BADEN-PRITCHARD H., BAYE Charles (trad.), Les ateliers photographiques de l'Europe., Paris, Gauthier-Villars, 1885, 1 vol., 322 p., ill. Mécaniques.
- N° 619, BALLARD Edward Geo., A new actinometer., Londres, Eyre & Spottiswoode, 1890, 1 vol., 8 p., ill. Mécaniques.
- N° 620, BILLET F., Traité d'optique physique, Paris, Mallet-Bachelier, 1858-59, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 621, BERGERET A., DROUIN F., Les récréations photographiques, Paris, Charles Mendel, 1891, 1 vol., 170 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 622, SZCZEPANSKI F. (de), Bibliothèque polytechnique internationale. Index méthodique et catalogue descriptif par ordre des matières des publications techniques (livres et journaux) de la France, de l'Angleterre, de la Belgique, de la Suisse, de l'Allemagne et de l'Amérique, tenant compte de leurs rapports avec la législation, l'hygiène et la vie pratique., Paris, E. Bernard & Cie, 1889, 1 vol., 80 p.
- N° 623, DAVID Ludwig, Rathgeber für anfänger im photographieren. Behelf für Vorgesrittene., Halle, W. Knapp, 1893, 1 vol., 128 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 624, WALLON E., Traité élémentaire de l'objectif photographique, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 298 p., ill. Mécaniques.
- N° 625, SCHAEFFNER Ant., La photominiature. Instructions pratiques., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 32 p.
- N° 626, REEB H., Étude sur l'hydroquinone, son application en photographie comme révélateur., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 13 p.
- N° 627, Mémorial des fêtes d'Alais (octobre 1889). Érection de la statue de J.-B. Dumas., Alais, J. Martin, 1890, 1 vol., 93 p., ill. Photographiques.
- N° 628, LAUSSEDAT A. (colonel), Les applications de la perspective au lever des plans. Vues dessinées à la chambre claire. Photographies., Paris, Gauthier-Villars (impr.), 1890, 1 vol., 34 p., ill. Mécaniques.
- N° 629, JANSSEN Jules, Un observatoire au mont Blanc, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 17 p.
- N° 629, JANSSEN Jules, Compte rendu d'une ascension scientifique au mont Blanc, Lille, L. Danel, 1893, 1 vol., 12 p.
- N° 629, JANSSEN Jules, Un observatoire au mont Blanc, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 22 p.
- N° 630, SCHIENDL C., Geschichte der Photographie. Mit den Bildnissen der erfinder und gründer der photographie und einer abbildung der ersten photographie., Vienne. Pest. Leipzig., A. Hartleben's Verlag, 1891, 1 vol., 380 p., ill. Mécaniques.

- N° 631, MONCKHOVEN D. (van), Instruction sur le procédé au gélatino-bromure d'argent., Gand, C. Annoot-Braeckman, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 632, Air Brush manufacturing Company, The Air Brush, Rockford, Chez l'auteur., 1 vol., 20 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 634, SORET A., Optique photographique. Notions nécessaires aux photographes amateurs. Étude de l'objectif : applications., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 132 p., ill. Mécaniques.
- N° 635, CHABLE E., Les travaux de l'amateur photographe en hiver, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 241 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 635, KLARY C., L'éclairage des portraits photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 635, KLARY C., Traité pratique de la peinture des épreuves photographiques avec les couleurs à l'aquarelle et à l'huile, suivi de différents procédés de peinture appliqués aux photographies., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 153 p.
- N° 636, EDER Josef-maria, Jahrbuch für photographie und reproduktionstechnik für das jahr ... 1888-1889-1890-1891 (+ un fragment)-1892. 1894-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1904-1905-1906-1911., Halle, W. Knapp, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 636, EDER Josef-maria, Mappe mit 50 artistischen Tafeln. Suppléments au "Jahrbuch für photographie und reproduktionstechnik", Halle, W. Knapp, 1889, 1 vol., p., ill. Photographiques.
- N° 637, ROULLEAU Maurice, Thèses : 1ère/ Contribution à l'étude de la sensibilité photographique en fonction de la température. 2ème/ Les définitions et les méthodes de la colorimétrie., 1937, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 638, BALAGNY G., Hydroquinone e potasse. Nouvelle méthode de développement à l'hydroquinone pour négatifs sur glaces et sur papiers pelliculaires, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 38 p.
- N° 639, BERGET Alphonse, Photographie des couleurs par la méthode interférentielle de M. Lippmann., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 640, MATHET L., Etude complète sur le développement et les développeurs. Guide pratique de leur emploi avec les surfaces sensibles au gélatino-bromure d'argent., Paris, Société générale d'éditions, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 640, BALAGNY G., Hydroquinone et potasse. Nouvelle méthode de développement à l'hydroquinone pour négatifs sur glaces et sur papiers pelliculaires., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 38 p.
- N° 640, BALAGNY G., L'hydroquinone - Nouvelle méthode de développement, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 26 p.
- N° 640, LONDE Albert, Traité pratique de développement, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 84 p., ill. Photographiques.
- N° 641, TRUTAT Eugène, Traité pratique des agrandissements photographiques. 1ère partie : Obtention des petits clichés 2ème partie : Agrandissements., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 643, PANAJOU F., Manuel du photographe amateur orné de gravure dans le texte., Bordeaux/Paris, G.Gounouilhou/Gauthier-Villars, 1 vol., 160 p., ill. Mécaniques.

- N° 643, DUMOULIN Eugène, La photographie sans maître, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 643, AGLE A., Manuel pratique de photographie instantanée, Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 155 p., ill. Mécaniques.
- N° 645, VILLON A.-M., Traité pratique de photogravure au mercure ou mercurographie, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 32 p.
- N° 646, ILFORD (encyclopédie), Panchromatism, Londres, Chez l'auteur, 1 vol., 40 p., ill. Photographiques.
- N° 647, FABRE Charles, Traité encyclopédique de photographie Tome 1 : matériel photographique, 1889. Tome 2 : Phototypes négatifs, 1890. Tome 3 : Phototypes positifs - photocopies - photocalques - phototirages, 1890. Tome 4 : Agrandissements - applications de la photographie, 1890. Ainsi que : Suppléments : A, 1892 ; B, 1897 ; C, 1902 ; D, 1906., Paris, Gauthier-Villars, 8 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 648, LEGROS V. (commandant), L'Aristotypie, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1 vol., p., ill. Photographiques.
- N° 649, GILBERT Geoffrey, La photographie vivante. La technique du photo-flash., Paris, Prisma, 1951, 1 vol., 308 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 650, RISTON Victor, La photographie et l'espionnage devant la loi., Moulins, Etienne Auclair, 1891, 1 vol., 12 p.
- N° 653, LEGROS V. (commandant), Sommaire de photogrammétrie. Application élémentaire de la photographie à l'architecture, à la topographie, aux observations scientifiques et aux opérations militaires. (édition 1891) Devenu : Éléments de photogrammétrie. Application élémentaire, etc... (édition 1892), Paris, Société d'éditions scientifiques, 1 vol., 272 p., ill. Mécaniques.
- N° 654, MATHET L., Les nouveaux procédés de tirage. Collodio-chlorure, gélatino-bromure, platinotypie, ferro-prussiate, procédé au charbon, tirages photocollographiques, etc..., Paris, Société générale d'éditions, 1 vol., 129 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 655, BAUME PLUVINEL A. (de la), La formation des images photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 213 p., ill. Mécaniques.
- N° 655, BAUME PLUVINEL A. (de la), La photographie au gélatino-bromure d'argent. Le temps de pose, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 121 p., ill. Mécaniques.
- N° 655, VIDAL Léon, Calcul des temps de pose et tables photométriques. Pour l'appréciation des temps de pose nécessaires à l'impression des épreuves négatives à la chambre noire en raison de l'intensité de la lumière, de la distance focale, de la sensibilité des produits, du diamètre du diaphragme et du pouvoir réflecteur moyen des objets à reproduire., Paris, Gauthier-Villars, 1884, 1 vol., 64, et planches p., ill. Mécaniques.
- N° 656, MATHET L., Guide pratique pour l'emploi des surfaces orthochromatiques. Leur applications à la photographie des objets colorés., Paris, Société générale d'éditions, 1 vol., 85 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 657, VIDAL Léon, Manuel pratique d'orthochromatisme, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 127 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 658, MATHET L., Guide pratique pour l'emploi du papier albuminé, Paris, Société générale d'éditions, 1 vol., 78 p., ill. Photographiques et mécaniques.

- N° 659, LANQUEST Georges, Renseignements divers aux amateurs photographes, Paris, Chez l'auteur, 1 vol., p.
- N° 661, Instruction sur le dépouillement des publications périodiques françaises. Avec supplément pour les publications étrangères et l'application de la langue auxiliaire internationale ESPERANTO., Paris, Gauthier-Villars, 1906, 1 vol., 44 p.
- N° 662, VALLOT Henri, État d'avancement des opérations de la carte du massif du Mont Blanc, G. Steinheil, 1911, 1 vol., 14 p.
- N° 663, Rapport général de la commission permanente nommée par le congrès international de photographie tenu à Paris en 1889., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 125 p.
- N° 664, WATERHOUSE J. (colonel), Further notes on photographic reversals with thio-carbamides and on their production by electro-chemical action, Calcutta, 1891, 1 vol., 9 p.
- N° 664, WATERHOUSE J. (colonel), Further notes on electro-chemical reversals with thio-carbamides, Calcutta, 1891, 1 vol., 3 p.
- N° 665, MOITESSIER M., La lumière, Paris, Hachette, 1880, 1 vol., 358 p., ill. Mécaniques.
- N° 666, GUIGNET CH.-ER., Les couleurs, Paris, Hachette, 1889, 1 vol., 270 p., ill. Mécaniques.
- N° 667, MARION Fulgence, L'optique, Paris, Hachette, 1890, 1 vol., 298 p., ill. Mécaniques.
- N° 668, GIOPPI Luigi, La fotografia. Secondo i processi moderni. Compendio teorico-pratico, Milan, Ulrico Hoepli, 1 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 669, DAVANNE A., Communications et rapports faits à le Société d'encouragement pour l'industrie nationale sur les applications et les procédés actuels de la photographie., Paris, 1891, 1 vol., 18 p.
- N° 670, GAUTHIER-VILLARS, Manuel de Ferrotypie, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 36 p., ill. Mécaniques.
- N° 671, VIEUILLE G., Nouveau guide pratique du photographe amateur., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 195 p., ill. Mécaniques.
- N° 673, BUGUET Abel, Recettes photographiques. Première série. (1891) Deuxième série. (1892), Paris, Société d'éditions scientifiques, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 674, Congrès International de photographie. Première et deuxième sessions. Paris, 1889 - Bruxelles, 1891. Voeux, résolutions et documents publiés par les soins de la comission permanente, d'après le travail de M. le général Sebert., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 48 p.
- N° 674, Exposition Universelle Internationale de 1889. Direction générale de l'exploitation. Congrès International de photographie, tenu à Paris du 6 au 17 août 1889. Procès-verbaux et résolutions., Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 1 vol., 70 p.
- N° 674, PECTOR S., Exposition universelle de 1889. Congrès international de photographie, rapports et documents, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 202 p., ill. Photographiques et mécaniques.

- N° 674, Rapport général de la commission permanente nommée par le congrès international de photographie tenu à Paris en 1889. Congrès international de photographie (2ème session) Bruxelles, 1891., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 125 p.
- N° 674, Congrès international de photographie, deuxième session, tenue à Bruxelles, du 23 au 29 août 1891, compte-rendu, procès-verbaux et pièces annexes, Bruxelles, Imprimerie A. Lefèvre, 1892, 1 vol., 152 p.
- N° 674, SEBERT (général), Sur les dispositions à prendre pour la vérification des objets ou appareils pour lesquels le congrès de photographie de 1889 a adopté des dimensions normales., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 676, FABRE C., ANDOYER, Sur l'emploi des plaques orthochromatiques en photographie astronomique, Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 2 p.
- N° 677, PIZZIGHELLI G., Anleitung zur photographie für anfänger., Halle, Knapp, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 678, TOURNOIS A., La phototypie pour rien, sans étuve ni presse., Sceaux, Charaire et Cie, 1892, 1 vol., 36 p.
- N° 678, TOURNOIS A., La photocollographie (phototypie) pour rien, sans étuve ni presse ni lavages. Épreuves photographiques aux encres grasses en quelques minutes., Paris, Charles Mendel, 1896, 1 vol., 34 p.
- N° 679, VOIRIN J., Manuel pratique de phototypie, Paris, Charles Mendel, 1 vol., p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 680, ANDRESEN M., Sur les plaques anti-halo et orthochromatiques. Considérations à la portée de tous., Agfa, 1912, 1 vol., 22 p., ill. Photographiques.
- N° 681, FOURTIER H., Dictionnaire pratique de chimie photographique contenant une étude méthodique des divers corps usités en photographie, précédé de notions usuelles de chimie et suivi d'une description détaillée des manipulations photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 348 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 682, FOURTIER H., Les positifs sur verre. Théorie et pratique., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 190 p., ill. Mécaniques.
- N° 684, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri, L'objectif photographique. Fabrication, essai, emploi, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 59 p., ill. Mécaniques.
- N° 685, BIGEON Arm., La photographie devant la loi et devant la jurisprudence., Paris, Société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 127 p.
- N° 685, BIGEON Arm., La photographie et le droit., Paris, Charles Mendel, 1893, 1 vol., 305 p.
- N° 686, ANDRESEN M., Sur la lumière-éclair au magnésium, Berlin, Beyer & Boehme, 1908, 1 vol., 22 p., ill. Photographiques.
- N° 687, YVON, Appareil pour la microphotographie, Paris, Marpon & flammarion, 1885, 1 vol., 7 p., ill. Mécaniques.
- N° 688, Exposition internationale de Chicago (1893). Règlement général., Paris, Imprimerie Nationale, 1892, 1 vol., 95 p.
- N° 688, KRANTZ Camille, Exposition internationale de Chicago en 1893. Rapport administratif., Paris, Imprimerie Nationale, 1895, 1 vol., 278 p., ill. Mécaniques.

- N° 690, TRUTAT E., Impression photographiques aux encres grasses. Traité pratique de photocollographie a l'usage des amateurs., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 141 p., ill. Mécaniques.
- N° 690, TRUTAT E., Impression photographiques aux encres grasses. Traité pratique de photocollographie a l'usage des amateurs., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 141 p., ill. Mécaniques.
- N° 690, TRUTAT E., La photographie appliquée à l'histoire naturelle., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 225 p., ill. Mécaniques.
- N° 690, TRUTAT Eugène, La photographie appliquée à l'archéologie. Reproduction des monuments, - œuvres d'art, - mobilier, - inscriptions, - manuscrits., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 139 p., ill. photographiques.
- N° 691, LONDE Albert, Traité pratique du développement. Etude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 104 p., ill. Mécaniques.
- N° 692, HEPWORTH F. C. S. ; KLARY C. (trad.), Les travaux du soir de l'amateur photographe., Paris, Société d'Edition Scientifiques, 1892, 1 vol., 282 p., ill. Mécaniques.
- N° 693, VIDAL Léon, Procédé de projections polychromes a l'aide de diapositifs non colorés., Paris, Imprimerie Générale Lahure, 1892, 1 vol., 9 p., ill. Mécaniques.
- N° 694, GIOPPI Luigi, Dizionario fotografico ad uso dei dilettanti e professionisti contenente oltre 1500 voci, in quattro lingue, esposte per ordine alfabetico, nonché 500 sinonimi e 600 formole, Milano, Ulrico Hoepli, 1892, 1 vol., 600 p., ill. Mécaniques.
- N° 695, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri, Notions élémentaires de photographie a l'usage des amateurs., Paris, en vente chez l'auteur, 1892, 1 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 697, DONNADIEU A. L. , Traité de photographie stéréoscopique. Theorie et pratique., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 2 vol., 251 p., ill. Mécaniques.
- N° 698, FOURTIER H., La pratique des projections. Etude méthodique des appareils. les accessoires. Usage et applications diverses des projections. Conduite des séances. Tome premier : "Les appareils", Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 698, FOURTIER H., La pratique des projections. etude méthodique des appareil. Les accessoires. Usages et applications diverses des projections. Conduite des séances. "Les accesoirs, la séance de projection", Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 142 p., ill. Mécaniques.
- N° 699, LAUSSEDAT, La Métrophotographie. Progrès récents., Plon-Nourrit et C.ie, 1903, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 700, DILLAYE Frédéric, La théorie, la pratique et l'art en photographie, Paris, A la Librairie illustrée, 1 vol., 576 p., ill. Mécaniques.
- N° 701, LA BAUME PLUVINEL (de) A., Le développement de l'image latente., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 116 p.
- N° 701, LA BAUME PLUVINEL (de) A., Le développement de l'image latente., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 116 p.
- N° 701, LA BAUME PLUVINEL (de) A., La formation des images photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 213 p.

- N° 701, LA BAUME PLUVINEL (de) A., Le développement de l'image latente., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 116 p.
- N° 703, Estatutos de la Sociedad Fotografica Argentina de Aficionados, Buenos Aires, Imp. & Lit. Mariano Moreno, 1889, 1 vol., 13 p.
- N° 704, DUCOS DU HAURON Louis, Photographies des couleurs. Reproduction photomécanique des couleurs en nombre illimité d'exemplaires. Communication à l'Académie des Sciences., 1891, 1 vol., 16 p.
- N° 705, OGONOWSKI E. (C.te), La Photochromie. Tirage d'épreuves photographiques en couleurs., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 30 p.
- N° 706, BECK R. & J., The principles of a photographic lens, simply explained, as a guide to its use by the Amateur Photographer., Londres, 1892, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 707, ROUX V., Traité pratique de zincographie. Photogravure, Autogravure, Reports, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 46 p.
- N° 707, ROUX V., Ferret Abbé J. (2e ed. revue et augmentée par), Traité pratique de Zincographie. Photogravure, autogravure, reports, ect., Paris, Gauthier-Villars, 1891, vol., 44 p.
- N° 708, DAVID Ludwig ; SCOLIK Charles, Taschen Notizbuch für Amateur Photographen., Halle a. d. S., Wilhelm Knapp, 1890, 1 vol., 432 p., ill. Mécaniques.
- N° 709, Première Exposition Internationale de Photographie. Rapport du Jury du groupe VII (classes XI, XII, XIII et XIV)., Paris, Imprimerie Ferdinand Imbert, 1892, 1 vol., 30 p.
- N° 709, Catalogue officiel de la première exposition internationale de photographie et des industries qui s'y rattachent., Paris, Hugo - Bénédix, 1892, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 709, Première exposition internationale de photographie et des industries qui s'y rattachent. Programme général., Montdidier, Imprimerie Administrative et Commerciale A. Radenez, 1892, 1 vol., 20 p.
- N° 710, GOLDBERG E. ; LOBEL L. et CLERC L. P. (trad.), La Formation de l'Image Photographique., Paris, Paul Montel, 1926, 1 vol., 195 p., ill. Mécaniques.
- N° 711, ASSOCIATION BELGE DE PHOTOGRAPHIE, Catalogue de l'Exposition de l'Art photographique anglais., Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1892, 1 vol., p.
- N° 712, Marktanner-Turneretscher Gottlieb, Die Mikrophotographie, Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1890, 1 vol., 344 p., ill. Mécaniques.
- N° 713, PIZZIGHELLI G., Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. Die Photographischen Apparate., Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1886, 1 vol., 436 p., ill. Mécaniques.
- N° 713, PIZZIGHELLI G., Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. Die Photographischen Apparate., Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1891, 1 vol., 485 p., ill. Mécaniques.
- N° 713, PIZZIGHELLI G., Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. Die Photographischen Processe., Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1892, 1 vol., 518 p., ill. Mécaniques.
- N° 713, PIZZIGHELLI G., Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. Die Photographischen Processe., Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1903, 1 vol., 539 p., ill. Mécaniques.

- N° 713, PIZZIGHELLI G., Handbuch der Photographie für Amateure und Touristen. Die Anwendungen der Photographie., Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1892, 1 vol., 496 p., ill. Mécaniques.
- N° 716, MOLESWORTH Guilford L., Metric Tables., Londres, E. & F. N. Spon, 1933, 1 vol., 131 p.
- N° 717, LUMIÈRE Auguste & Louis, Résumé des travaux scientifiques (1887-1914)., Lyon - Paris, Union Photographique industrielle, 1914, 1 vol., 303 p., ill. Mécaniques.
- N° 718, Programme des prix et médailles mis au concours pour être décernés dans les années 1891 à 1896., Paris, Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale, 1891, 1 vol., 47 p.
- N° 721, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri ; REYNER Albert, La Photographie en 1892. Première exposition internationale de photographie, progrès de la chromophotographie, union nationale des sociétés photographiques de France, enseignement de la photographie, etc., Paris, Charles Mendel, 1893, 1 vol., 129 p.
- N° 722, ERNOUF Le Baron, Les inventeurs du gaz et de la photographie. Lebon d'Humbersin, Nicéphore Niepce, Daguerre., Paris, Hachette, 1877, 1 vol., 191 p.
- N° 723, COLSON R., La photographie sans objectif, conférence du 27 décembre 1891., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 19 p., ill. Mécaniques.
- N° 724, Rapport général de la commission permanente nommée par le congrès international de photographie tenu à Paris en 1889. Congrès international de photographie (2ème session) Bruxelles, 1891., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 125 p.
- N° 724, Congrès international de photographie, deuxième session tenue à Bruxelles, du 23 au 29 août 1891. Compte-rendu, procès-verbaux et pièces annexes., Bruxelles, Imprimerie A. Lefèvre, 1892, 1 vol., 152 p.
- N° 728, BECK Heinrich (D.r) ; WESTENDORP Hans, Das große Afga Labor-Handbuch., Berlin, Hellmut Elsner K.-G., 1938, 1 vol., 368 p., ill. Mécaniques.
- N° 729, Instruction pour l'emploi de la lampe-eclair "Afga" pour photographes professionnel., Limbach i. S., 1912, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 730, MOLTENI A., Instructions pratiques sur l'emploi des appareils de projection lanternes magiques, fantasmagories, polyoramas, appareil pour l'enseignement., Paris, Molténi, 1893, 1 vol., 332 p., ill. Mécaniques.
- N° 731, MENTIENNE, La découverte de la photographie en 1839. Description du procédé faite aux chambres législatives par Daguerre inventeur., Paris, Paul Dupont, 1892, 1 vol., 162 p., ill. Mécaniques.
- N° 732, MENDOZA Marco, La photographie la nuit. Traité pratique des opérations photographiques que l'on peut faire à la lumière artificielle., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 733, VIDAL Léon, La photographie en relief et en creux. La photochromographie et leurs applications à l'industrie du livre. Conférence du 7 février 1892 (résumé)., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 734, BLONDEL A., Étude expérimentales sur l'arc a courants alternatifs., Paris, 1891, 1 vol., 25 p., ill. Mécaniques.

- N° 735, ROUX V., Traité pratique de gravure héliographique en taille-douce, sur cuivre, bronze, zinc, acier, et de galvanoplastie., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 44 p.
- N° 736, ROUX V., Manuel de photographie et de calcographie à l'usage de MM. les graveurs sur bois, sur métaux, sur pierre et sur verre., Paris, Gauthier-Villars, 1886, 1 vol., 38 p.
- N° 737, BONNET G., Manuel de phototypie., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 738, MERCIER P., Virages et fixages. Traité historique, théorique et pratique., Paris, Gauthier-Villars, 2 vol., p.
- N° 739, SCHAEFFNER Ant., La photogravure en creux et en relief simplifiée, procédé nouveau mis à la portée de MM. les amateurs et praticiens en taille-douce et en typographie., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 62 p., ill. Mécaniques.
- N° 740, TRUTAT E., Les épreuves à projections, tirage par contact, tirage à la chambre noire, collodion, procédé à l'albumine, gélatino-bromure, gélatino-chlorure, chloro-bromure, tirage par transfert, coloriage, montage., Paris, Librairie de la Science en Famille, 1891, 1 vol., 55 p.
- N° 740, COUPÈ J. (abbé), Méthode pratique pour l'obtention des diapositives au gélatinochlorure d'argent pour projection et stéréoscope., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 57 p., ill. Mécaniques.
- N° 740, FOURTIER H., Les tableaux de projections mouvementés. Étude des tableaux mouvementés, leur confection par les méthodes photographiques. Montage des mécanismes., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 743, GODARD E., Procédés photographiques pour l'application directe sur la porcelaine avec couleurs vitrifiables de dessins, photographies, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1888, 1 vol., 19 p.
- N° 745, MOËSSARD P., Le cylindrographe appareil panoramique. Première partie. Le cylindrographe photographique. Chambre universelle pour portraits, groupes, paysages et panoramas, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 39 p., ill. Mécaniques.
- N° 745, MOËSSARD P., Le cylindrographe appareil panoramique. Seconde partie. Le cylindrographe topographique. Application nouvelle de la photographie aux levés topographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 747, O'MADDEN C. (Le Chevalier), Le photographe en voyage. Emploi du gélatinobromure, installation en voyage, bagage photographique., Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 23 p.
- N° 748, RADAU R., Actinométrie., Paris, Gauthier-Villars, 1877, 1 vol., 107 p.
- N° 751, VIDAL Léon, La photographie à l'exposition de 1889. Procédés négatifs, procédés positifs, impressions photochimiques et photomécaniques, appareils, produits, applications nouvelles., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 86 p.
- N° 754, JOLY (Général), Notice bibliographique. Balagny., Paris, Société Française de Photographie, 1920, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 757, LONDE A., La photographie médicale, conférence du 24 janvier 1892., Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 36 p., ill. Mécaniques.

- N° 758, LONDE Albert, La photographie médicale. Application aux sciences médicales et physiologiques., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 220 p., ill. Mécaniques et photographiques..
- N° 759, MAUMENÈ, Manuel de chimie photographique, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893, 1 vol., 496 p., ill. Mécaniques.
- N° 760, FOURTIER H., Les tableaux de projections mouvementés. Étude des tableaux mouvementés, leur confection par les méthodes photographiques. Montage des mécanismes., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 761, CALMETTE Louis, Lumière, couleur et photographie., Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893, 1 vol., 115 p., ill. Mécaniques.
- N° 762, DELAHAYE, Préparation du fulmi-coton soluble, Paris, Société Française de Photographie, 1855, vol., 2 p.
- N° 763, BUGUET Abel ; GIOPPI Luigi, La bibliothèque du photographe. En français, italien, anglais, allemand, espagnol., Paris, Société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 84 p.
- N° 765, LONDE A., Aide-mémoire pratique de photographie, Paris, J : B. Bailliére et fils, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 766, DAVID Ludwig ; SCOLIK Charles, Photographisches notiz - und nachschlagebuch für die praxis, Halle a.S., Wilhelm Knapp, 1893, 1 vol., 204 p., ill. Mécaniques.
- N° 767, JANSSEN, Discours sur les méthodes en astronomie physique. Rapport sur la prochaine éclipse du 16 mai 1883., Paris, Gauthier-Villars, 1883, 1 vol., 42 p.
- N° 767, JANSSEN J., Notes sur la photographie de la comète b de 1881 obtenue à l'Observatoire de Meudon, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 15 p., ill. Photographiques.
- N° 767, JANSSEN J., Quatre jours d'observations au sommet du Mont Blanc., Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 24 p.
- N° 767, JANSSEN J., Notice sur la constitution du soleil d'après les travaux exécutés à l'Observatoire de Meudon., Paris, Gauthier-Villars, 1879, 1 vol., 61 p.
- N° 768, FERRIER Paul, Voyage circulaire à la Grande-Chartreuse et à Aix-Les-Bains, Grenoble, E. Vallier et C.ie, 1892, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 769, KRONE Hermann, Ueber das problem, in natürlichen farben zu photographiren, Dresden, Hermann Krone, 1893, 1 vol., 12 p.
- N° 771, LAUSSEDAT A., Historique de l'application de la photographie au lever des plans. Conférence faite au Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, sections de géométrie et de mécanique du génie civil et militaire et de géographie réunies (Pau, le 17 septembre 1892), Paris, Administration des deux revues, 1892, 1 vol., 37 p., ill. Mécaniques.
- N° 772, PIZZIGHELLI G., Anleitung zur photographie für Anfänger. Auflage, Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1893, 1 vol., 254 p., ill. Mécaniques.
- N° 773, MATHET L., Les insuccès dans les divers procédés photographiques. Première partie, procédés négatifs., Paris, Charles Mendel, s. d., 1 vol., 164 p.
- N° 773, MATHET L., Les insuccès dans les divers procédés photographiques. Deuxième partie, éprouves négatifs., Paris, Charles Mendel, s. d., 1 vol., 136 p.

- N° 774, GANICHOT Paul, Traité pratique de la préparation des produits photographiques, Paris, Charles Mendel, s.d., 2 vol., p.
- N° 775, LUMIÈRE Auguste et Louis, Les développeurs organiques en photographie et le paramidophénol, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 82 p.
- N° 776, DEMARÇAY J., Théorie mathématique des guillottes et obturateurs centraux droits, Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 59 p.
- N° 777, JACKSON James, Tableau de diverses vitesses exprimées en mètres par seconde, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 8 p.
- N° 780, Première Exposition Internationale de Photographie. Rapport du Jury du groupe VII (classes XI, XII, XIII et XIV)., Paris, Imprimerie Ferdinand Imbert, 1892, 1 vol., 30 p.
- N° 781, WALLON E., Le referendum de M. Donnadieu et ses résultats, Paris, Société Française de Photographie, 1906, vol., 14 p.
- N° 782, LONDE Albert, Du rôle de l'amateur de photographie au point de vue artistique et scientifique, Paris, 1893, 1 vol., 20 p.
- N° 784, MORIN E., Notes sur des recherches d'optique photographique, Paris, 1903, vol., 20 p.
- N° 785, MONET Edouard, Principes fondamentaux de la photogrammétrie. Nouvelles solutions du problème d'altimétrie au moyen des règles hypsométriques, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893, 1 vol., 63 p.
- N° 787, SASSI Luigi, Ricettario fotografico, Milano, Ulrico Hoepli, 1 vol., p.
- N° 788, FABRE C., Aide-mémoire de photographie pour 1889, publié sous les auspices de la Société Photographique de Toulouse, Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 340 p., ill. Mécaniques.
- N° 789, JARDIN Georges, Recettes et conseils inédits à l'amateur photographe, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 74 p.
- N° 790, SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE, Laboratoire d'essais de la Société Française de Photographie. Mémoires et documents., Paris, Gauthier-Villars, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 791, FOREST Max., Ce qu'on peut faire avec des plaques voilées. Photocollographie avec des plaques voilées, plaques positives au chlorobromure d'argent, papier et plaques avec virage à l'encre de toutes couleurs, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 52 p.
- N° 792, GODERUS A., La superposition des images stéréoscopiques. Ancienne erreur, s.e., s.d., 1 vol., 7 p., ill. Mécaniques.
- N° 793, VIDAL Léon, Photographie des couleurs et projections polychromes, Paris, Librairie Larousse, 1893, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 794, HOUDAILLE (le commandant), Rapport sur la mesure de la sensibilité des émulsions photographiques présenté à la Commission permanente internationale de Photographie au nom de la Sous-Commission chargée de cette étude, Paris, Gauthier-Villars, 1905, vol., 10 p.
- N° 795, CZAPSKI Siegfried (Dr.), Grundzüge der theorie der optischen instrumente, Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1904, 1 vol., 479 p., ill. Mécaniques.

- N° 795, CZAPSKI Siegrfried (Dr.), Theorie der optischen instrumente, Breslau, Eduard Trewendt, 1893, 1 vol., 292 p., ill. Mécaniques.
- N° 796, SAINT-ROMME, L'Oisans et la Bérarde. Huit jours dans les glaciers, Paris, Charles Blot, 1893, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 797, VIDAL Léon, Traité pratique de photolithographie, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 419 p., ill. Mécaniques.
- N° 798, BERNARD Pierre, Promenade à travers la Flandre Maritime, conférence faite au cercle St-Léonard, à Lille le 23 février 1892, Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1892, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 799, BERNARD Pierre, Jeux populaires. Documents ethnographiques concernant le département du Nord, Lille, Lefebvre-Ducrocq, 1893, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 800, CLERC L.P., Expression des formules de préparation d'écrans colorés. Rapport présenté à la Commission Permanente du Congrès International de Photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1902, 1 vol., 5 p.
- N° 801, LAUSSE DAT (le colonel), Instruments et appareils iconométriques et métrophotographiques des collections du Conservatoire National des Arts et Métiers, accompagnés de specimens des résultats topographiques et astronomiques obtenus de 1850 à 1871., Paris, Imprimerie Nationale, 1893, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 803, FINATON Ch., Résumé de photographie économique et pratique à l'usage des debutants suivi du memorandum pour la notation rapide de tout ce qui concerne la pose, Paris, Société générale d'éditions, s.d., 1 vol., 112 p.
- N° 804, ROUANET Èlie, La photocollographie pratique, suivi du procédé pour l'impression sur bois, étoffes, verre, porcelaine, etc., Paris, Société générale d'éditions, s.d., 1 vol., 77 p., ill. Mécaniques.
- N° 805, BERNARD Pierre, Guide pratique de photocollographie, Paris, Société générale d'éditions, s.d., 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 806, CLERC L.-P., Règlements des administrations postales et douanières relatifs au transport des préparations photographiques neuves ou usagées et des photogrammes., 1 vol., 3 p.
- N° 807, BELEURGEY DE RAYMOND E., Traité élémentaire de photographie, Paris, Albert Aivas, 1893, 1 vol., 192 p., ill. Mécaniques.
- N° 808, SOCIÉTÈ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 25 Mai 1892 à decerner en 1893, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1892, 1 vol., 67 p.
- N° 808, SOCIÉTÈ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 31 Mai 1893 à decerner en 1894, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1893, 1 vol., 67 p.
- N° 808, SOCIÉTÈ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 30 Mai 1894 à decerner en 1895, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1894, 1 vol., 67 p.
- N° 808, SOCIÉTÈ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 29 Mai 1895 à decerner en 1896, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1895, 1 vol., 64 p.

- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 27 Mai 1896 à decerner en 1897, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1896, 1 vol., 64 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 26 Mai 1897 à decerner en 1898, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1897, 1 vol., 63 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 25 Mai 1898 à decerner en 1899, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1898, 1 vol., 61 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 31 Mai 1899 à decerner en 1900, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1899, 1 vol., 63 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 30 Mai 1900 à decerner en 1901, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1900, 1 vol., 61 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 29 Mai 1901 à decerner en 1902, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1901, 1 vol., 58 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 28 Mai 1902 à decerner en 1903, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1902, 1 vol., 54 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 24 Juin 1903 à decerner en 1904, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1903, 1 vol., 55 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 29 Juin 1904 à decerner en 1905, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1904, 1 vol., 58 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 28 Juin 1905 à decerner en 1906, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1905, 1 vol., 58 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 27 Juin 1906 à decerner en 1907, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1906, 1 vol., 60 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 28 Mai et 26 Juin 1907 à decerner en 1908, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1907, 1 vol., 60 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 24 Juin 1908 à decerner en 1909, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1908, 1 vol., 60 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 30 Juin 1909 à decerner en 1910, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1909, 1 vol., 60 p.

- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 28 Juin 1911 à decerner en 1912, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1911, 1 vol., 58 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 25 Juin 1913 à decerner en 1914, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1913, 1 vol., 59 p.
- N° 808, SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DE MULHOUSE, Programme des prix proposés en assemblée générale le 26 Juin 1912 à decerner en 1913, Mulhouse, Société Industrielle de Mulhouse, 1912, 1 vol., 58 p.
- N° 813, MALAVAL Armand, Guide du photographe débutant, Paris, Malaval, s.d., 1 vol., 89 p., ill. Mécaniques.
- N° 814, SCHNAUSS Julius, Photographisches tasken-lexicon. Ein Nachschlagebuch für berufs und liebhaber-photographen. Nebst Vocabularium. Deutch. Englisch. Französisch. Lateinisch., Halle a.S., Wilhelm Knapp, 1893, 1 vol., 157 p.
- N° 815, PELIGOT Maurice, Traitement des résidus photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 816, BUGUET Abel, Formules photographiques, Paris, Société d'éditions scientifiques, s.d., 1 vol., 174 p.
- N° 817, BUCQET Maurice, Une excursion en Zelande (Anvers a Wemeldingen). Souvenir de la première de l'Union Internationale de Photographie (Anvers, Août 1892), Paris, Photo-Club de Paris, 1892, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 820, SEBERT (le général), Sur le dispositions à prendre pour la vérification des objets ou appareils pour lesquels le Congrès de photographie de 1889 a adopté des dimensions normales., Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 821, SPIERS A., Dictionnaire abrégé anglais-français et français-anglais, Paris, Baudry, librairie européenne, 1857, 1 vol., 443 p.
- N° 822, DAMOIZEAU J., Cyclographe, appareil photographique panoramique à foyer variable pouvant embrasser l'horizon tout entier, Paris, Imprimerie Chaix, 1891, 1 vol., 16 p., ill. Mécaniques.
- N° 823, UNION PHOTOGRAPHIQUE, Association de secours mutuels. Procès-verbal de fondation, Paris, Union photographique, s.d., 1 vol., 35 p.
- N° 824, BARRESWIL Ch., Répertoire de chimie pure et appliquée. Compte rendu des applications de la chimie en France et à l'étranger., Paris, L. Hachette et C.ie, 1861, 1 vol., 80 p.
- N° 825, TRESKA (sous la direction de), Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855, Paris, Hachette et C.ie, 1855, 1 vol., 785 p., ill. Mécaniques.
- N° 826, BURTY Ph., La photographie au Palais des beaux-arts, Paris, Imprimerie de J. Claye, 1859, 1 vol., 15 p., ill. .
- N° 827, GÄDICKE J. ; MIETHE A., PRAKTISCHE ANLEITUNG ZUM PHOTOGRAPHIREN BEI MAGNESIUMLICHT, Berlin, Oppenheim, 1887, 1 vol., 34 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 830, JUST E. A., Rathgeber für den positivprocess auf albuminpapier, Vienne, W. Heinrich, 1 vol., 134 p., ill. .

- N° 831, CHAUVIN ; FABRE Charles, Sur une application de la photographie au polarimètre à pénombre, Paris, Gauthier-Villars, 1891, 1 vol., 3 p.
- N° 832, EDER Joseph Maria, Ueber die chemischen wirkungen des farbigen lichtet und die photographie in natürlichen farben, Vienne, Photographischen Correspondenz, 1879, 1 vol., 68 p.
- N° 833, JOUBERT F., On a new method of producing on glass photographs or other pictures in enamel colours., Taylor, 1864, 1 vol., 12 p.
- N° 834, JANSSEN, Discours, Paris, Typographie de Firmin-Didot, 1887, 1 vol., 15 p.
- N° 835, JANSSEN Jules, Sur l'application de la photographie à la météorologie, Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 4 p.
- N° 837, LONDE Albert, La photographie dans les voyages d'exploration et les missions scientifiques, Paris, Association française pour l'avancement des sciences, 1893, 1 vol., 23 p.
- N° 839, GLASTECHNICHES LABORATORIUM SCHOTT & GEN., Influence du recuit sur les propriétés optiques du verre et fabrication de lentilles moulées à la presse exemptes de trempe., Jena, Hermann Pohle, 1889, 1 vol., 4 p., ill. Mécaniques.
- N° 840, MARTIN Adolphe, Mémoire sur les méthodes employées pour la détermination des courbures des objectifs, accompagné de table propres à en abrégé le calcul, Paris, Gauthier-Villars, 1887, 1 vol., 61 p.
- N° 841, MARTIN Adolphe, Sur une méthode d'autocollimation directe des objectifs astronomiques et son application à la mesure des indices de réfraction des verres qui les composent ; remarques sur l'emploi du sphéromètre, Paris, Gauthier-Villars, 1881, 1 vol., 18 p.
- N° 842, La photographie des couleurs décrite à 130 ans (1760), Paris, L'Intermédiaire des chercheurs, 1891, vol., p., ill. .
- N° 843, MAREY E. J., Le mécanisme du vol des oiseaux étudié par la photochromographie, 1887, 1 vol., 16 p.
- N° 844, BELIN Édouard, Note sur la méthode spectro-sensitométrique, 1905, 1 vol., 4 p.
- N° 845, KOPPE C. (Dr), Die photogrammetrie oder bildmesskunst, Weimar, Deutschen photographen-zeitung, 1889, 1 vol., 83 p., ill. Photographiques et mécaniques.
- N° 848, LAUSSE DAT, Sur un moyen rapide d'obtenir le plan d'un terrain en pays de plaines, d'après une vue photographique prise en ballon, Paris, Gauthier-Villars, 1903, 1 vol., 6 p.
- N° 848, LAUSSE DAT, Sur le relevé des monuments d'architecture d'après leurs photographies, pratiqué surtout en Allemagne, Paris, Gauthier-Villars, 1906, 1 vol., 4 p.
- N° 848, LAUSSE DAT A. (le colonel), Sur une carte topographique d'une assez grande étendue levée en très peu de temps à l'aide de la Photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1905, 1 vol., 6 p.
- N° 848, LAUSSE DAT A. (le colonel), Sur plusieurs tentatives poursuivies dans la marine allemande pour utiliser la photographie dans les voyages d'exploration, Paris, Gauthier-Villars, 1906, 1 vol., 6 p.
- N° 848, LAUSSE DAT A. (le colonel), Sur plusieurs résultats remarquables obtenus par la métrophotographie, Paris, Gauthier-Villars, 1906, 1 vol., 5 p.

- N° 848, LAUSSEDAT A. (le colonel), Sur différentes applications de la photographie au lever des plans, Paris, Gauthier-Villars, 1905, 1 vol., 16 p.
- N° 848, LAUSSEDAT A. (le colonel), Du rôle de la métrophotographie dans plusieurs services publics, à l'étranger, aux points de vue scientifique, économique, politique et militaire, Paris, Gauthier-Villars, 1905, 1 vol., 13 p.
- N° 848, LAUSSEDAT A. (le colonel), Sur des essais de métrophotographie et de stéréométrophotographie, Paris, Gauthier-Villars, 1904, 1 vol., 18 p.
- N° 848, LAUSSEDAT (le colonel), Photogrammétrie, 1902, 1 vol., 2 p.
- N° 849, Société française de photographie, Fête du cinquantenaire de la divulgation de la photographie (19 août 1889), Paris, Gauthier-Villars, 1889, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 851, MAREY E. J., Le mouvement, Paris, G. Masson, 1894, 1 vol., 335 p., ill. Mécaniques.
- N° 855, FISCH A., La photographie au charbon et ses applications, suivi des procédés au bitume de judée, du photocalque indélébile en noir et en couleurs, et de divers autres procédés pour la reproduction des dessins., Paris, Charles Mendel, 1893, 1 vol., 168 p.
- N° 856, DROUIN F., Le stéréoscope et la photographie stéréoscopique, Paris, Charles Mendel, 1894, 1 vol., 191 p., ill. Mécaniques.
- N° 857, MOLTENI A. ; FOURTIER H., Projections scientifiques, Paris, Molteni ; Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 292 p., ill. Mécaniques.
- N° 859, WALLON E., Choix et usage des objectifs photographiques, Paris, Gauthier-Villars ; Masson, s.d., 1 vol., 196 p., ill. Mécaniques.
- N° 860, VILLAIN Alfred, De la photo-teinture, procédé d'impression photographique sur tissus en teintes variées et offrant une grande résistance aux actions de l'air, de la lumière, des alcalis et des acides, Boulogne-sur-Mer, Simonnaire, 1893, 1 vol., 20 p., ill. Photographiques.
- N° 861, DUCOS DU HAURON Louis, L'art des anaglyphes, Alger, Mustapha, 1893, 1 vol., 7 p.
- N° 862, BALAGNY George, Les contretypes ou les copies de clichés, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 48 p.
- N° 862, GARIN ; AYMARD, Photographie vitrifiée sur émail, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 14 p.
- N° 862, DUMOULIN Eug., Les couleurs reproduites en photographie. Procédés Becquerel, Ducos du Hauron, Lippmann, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 58 p., ill. .
- N° 862, COURRÈGES A. (praticien), Reproduction des gravures, dessin, plans, manuscrits, Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 105 p., ill. Mécaniques.
- N° 862, FOREST Max., Ce qu'on peut faire avec des plaques voilées. Photocollographie avec des plaques voilées, plaques positives au chlorobromure d'argent, papier et plaques avec virage à l'encre de toutes couleurs, etc., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 52 p.
- N° 862, FISCH A., Nouveaux procédés de reproductions industrielles avec ou sans teintes modelées au moyen des sels d'argent, de platine, d'urane, de cuivre, de dessins, plans, gravures, portrait, vues, monuments, paysages, etc., Paris, Librairie centrale des sciences/ J. Michelet, 1887, 1 vol., 140 p.

- N° 862, RIS-PAQUOT, Les agrandissements sans lanterne et leur mise en couleur aux pastels tendres et durs sans savoir ni dessiner ni peindre, Paris, Charles Mendel, s.d., 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, DILLAYE Frédéric, Considérations générales sur le portrait en photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 32 p.
- N° 863, LONDE A., La radiographie et ses diverses applications, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, LAUSSEDAT A. (le colonel), La métrophotographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 52 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, LAUSSEDAT A. (le colonel), L'iconométrie et la métrophotographie, conférence du 28 février 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, DAVANNE A., Invention et applications de la photographie, conférence du 22 novembre 1891, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, DEMENÿ G., SUR LA CHROMOPHOTOGRAPHIE, CONFÉRENCE DU 6 DÉCEMBRE 1891, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, LIPPMANN G., La photographie des couleurs, CONFÉRENCE DU 13 DÉCEMBRE 1891, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, JANSSEN J., La photographie astronomique, CONFÉRENCE DU 20 DÉCEMBRE 1891, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, COLSON R., La photographie SANS OBJECTIF, CONFÉRENCE DU 27 DÉCEMBRE 1891, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 19 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, FABRE C., La chimie photographique, conférence du 10 janvier 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, CORNU A., La photographie céleste, conférence du 17 janvier 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 26 p.
- N° 863, LONDE A., La photographie MÉDICALE, CONFÉRENCE DU 24 JANVIER 1892, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 37 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, FRIBOURG (le commandant), La photographie militaire et la photocartographie, conférence du 31 janvier 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, VIDAL Léon, La photographie en relief et en creux, la photochromographie et leurs applications à l'industrie du livre, conférence du 7 février 1892 (résumé), Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, WALLON È., L'HISTOIRE D'UN OBJECTIF PHOTOGRAPHIQUE, conférence du 7 février 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, TRUTAT, De l'enregistrement par la photographie des phénomènes naturels, conférence du 21 février 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, LAUSSEDAT A. (le colonel), L'iconométrie et la métrophotographie, conférence du 28 février 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, DUCHESNE Léon, La microphotographie, conférence du 6 mars 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 49 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, MOËSSARD (le commandant), Les panoramas photographiques, CONFÉRENCE DU 13 mars 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.

- N° 863, BECQUEREL Henri, Les expériences de M. Edmond Becquerel sur les actions chimiques de la lumière et héliochromie, CONFÉRENCE DU 20 mars 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, GRAVIER Charles, Les procédés usuels de la photographie et leurs applications, CONFÉRENCE DU 20 mars 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 46 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, BALAGNY G., Les procédés pelliculaires et leurs applications aux impressions aux encres grasses, CONFÉRENCE DU 3 avril 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 46 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, BUGUET Abel, La physique photographique, CONFÉRENCE DU 10 avril 1892, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, BALAGNY G., La photocollographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 28 p.
- N° 863, MAREY J., La chronophotographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, COLSON R., La photographie stéréoscopique, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, VALLOT J., La PHOTOGRAPHIE des montagnes à l'usage des alpinistes, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 42 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, LAUSSEDAT A., La métrophOTOGRAPHIE, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 52 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, MEYER-HEINE, La PHOTOGRAPHIE en ballon et la téléphotographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, MONPILLARD F., La microPHOTOGRAPHIE, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 21 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, PUISEUX Pierre, Sur quelques progrès récents accomplis avec l'aide de la photographie dans l'étude du ciel, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, VILLARD P., Le rôle des diverses radiations en photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 18 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, WALLON È., Les agrandissements, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 863, VIDAL Léon, Les progrès de la photogravure, Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 864, MARTIN Adolphe, Détermination des courbures de l'objectif grand-angulaire pour vues, présenté au concours de la Société Française de Photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 30 p.
- N° 865, FOUCHÉ Ed., Étude sur un Etalon de lumière à acétylène, Paris, 1905, 1 vol., 8 p.
- N° 867, CHÈRY ROUSSEAU G., Méthode pratique pour le tirage des épreuves de petit format par le procédé au charbon, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 20 p.
- N° 867, CHÈRY ROUSSEAU G., Méthode pratique pour le tirage des épreuves de petit format par le procédé au charbon, Sain-Etienne, Théolier et Cie, 1893, 1 vol., 18 p.

- N° 868, REYNER Albert, La photographie dans les appartements, Paris, Bernard Tignol, 1894, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 869, CORBIN Paul, La stéréoautogrammétrie, Paris, Imprimerie de la Cour d'appel, 1914, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 871, SANTOPONTE Giovanni, Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento, Livorno, Raffaello Giusti, 1894, 1 vol., 168 p., ill. Mécaniques.
- N° 872, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri, Le matériel de l'amateur photographe. Choix, essai, entretien., Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 74 p.
- N° 873, RENAUD Georges, Voyage dans l'Italie septentrionale, Turin, Lac Majeur, Milan, Vérone, Venise, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 64 p.
- N° 873, À travers les Alpes, neiges et glaciers, torrents et lacs, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 52 p.
- N° 873, Les chemins de montagne, sentiers, routes et voies ferrées des Alpes, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 32 p.
- N° 873, Alger. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 1, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 29 p.
- N° 873, La Méditerranée, ville principales et sites intéressants. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 2, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 36 p.
- N° 873, Le Canada. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 3, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 64 p.
- N° 873, Excursion aux îles anglo-normandes, Jersey, Guernesey et Aurigny. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 4, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 44 p.
- N° 873, De Washington au Parc de Yellowstone. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 6, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 58 p.
- N° 873, Voyage autour du monde d'un amateur photographe. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 7, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 58 p.
- N° 873, De Londres à Rome. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 8, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 45 p.
- N° 873, Voyage en Terre Sainte. Lectures traduites de l'anglais pour accompagner les collections de photographies sur verre de York & Son. N° 10, Paris, Molteni A., s.d., 1 vol., 62 p.
- N° 874, SORET A., Cours théorique et pratique de photographie, Paris, Société d'édition scientifiques, 1894, 2 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 875, COLSON R., La perspective en photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 72 p.
- N° 876, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri, La photographie en voyage et en excursion, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1894, 1 vol., 54 p.

- N° 877, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri, Utilisation des vieux négatifs et des plaques voilées, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1894, 1 vol., 40 p.
- N° 878, VIDAL Léon, De la possibilité de reconstruire les couleurs d'un objet polychrome par une méthode graphique automatique. Application de ce mode de reconstitution des couleurs à l'analyse des combinaison polychromes et à l'enseignement de la peinture, Paris, Typographie de E. Plon, Nourrit & Cie, 1894, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 879, TISSERAND L., Causeries sur la photographie, Paris, Société d'édition scientifiques, s.d., 1 vol., 121 p., ill. Mécaniques.
- N° 880, COFFIGNIER C., La galvanoplastie et les dépôts électrolytiques, Paris, Société d'édition scientifiques, s.d., 1 vol., 136 p., ill. Mécaniques.
- N° 884, PABST, La photographie, Paris, Dunod, 1889, 1 vol., 460 p., ill. Mécaniques.
- N° 885, VIDAL Léon, Projet d'organisation en France d'un service d'archive photographiques, Paris, Association française pour l'avancement des sciences, 1894, 1 vol., 7 p.
- N° 886, GRAVIER CHARLES, EMPLOI du papier photographique dit charbon-velours de M. Victor Artigue, Paris, Société générale d'éditions, 1894, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 887, UNION NATIONALE DES SOCIÉTÉ PHOTOGRAPHIQUES DE FRANCE, Procès-verbaux des séances du conseil central des 5 février et 29 mars 1894 (et annexes), Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 888, LIPPMANN G., Sur la théorie de la photographie des couleurs simples et composées par la méthode interférentielle, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 11 p.
- N° 890, BRUNEL G., La photographie pour tous. Traité complet, théorique et pratique de la photographie et de ses applications, Paris, Geoffroy, 1894, 1 vol., 629 p., ill. Mécaniques.
- N° 892, NAMIAS Rodolfo (prof.), La chimica fotografica, Modena, Namias et Cie, 1894, 1 vol., 52 p.
- N° 892, NAMIAS Rodolfo (prof.), Manuale teorico pratico di chimica e fotografia, Milan, Il progresso fotografico, 1901, 1 vol., 414 p.
- N° 892, NAMIAS Rodolfo (prof.), La chimica fotografica, Modena, Namias et Cie, 1898, 1 vol., 229 p.
- N° 893, BIGEON Arm., La photographie et le droit., Paris, Charles Mendel, 1893, 1 vol., 305 p.
- N° 894, FISCH A., Le phototirages aux encres d'imprimerie. Phototirages directs au châssis-presse, aux persels de fer et aux bichromates, Paris, Librairie générale scientifique et industrielle H. Desforges, 1894, 1 vol., 84 p.
- N° 895, FERRET J. (abbé), La photogravure sans photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 48 p.
- N° 897, VOLKMER Ottomar, Die photo-galvanographie zur Herstellung von kupferdruck - und buchdruckplatten nebst den dazu nöthingen vor - und nebenarbeiten, Halle a.s., Wilhelm Knapp, 1894, 1 vol., 94 p., ill. Mécaniques.

- N° 898, MÜLLER H., Die misserfolge in der photographie und die mittel zu ihrer beseitigung. Ein hilfsbuch für liebhaber der lichtbildkunst. 1° theil : Negativ-verfahren, Halle a. s., Wilhelm Knapp, 1894, 1 vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 899, NEUHAUFS R. (DR. MED.), Encyclopädie der photographie. Anleitung zur mikrophotographie, Halle a.s., Wilhelm Knapp, 1908, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.
- N° 899, NEUHAUSS R. (DR. MED.), Die mikrophotographie und die projection, Halle a.s., Wilhelm Knapp, 1894, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 903, VAN KARL, La miniature photographique, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 23 p.
- N° 904, ROUILLE-LADEVÈZE A., Sépia- photo et sanguine-photo, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 905, DAGUERRE, Nouveau moyen de préparer la couche sensible des plaques destinée à recevoir les images photographiques. Lette à M. Arago, Paris, Bachelier, 1844, 1 vol., 16 p.
- N° 906, NIEWENGLOSKI G. H., Formulaire aide-mémoire du photographe amateur et professionnel, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1 vol., p.
- N° 907, GAUTIER G. E., La représentation artistique des animaux. Application, pratique et théorie de la photographie des animaux domestiques, particulièrement du cheval; arrêtés et en mouvement, Paris, Charles Mendel, 1894, 1 vol., 320 p., ill. Mécaniques.
- N° 908, LIESEGANG R. Ed., Photochemische studien, Düsseldorf, Ed. Liesegang, 2 vol., p.
- N° 909, RAYMOND G., RECHERCHES PRATIQUES SUR LA PHOTOGRAPHIE DES NUAGES. NOTICE SUR LE DÉVELOPPEMENT DES PLAQUES PAR L'ACIDE PYROGALLIQUE, Versailles, Aubert, 1894, 1 vol., 15 p.
- N° 910, VOGEL H. W. (Dr), Handbuch der photographie, theil II : Das licht in dieste der photographie und die neuesten fortschritte der photographischen optik, Berlin, Oppenheim, 1894, 1 vol., 367 p., ill. Mécaniques.
- N° 911, KOGELMANN Franz, Die isolirung der substanz des lanternen photographischen bildes, Graz, Im verlage des verfassers, 1894, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 912, CHAUX Paul, La photographie instantanée par les appareils à main, Paris, Bardin, 1894, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 913, DUMOULIN Eug., Les couleurs reproduites en photographie. Historique, théorie et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 58 p.
- N° 914, TRUTAT Eug., La photographie en montagne, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 137 p., ill. Mécaniques.
- N° 915, HORSLEY HINTON A. ; COLARD H. (trad.), L'art photographique dans le paysage, étude et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 92 p., ill. Mécaniques.
- N° 915, HORSLEY HINTON A., Künstlerische landschafts-photographie in studium und praxis, Berlin, Schmidt, 1900, 1 vol., 126 p., ill. Mécaniques.
- N° 916, PAOLOZZI Pacifico (abbé), Dello sguardo umano in ordine alla fotografia considerato dal suo lato fisico e psicologico, Milan, Stab. Galileo, 1894, 1 vol., 62 p.

- N° 917, A glimpse of Japan. A descriptive lecture to accompany 101 select magic lantern slides (set A) illustrating Japan life and scenery, Yokohama, L. Brouwer, 1893, 1 vol., 32 p.
- N° 918, CHÈRY ROUSSEAU G., Méthode pratique pour le tirage des épreuves de petit format par le procédé au charbon, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 20 p.
- N° 919, OGONOWSKI E.; VIOLETTE, La photographie amusante, Paris, Société Générale d'Édition, 1894, 1 vol., 114 p., ill. Mécaniques.
- N° 920, MATHET L., Le procédé au charbon, Paris, Société générale d'éditions, s.d., 1 vol., 158 p., ill. Mécaniques.
- N° 921, NAMIAS Rodolfo (prof.), Fotochimica dei sali di mercurio e processi fotografici basati sul loro impiego, Modena, Namias et Cie, 1894, 1 vol., 51 p.
- N° 922, ARDUIN-DUMAZET ; GERS Paul, Au régiment, en escadre, Paris, Berger-Levrault e Cie, 1894, 1 vol., 301 p., ill. Mécaniques.
- N° 925, SOBACCHI Alessandro (abbé), La decorazione fotografica del vetro e del cristallo e la foto-smerigliatura, Milan, Pietro Molinari, 1895, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 926, SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE, Unification des filetages et des jauges de tréfilerie, établies par la Société d'Encouragement à la suite de l'enquête faite en 1893-94, Paris, Tip. Chamerot et Renouard, 1894, 1 vol., 12 p.
- N° 929, BONACINI Carlo (Dott.), Il problema dell'isocromatismo nella cromofotografia interferenziale, Florence, Tip. Landi, 1894, 1 vol., 24 p.
- N° 930, BONACINI Carlo (Dott.), Sulle cromofotografie Lippmann-Lumière. Studio critico, Florence, Tip. Landi, 1894, 1 vol., 15 p.
- N° 931, GERS Paul, Voyage de M. le Président de la République à Chateaudun. grandes manœuvres des 4^e et 11^e corps, Paris, Imp. Petit, 1894, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Paris du 24 au 28 juillet 1900, sous la direction de la Société Photographiques de Paris. Session de Toulouse du 25 au 30 mai 1901 sous la direction de la Société Photographique de Toulouse. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Rennes du 20 au 26 mai 1899, sous la direction de la Société Photographiques de Rennes. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Reims du 5 au 8 juin 1897, sous la direction du Photo-Club de Reims. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1897, 1 vol., 39 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Lille du 23 au 27 mai, sous la direction de la Société Photographiques de Lille. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Lyon, du 10 au 15 juin, sous la direction de Photo-Club de Lyon. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 36 p.

- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Nancy du 27 au 30 mai 1898, sous la direction de la Société Lorraine de Photographie. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 68 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Caen du 12 au 15 mai 1894, sous la direction de la Société Caennaise de Photographie. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 38 p.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session du Havre du 11 au 14 juillet 1903, sous la direction de la Société Havraise de Photographie. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1903, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Chambéry du 6 au 12 juillet 1902, sous la direction de la Société Photographique de la Savoie. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1902, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Bourges tenue du 19 au 24 juin 1909, sous la direction de la Société Photographique du Centre. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1909, 1 vol., 79 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Tours tenue du 6 au 11 juin 1908, sous la direction de la Société Photographique de Touraine. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1908, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Caen tenue du 18 au 24 mai 1907, sous la direction de la Société Caennaise de Photographie. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1907, 1 vol., 82 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Puy du 5 au 11 août 1907, sous la direction de la Société des amis des arts et du Photo-club réunis du Puy. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1907, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Nice du 24 au 29 avril 1905, sous la direction du Photo-Club de Nice. Compte rendu, Paris, Gauthier-Villars, 1906, 1 vol., 120 p., ill. Mécaniques.
- N° 932, PECTOR S., Union nationale des sociétés photographiques de France. Session de Nancy du 18 au 25 juillet 1904, sous la direction de la Société Lorraine de Photographie. Compte rendu. Annuaire de 1905, Paris, Gauthier-Villars, 1905, 1 vol., 239 p., ill. Mécaniques.
- N° 934, FOURTIER H., LES lumières artificielles EN PHOTOGRAPHIE. Étude méthodique et pratique des différentes sources artificielles de lumière, suivie de recherches inédites sur la puissance des photopoudres et des lampes au magnésium, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 158 p., ill. Mécaniques.
- N° 935, LE BON Gustave, L'équitation actuelle et ses principes, recherches expérimentales, Paris, Firmin Didot et Cie, 1895, 1 vol., 399 p., ill. Mécaniques.
- N° 937, MORIN Louis, Jaloux de soi-même. Comédie en un acte, représentée pour la première fois au théâtre de Troyes (direction P. Joissant) le 25 Octobre 1894, Paris, Barbré, 1894, 1 vol., 32 p.
- N° 938, RAMOS Juilian P., Tratado de fotograbado, Santiago, Imp. Santiago de Chile, 1894, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 939, DUCOM Jacques, Les débuts d'un amateur photographe ou l'art pour tous de bien faire de la photographie; Traité théorique et pratique nouveau, Paris, Albin Michel, 1922, 1 vol., 557 p., ill. .
- N° 939, DUCOM Jacques, Les débuts d'un amateur photographe, Paris, Georges Carré, 1895, 1 vol., 235 p., ill. Mécaniques.
- N° 939, DUCOM Jacques, Les débuts d'un amateur photographe, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 285 p., ill. Mécaniques.
- N° 940, DE LA BLANCHÈRE H., Monographie du stéréoscope et des épreuves stéréoscopiques, Paris, Amyot, 1860, 1 vol., 330 p., ill. .
- N° 941, MULLIN A., Instructions pratiques pour produire des épreuves irréprochables au point de vue technique et artistique, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 207 p., ill. Mécaniques.
- N° 941, FOREST MAX., CE QU'ON PEUT FAIRE AVEC DES PLAQUES VOILÉES. PHOTOCOLLOGRAPHIE AVEC DES PLAQUES VOILÉES, PLAQUES POSITIVES AU CHLOROBROMURE D'ARGENT, PAPIER ET PLAQUES AVEC TIRAGE À L'ENCRE DE TOUTES COULEURS, ETC., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 52 p.
- N° 941, JARDIN GEORGES, Recettes et conseils inédits à l'amateur photographe, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 74 p.
- N° 941, TRUTAT Eug., La photographie en montagne, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 137 p., ill. Mécaniques.
- N° 941, COUPÉ J. (abbé), Méthode pratique pour l'obtention des diapositives au gélatinochlorure d'argent pour projections et stéréoscope, Paris, Gauthier-Villars, 1892, 1 vol., 57 p., ill. Mécaniques.
- N° 942, MIETHE Adolf (Dr), Lehrbuch der praktischen photographie, Halle a.S., Wilhelm Knapp, 1895, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 942, MIETHE Adolf (Dr), Lehrbuch der praktischen photographie, Halle a.S., Wilhelm Knapp, 1902, 1 vol., 445 p., ill. Mécaniques.
- N° 943, ATÉ, La photostéréographie (stéréoscopie photographique). Théorique et pratique, Paris, E. Mazo, 1898, 1 vol., 170 p., ill. Mécaniques.
- N° 944, LEGROS V. (le Commandant), Description et usage d'un appareil élémentaire de photogrammétrie, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1895, 1 vol., 87 p., ill. Mécaniques.
- N° 945, CAZES L., Stéréoscopie de précision. Théorie et pratique, Paris, Ph. Pellin, 1895, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 947, Meddelanden 1894 fran fotografiska föreningen Stockholm, Stockholm, W. Tullbergs, 1895, 1 vol., 65 p., ill. Mécaniques.
- N° 949, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri ; ERNAULT Armand, Les couleurs et la photographie. Reproduction photographique directe et indirecte des couleurs. Historique-théorie-pratique, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1895 , 1 vol., 370 p., ill. Mécaniques.
- N° 950, AUBEAU (le Docteur), Des applications de la micrographie et la bactériologie à la précision du diagnostic chirurgical, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1894, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.

- N° 951, SORET A., Photographie. Guide pratique du débutant avec la description sommaire des premiers produits indispensable à l'obtention des épreuves, Havre, L. Dombre, 1895, 1 vol., 60 p.
- N° 952, MARION, Guide pratique de photographie à l'usage des amateurs, Paris, Marion Fils et Cie, sd, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 953, BERTHIER A., Manuel de photocopie interférentielle. Procédés de reproduction directe des couleurs, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 169 p., ill. Mécaniques.
- N° 953, DUMOULIN Eug., Les couleurs reproduites en photographie. Procédés Becquerel, Ducos du Hauron, Lippmann, etc. Historique, théorie et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 953, VERFASSER Julius ; COUSIN E. (trad.), La phototypographie à demi-teintes. Manuel pratique des procédés de demi-teintes sur zinc et sur cuivre., Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 100 p., ill. Mécaniques.
- N° 953, BALAGNY George, Les contretypes ou les copies de clichés, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 48 p.
- N° 953, ROUILLE-LADEVÉZE A., Sépia-photo et sanguine-photo, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 953, VAN KARL, La miniature photographique, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 23 p.
- N° 953, CHÉRI-ROUSSEAU, Méthode pratique pour le tirage des épreuves de petit format par le procédé au charbon, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 20 p.
- N° 953, FERRET J. (abbé), La phototypographie sans photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 48 p.
- N° 953, MENDOZA Marco, La photographie la nuit. Traité pratique des opérations photographiques que l'on peut faire à la lumière artificielle, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 954, NIEWENGLOWSKI Gaston-Henri ; ERNAULT Armand, La photographie directe des couleurs (chromophotographie). Par le procédé de M. Gabriel Lippmann. Historique-théorie-pratique, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1895, 1 vol., 103 p., ill. Mécaniques.
- N° 956, POULLE Raymond, Centenaire de Florian. Conférence donné le samedi 30 mars 1894, à l'Hôtel-de-Ville d'Alais, Alais, Imprimerie J. Martin, 1895, 1 vol., 68 p., ill. Mécaniques.
- N° 957, VERFASSER Julius ; COUSIN E. (trad.), La phototypographie à demi-teintes. Manuel pratique des procédés de demi-teintes sur zinc et sur cuivre., Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 100 p., ill. Mécaniques.
- N° 958, VIDAL Léon, Exposition universelle internationale de 1889 à Paris. Rapports du jury international. Classe 12.- Épreuves et appareils de photographie, Paris, Imprimerie Nationale, 1891, 1 vol., 86 p.
- N° 959, CORDEA G. V., Tratat de fotografie, Bucuresci, F. Göbl, 1895, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 960, MILLS Frederick Wm. ; PONTON Archibald C., Stenopaic or pin-hole photography, Londres, Dawbarn & Ward, 1895, 1 vol., 27 p., ill. Mécaniques.

- N° 962, STOLLE Friedrich, Die photomechanischen pressendruckverfahren. Praktische anleitung zur herstellung von lichtdrucken und metalllichés für buch- und kunstdruck, Frankfurt a. M., H. Bechhold, 1895, 1 vol., 65 p., ill. .
- N° 963, GUERRONNAN Anthonny, Dictionnaire synonymique français, allemand, anglais, italien et latin des mots techniques et scientifiques employés en photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 175 p.
- N° 967, DAVANNE, Rapport fait par M. Davanne au nom du comité des constructions et des Beaux-arts sur les titres de M. Lippmann au Grand prix de la Société [d'Encouragement pour l'Industrie Nationale], prix de 12 000 francs, Paris, Chamerot et Renauard, 1895, 1 vol., 7 p.
- N° 970, PYRO P., Carnet de temps de pose sans mathématiques pour tous les objectifs, Lyon, L. Morel, 1895, 2 vol., 12 p.
- N° 972, FLEURY-HERMAGIS ; ROSSIGNOL, Traité des excursions photographiques, Paris, Rongier & Cie, 1889, 1 vol., 484 p., ill. Mécaniques.
- N° 973, Chambre syndicale des fournitures et produits photographiques, Manuel de photographie pratique, Paris, A. Lahure, 1895, 1 vol., 194 p., ill. Mécaniques.
- N° 975, MATHET L., La photographie durant l'hiver, Paris, Charles Mendel, 1895, 1 vol., 314 p., ill. Mécaniques.
- N° 976, TOURNOIS A., La photocollographie (phototypie) pour rien sans étuve ni presse ni lavage, épreuves photographiques aux encres grasses en quelques minutes, Paris, Charles Mendel, 1896, 1 vol., 34 p., ill. Mécaniques.
- N° 977, LOURMEL (DE) Aug., Guide du photographe-amateur, Paris-Poitier, Oudin, 1894, 1 vol., 35 p.
- N° 978, SANTOPONTE Giovanni (D.r), L'obibettivo fotografico. Nozioni elementari circa il funzionamento, la fabbricazione, le forme, la scelta, il saggio, l'uso e la conservazione degli obbiettivi, con un'appendice contenente le formule più usate in fotografia, Florence, R. Paggi, 1985, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 979, PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF GREAT BREITAIN, Catalogue of the library and museum, July 1893, Londres, Harrison and Sons, 1893, 1 vol., 32 p.
- N° 981, ADAM V. E., La vigne. Plus de phylloxéra ni maladie le succès est assuré. Moyen pour arrêter l'émigration vers les villes, Dijon, chez l'auteur, 1893, 1 vol., 34 p.
- N° 982, MOËSSARD P., La topographie, Paris, Gauthier-Villars; G. Masson, s.d., 1 vol., 203 p., ill. Mécaniques.
- N° 983, BROGI Carlo, Il ritratto in fotografia, appunti per chi posa, Florence, Salvatore Landi, 1895, 1 vol., 182 p., ill. Mécaniques et photographiques.
- N° 984, SANTINI E.-N., La photographie à travers les corps opaques par les rayons électriques, cathodiques et de Röntgen avec une étude sur les images photofulgurales, Paris, Charles Mendel, 1896, 1 vol., 102 p., ill. Mécaniques.
- N° 986, NAMIAS R., Considerazioni fotochimiche e termofotochimiche, Palermo, Typ. "Lo Statuto", 1896, 1 vol., 18 p.
- N° 987, NIEWENGLOWSKI G. H., LA PHOTOGRAPHIE DE L'INVISIBLE AU MOYEN DES RAYON X, ULTRA-VIOLETS, DE LA PHOSPHORESCENCE ET DE L'EFFLUVE ÉLECTRIQUE. HISTOIRE, THÉORIE, PRATIQUE DES ÉXPÉRIENCES

DE MM. RONTGEN, G. SEGUY, CH. HENRY, J. PERRIN, G. LE BON, A. & L. LUMIÈRE, CH.;-V. ZENGER, TOMMASI, ETC., Paris, H. Desforges, 1896, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.

- N° 988, TRACHANT L., La photocollographie (phototypie) simplifiée, Paris, H. Desforges, 1901, 1 vol., 29 p., ill. Mécaniques.
- N° 989, DEVILLE E., Photographic surveying, including the elements of descriptive geometry and perspective, Ottawa, Government printing bureau, 1895, 1 vol., 232 p., ill. Mécaniques.
- N° 989, DEVILLE E., Photographic surveying, including the elements of descriptive geometry and perspective, Ottawa, Survey office, 1889, 1 vol., 324 p., ill. Photographiques.
- N° 990, GUILLAUME Ch.-Ed., Les rayons X et la photographie à travers les corps opaques, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 990, GUILLAUME Ch.-Ed., Les rayons X et la photographie à travers les corps opaques, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 991, MERCATOR G., Die photographische retouche mit besonderer berücksichtigung der modernen chemischen, mechanischen und optischen hilfsmittel. Nebst einer anleitung zum koloriren von photographien, Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1896, 1 vol., 79 p., ill. Mécaniques.
- N° 991, MERCATOR G., Die photographische retouche mit besonderer berücksichtigung der modernen chemischen, mechanischen und optischen hilfsmittel. Nebst einer anleitung zum koloriren von photographien, Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1929, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 992, VALENTA Eduard, Die behandlung der für den auscopir-process bestimmten emulsionspapiere (chlorsilbergelatine - und celloïdinpapiere), Halle a. S., Wilhelm Knapp, 1896, 1 vol., 187 p., ill. Mécaniques.
- N° 993, WALLON E., Les petits problèmes du photographe, Paris, Georges Carré, 1896, 1 vol., 72 p.
- N° 994, BRUNEL Georges, Manuel pratique de radiographie par l'emploi des rayons X et applications de la découverte du Dr Röntgen, Paris, Bernard Tignol, 1896, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 994, BRUNEL Georges, Manuel de radiographie et de radioscopie par l'emploi des rayons X, Paris, Bernard Tignol, s.d., 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 995, DILLAYE Frédéric, La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent, Paris, À la librairie illustrée, 1896, 1 vol., 400 p., ill. Mécaniques.
- N° 996, HUSNIK Jacob, Die zinkätzung (chemigrafie, zintotypie), Leipzig, Hartleben's, 1896, 1 vol., 175 p., ill. Mécaniques.
- N° 997, BONACINI C. (Dott.), La fotografia ortocromatica. Riproduzione dei colori in esatto chiaroscuro, Milan, Ulrico Hoepli, 1896, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 998, FÉRY Charles ; BURAIIS A. (Dr.), Traité de photographie industrielle. Théorie et pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 344 p., ill. Mécaniques.
- N° 999, ATÉ, Table de temps de pose en photographie. Table spéciales pour les plaques et objectifs extra-rapides mais néanmoins applicables à tous les objectifs et à toutes les

plaques donnant le temps de pose pour toutes les époques, tous les temps et toutes les circonstances, Paris, E. Mazo, s.d., 1 vol., 29 p., ill. .

- N° 999, ATÉ, Table de temps de pose en photographie pour tous les objectifs avec toutes les plaques pour toutes les époques & par tous les temps, Paris, E. Mazo, s.d., 1 vol., 13 p., ill. .
- N° 1000, DILLAYE Frédéric, De l'existence de l'art photographique et ce qu'il doit être. Conférence faite à la Société Photographique de Lille le 1er avril 1895, Lille, 1895, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 1001, GUILLAUME Ch.-Ed., Les rayons X et la photographie à travers les corps opaques, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 1002, LEMOINE Georges, Mesure de l'intensité de la lumière par l'action chimique produite ; expériences avec les mélanges de chlorure ferrique et l'acide oxalique, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 4 p.
- N° 1003, LEMOINE Georges, Relation entre l'intensité de la lumière et la décomposition chimique qu'elle produit ; expériences avec les mélanges de chlorure ferrique et l'acide oxalique, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 3 p.
- N° 1003, DUVAL L., Conférence sur l'Algerie faite à Lille le 10 novembre 1895, Lille, Imprimerie L. Danel, 1895, 1 vol., 17 p.
- N° 1004, LEMOINE Georges, Étude expérimentale sur la dépense d'énergie qui peut correspondre à l'action chimique de la lumière, Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 4 p.
- N° 1005, LEMOINE Georges, L'action chimique de la lumière comparée à celle de la chaleur. Conférence faite à la Société Chimique de Paris le 18 mai 1895, Paris, Bureau de la Revue Scientifique, 1895, 1 vol., 32 p.
- N° 1006, LEMOINE Georges, Études quantitatives sur l'action chimique de la lumière pour la décomposition mutuelle de l'acide oxalique et du chlorure ferrique, Paris, Gauthier-Villars, 1895, 1 vol., 107 p.
- N° 1007, LEMOINE Georges, Études de dynamique chimique sur la décomposition de l'acide oxalique par les sels ferriques sous l'influence de la chaleur, Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 107 p.
- N° 1009, PAOLOZZI P., Il ritratto. Brevi istruzioni ai modelli per ottenere ottimi risultati nello studio del fotografo., Milano, Galileo, 1896, 1 vol., 63 p.
- N° 1010, TRUTAT Eug., Association française pour l'avancement des sciences fusionnée avec l'association scientifique de France (fondée par Le Verrier en 1864) reconnue d'utilité publique. Congrès de Bordeaux 1895. De la photographie sur papier négatif., Paris, Au Secrétariat de l'association, 1895, 1 vol., 4 p.
- N° 1011, DROUIN F., La photographie des couleurs. Procédé par impression en couleurs fondamentales, projections en couleurs, méthode interférentielle - procédés divers, Paris, Charles Mendel, 1896, 1 vol., 115 p., ill. Mécaniques.
- N° 1012, LANQUEST Georges, Le photocycliste, Paris, chez l'auteur, 1897, 1 vol., 78 p.
- N° 1012, LANQUEST Georges, Le photocycliste, Paris, chez l'auteur, 1896, 1 vol., 74 p.
- N° 1014, DILLAYE Frédéric, L'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent, Paris, A la librairie illustrée, 1896, 1 vol., 399 p., ill. Mécaniques.

- N° 1016, PUYO C., Notes sur la photographie artistique, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 50 p., ill. Mécaniques.
- N° 1017, TRANCHANT L., Le vade mecum du cycliste amateur-photographe, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1896, 1 vol., 50 p., ill. Mécaniques.
- N° 1019, MIETHE Ad. Sc. (Dr) ; NOAUILLOIN A. et HASSREIDTER V. (trad.), Optique photographique sans développements mathématiques à l'usage des photographes et des amateurs, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 142 p., ill. Mécaniques.
- N° 1021, TRUTAT Eug., Les épreuves positives sur papiers émulsionnés. Papiers chlorurés. - Papiers bromurés. Fabrication. - Tirage et développement. Virages. - Formules diverses., Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 1022, RICHARD Geo., La photographie rendue facile, Paris, Imprimerie J. Maliverney, 1896, 1 vol., 61 p., ill. Mécaniques.
- N° 1023, VIDAL Léon, Photographie des couleurs. Sélection photographique des couleurs primaires. Son application à l'exécution des clichés et de tirages propres à la production d'images polychromes à trois couleurs, Paris, Gauthier-Villars, 1897, 1 vol., 89 p., ill. Mécaniques.
- N° 1024, CHOQUET J., La photomicrographie histologique et bactériologique, Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 149 p., ill. Photographiques.
- N° 1025, MALATIER Louis ; VIAILLY Jules, A propos de chiens. Souvenir de l'expositio canine de Villefranche (Rhône) ; 4, 5, 6 avril 1896, Lyon, Alexandre Rey, 1896, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 1026, TRANCHANT L., La linotypie ou l'art de décorer photographiquement les étoffes pour faire des écrans, des éventails, des paraventes, etc. Menus photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 46 p.
- N° 1028, DAVANNE A., De la propriété du type, particulièrement du phototype ou cliché photographique. Essai de quelques définitions, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 8 p.
- N° 1029, DAVANNE A., Quelques conseils pour l'emploi de la photographie par les voyageurs naturalistes, Paris, Imprimerie Nationale, 1896, 1 vol., 9 p.
- N° 1030, HENRY Charles, Les rayon Röntgen, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1897, 1 vol., 61 p., ill. Mécaniques.
- N° 1031, MIQUET Albert (le docteur), Manuel à l'usage du débutant, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1897, 1 vol., 55 p., ill. Mécaniques.
- N° 1032, NIEWENGLOWSKI G.-H., Leçons élémentaires de photographie pratique, Paris, H. Desforges, 1896, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 1033, DUMONT Georges ; HUBOU Ernest, Historique, propriétés, fabrication, applications de l'acétylène, Paris, Journal Le Génie Civil, 1896, 1 vol., 122 p., ill. .
- N° 1034, DILLAYE Frédéric, L'art dans les projections, Paris, Gaumont L. et Cie, s. d., 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 1036, NIEWENGLOWSKI G. H., La photographie et la photochimie, Paris, Félix Alcan, 1897, 1 vol., 284 p., ill. Mécaniques.
- N° 1039, DUCOS DU HAURON Alcide, La triplice photographie des couleurs et l'imprimerie, système de photochromographie Louis Ducos Du Hauron, Paris, Gauthier-Villars, 1897, 1 vol., 488 p., ill. Photographiques.

- N° 1040, BURAIIS A. (Dr.), Applications de la photographie à la médecine, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 1041, NAUDET G., La photocollographie (phototypie) sur supports souples. Procédé permettant d'obtenir, à peu de frais, sans installation et sans matériel, des épreuves aux encres grasses de toutes couleurs, Paris, H. Desforges, 1903, 1 vol., 35 p.
- N° 1042, NIEWENGLOWSKI G.-H., Principes de l'art photographique, Paris, H. Desforges, 1897, 1 vol., 49 p., ill. Mécaniques.
- N° 1048, COLSON R., La plaque photographique. Propriétés, le visible - l'invisible, Paris, Georges Carré et C. Naud, s.d., 1 vol., 165 p., ill. Mécaniques.
- N° 1049, SOCIÉTÉ JURASSIENNE DE PHOTOGRAPHIE & D'EXCURSIONS, La Société jurassienne de photographie & d'excursions à ses membres & aux sociétés correspondantes, Saint-Claude (Jura), Société jurassienne de photographie, 1897, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1050, LIGUE FRANÇAISE DE L'ENSEIGNEMENT, Catalogue de vues pour projections lumineuses aux leçons & conférences publiques, Paris, Bureaux de la ligue de l'enseignement, 1897, 1 vol., 116 p., ill. Mécaniques.
- N° 1052, SANTOPONTE GIOVANNI (Dott.), Manuale pratico di fotografia alla gelatino-bromuro d'argento secondo i più recenti perfezionamenti, Livorno, Raff. Giusti, 1897, 1 vol., 176 p., ill. Mécaniques.
- N° 1054, DIBON Henri, Traité de photographie à l'usage de l'amateur débutant, contenant un choix des meilleures formules toutes essayées par l'auteur, Avignon, J. Roumanille, 1897, 1 vol., 136 p.
- N° 1054, DIBON Henri, Traité de photographie à l'usage de l'amateur débutant, contenant un choix des meilleures formules toutes essayées par l'auteur, Avignon, Seguin Frères, 1893, 1 vol., 100 p.
- N° 1054, DIBON Henri, Traité de photographie à l'usage de l'amateur débutant, contenant un choix des meilleures formules toutes essayées par l'auteur, Avignon, J. Roumanille, 1898, 1 vol., 128 p.
- N° 1054, DIBON Henri, Traité de photographie à l'usage de l'amateur débutant, contenant un choix des meilleures formules toutes essayées par l'auteur, Avignon, J. Roumanille, 1900, 1 vol., 143 p.
- N° 1055, BUGUET Abel, La Photographie de l'amateur débutant., Paris, société d'éditions scientifiques, 1891, 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques.
- N° 1055, BUGUET Abel, La Photographie de l'amateur débutant., Paris, société d'éditions scientifiques, 1897, 1 vol., 71 p., ill. Mécaniques.
- N° 1055, BUGUET Abel, La Photographie de l'amateur débutant., Paris, société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 66 p., ill. Mécaniques.
- N° 1055, BUGUET Abel, La Photographie de l'amateur débutant., Paris, G. Rongier & Cie, 1889, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 1055, BUGUET Abel, L'année photographique 1891, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 155 p., ill. Mécaniques.
- N° 1055, BUGUET Abel, L'annuaire de la photographie pour 1892., Paris, Société d'éditions scientifiques, 1892, 1 vol., 120 p., ill. Mécaniques.

- N° 1055, BUGUET Abel, Recettes Photographiques, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1891, 1 vol., 114 p.
- N° 1055, BUGUET Abel, Formules Photographiques, Paris, Société d'éditions scientifiques, s.d., 1 vol., 174 p.
- N° 1055, BUGUET Abel et Dr Luigi Gioppi, La bibliothèque du photographe, Paris, Société d'éditions scientifiques, s.d., 1 vol., 84 p.
- N° 1056, BUGUET Abel, Technique médicale des rayons X, Paris, Société d'éditions scientifiques, s.d., 1 vol., 130 p., ill. Mécaniques.
- N° 1057, TRUTAT Eugène, La lanterne à projections - traité élémentaire, Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 106 p., ill. Mécaniques.
- N° 1061, CHEVALIER Arthur, L'étudiant photographique - Traité pratique de photographie a l'usage des amateurs, Paris, Eugène Lacroix, s.d., 1 vol., 246 p., ill. Mécaniques.
- N° 1062, CHEVALIER Arthur, La Photographie apprise gratis., Paris, l'auteur, [1862], 1 vol., 24 p.
- N° 1063, VAN OS Meinard, Fotografisch Jaarboek 1895., Amsterdam, 1 vol., 172 p., ill. Mécaniques.
- N° 1065, MIRON François, Photographie, Paris, P. Vicq-Dunodet Cie, 1897, 1 vol., 437 p., ill. Mécaniques.
- N° 1067, MÉHEUX Félix, De la nature des rayons X - Réflexions sur la cause de leurs effets pathologiques et photographiques., Paris, A. Maloine, 1897, 1 vol., 23 p.
- N° 1068, TRUTAT Eugène, Traité général des projections. Tome premier. Projections ordinaires., Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 391 p., ill. Mécaniques.
- N° 1068, TRUTAT Eugène, Traité général des projections. Tome second. Projections scientifiques., Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 276 p., ill. Mécaniques.
- N° 1069, Statistiques des sociétés savantes ayant leur siège à Paris 1894., Paris, Imprimerie Municipale, 1897, 1 vol., 36 p.
- N° 1072, LONDE Albert, La photographie instantanée. Théorie et pratique., Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1897, 1 vol., 212 p., ill. Mécaniques.
- N° 1072, COURRÈGES A., Impression des épreuves sur papiers divers. Par noircissement direct. Par impression latente et développement., Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1898, 1 vol., 119 p., ill. Mécaniques.
- N° 1072, LIESEGANG R.-Ed, Le développement des papiers photographiques a noircissement direct., Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1898, 1 vol., 119 p.
- N° 1072, TRUTAT Eugène, Les épreuves positives sur papiers émulsionnés., Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1896, 1 vol., 78 p., ill. Mécaniques.
- N° 1072, BERNARD J. ; TOUCHEBEUF L., Petits et grandes épreuves. Guide photographique du touriste cycliste., Paris, Gauthier-Villars et Fils, 1898, 1 vol., 78 p.
- N° 1073, DIBON H., Étude élémentaire des objectifs photographiques. Suivie de quelques notions sur le fonctionnement des obturateurs., Avignon, Roumanille, 1897, 1 vol., 70 p.
- N° 1074, LUMIÈRE Auguste ; LUMIÈRE Louis, Notice sur le cinématographe, Lyon, Decléris et fils, 1897, 1 vol., 29 p., ill. Mécaniques.

- N° 1075, HESSE Frédéric, la chromolithographie et la photochromolithographie, Paris, Arnold Muller, s.d., 1 vol., 262 p., ill. Mécaniques.
- N° 1076, MANTOIS et ALVAN CLARK, Les grands instruments de l'avenir et la fabrication des objectifs d'astronomie. (Extrait du bulletin de la Société Astronomique de France), Paris, Imprimerie de la bourse de commerce, 1894, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 1077, DONNADIEU A.L., La photographie animée. Ses origines - son exploitation - ses dangers., Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 39 p.
- N° 1077, DONNADIEU A.L., La photographie animée. Ses origines - son exploitation - ses dangers., Lyon, E. Vitte, 1897, 1 vol., 23 p.
- N° 1078, DIDIER Charles, Projet d'une encyclopédie des sciences appliquées., Bruxelles, Van Assche et Cie, 1897, 1 vol., 36 p., ill. Mécaniques.
- N° 1079, STEGMULLER Auguste, Saint-Dié et ses environs. Guide du touriste dans les Vosges et l'Alsace., Les Chatelles ; Paris, Louis Geisler, 1896, 1 vol., 426 p., ill. Mécaniques.
- N° 1080, EMERY H., Étiquettes photographiques, accompagnées d'instructions pratiques sur la préparation rationnelle des solutions employées en photographie., Paris, Desforges H., s.d., 1 vol., 24 p.
- N° 1080, EMERY H., Étiquettes photographiques., Paris, Desforges H., s.d., 1 vol., p.
- N° 1082, EMERY H., Formulaire pratique de photographie., Paris, Desforges H., s.d., 1 vol., 28 p.
- N° 1083, MARTIN-SABON F., Catalogue des photographies archéologiques faites dans les villes, bourgs et villages d'Ile-de-France et dans les provinces de Picardie, Normandie, Bretagne, Touraine. D'après les monuments, églises, châteaux, fermes, maisons, ruines, etc., Paris, A. Giraudon, 1896, 1 vol., 184 p.
- N° 1083, MARTIN-SABON F., Catalogue des photographies archéologiques faites dans les villes, bourgs et villages d'Ile-de-France et dans les provinces de Picardie, Normandie, Bretagne, Touraine. D'après les monuments, églises, châteaux, fermes, maisons, ruines, etc., Paris, A. Giraudon, 1897, 1 vol., 136 p.
- N° 1084, GASTINE L., La chronophotographie sur plaque fixe et sur pellicule mobile., Paris, Gauthier-Villars ; Masson, s.d., 1 vol., 172 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°1. Choix du materiel et installation du laboratoire., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 152 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°2. Les opérations préliminaires de la photographie. Le sujet. Mise au point. Temps de pose., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 153 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G. ; FORESTIER E., Encyclopédie de l'amateur photographe N°3. Les clichés négatifs, Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°4. Les épreuves positives. Tirage - virage - fixage - montage., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°5. Les insuccés et la retouche., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 156 p., ill. Mécaniques.

- N° 1085, BRUNEL G. ; CHAUX P., Encyclopédie de l'amateur photographe N°6. La photographie en plein air excursionniste et instantanée., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 151 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, REYNER A., Encyclopédie de l'amateur photographe N°7. Le portrait dans les appartements., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 156 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°8. Les agrandissements et projections., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°9. Les objectifs et la stéréoscopie., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 154 p., ill. Mécaniques.
- N° 1085, BRUNEL G., Encyclopédie de l'amateur photographe N°10. La photographie en couleurs., Paris, Bernard Tignol., s.d., 1 vol., 156 p.
- N° 1088, SAUVEL Édouard, De la propriété artistique en photographie, spécialement en matière de portraits., Paris, Gauthier-Villars, 1897, 1 vol., 126 p.
- N° 1089, LIESEGANG Paul F., Die Fernphotographie., Düsseldorf, Liesegang's, 1897, 1 vol., 134 p., ill. Mécaniques.
- N° 1090, BOUTTIEAUX (Capitaine), La téléphotographie., Paris, Berger-Levrault, 1897, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1091, HEPWORTH Cecil M., The electric arc light for lantern projection., Londres, Ross & Co, 1897, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 1092, COLSON (Le Capitaine), Étude de l'emploi des réseaux pour phototypographie., Paris, Gauthier-Villars, 1897, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 1093, COLSON R., Les rayons Röntgen., Paris, P. Vicq-Dunod, 1897, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 1094, COURRÈGE A., Ce qu'il faut savoir pour réussir en photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 206 p., ill. Mécaniques.
- N° 1095, BRUNEL G., Variation et détermination des temps de pose en photographie` ; Manuel élémentaire de posochronographie., 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1096, BRUNEL G., Traité élémentaire d'optique photographique à l'usage des amateurs photographes., Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 126 p., ill. Mécaniques.
- N° 1097, BRUNEL G., La Photographie et la projection du mouvement., Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 113 p., ill. Mécaniques.
- N° 1098, COLSON R., Les papiers photographiques au charbon., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 80 p.
- N° 1101, MARAGE, Étude des cornets acoustiques par la photographie., Paris, Masson, 1897, 1 vol., 25 p., ill. Mécaniques.
- N° 1102, GIOPPI L., Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento., Milan, Societa Editrice Sonzogno., s.d., 1 vol., 153 p., ill. Mécaniques.
- N° 1103, MASKELL A. ; DEMACHY R., Le procédé a la gomme bichromatée ou photo-aquateinte., Paris, Gauthier-Villars, 1905, 1 vol., 86 p.
- N° 1103, MASKELL A. ; DEMACHY R., Le procédé a la gomme bichromatée ou photo-aquateinte. Traité pratique sur un nouveau procédé d'impression en pigment convenant

spécialement pour les travaux artistiques., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 76 p., ill. Mécaniques.

- N° 1104, CRONENBERG W., La pratique de la photogravure américaine., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 156 p., ill. Mécaniques.
- N° 1105, LONDE A., Traité pratique du développement. Étude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 141 p., ill. Mécaniques.
- N° 1105, LONDE A., Traité pratique du développement. Étude raisonnée des divers révélateurs et de leur mode d'emploi., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 141 p., ill. Mécaniques.
- N° 1105, LIESEGANG R-Ed., Chimie photographique à l'usage des débutants., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 220 p.
- N° 1105, LUMIÈRE A. & L., Les développeurs organiques en photographie et le paramidophénol., Paris, Gauthier-Villars, 1893, 1 vol., 82 p.
- N° 1105, SEYEWETZ A., Le développement de l'image latente en photogravure., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 93 p.
- N° 1106, PANAJOU F., Manuel abrégé de photographie a l'usage des débutants., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 22 p.
- N° 1109, Atti del VI congresso internazionale di chimica applicata., Rome, Tipografia Nazionale di G. Bertero E C., 1907, 7 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1109, Deuxième Congrès International de Chimie Appliquée, Paris, Association des Chimistes, 1897, 5 vol., p.
- N° 1109, Quatrième Congrès International de Chimie Appliquée, Paris, Association des Chimistes, 1902, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1109, Bericht über den III. Internationalen Congress für Angewandte Chemie., Vienne, Association des Chimistes, 1899, 3 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 1110, WENZ Emile, Notes sur la photographie aérienne par cerf-volant présentées à la Société française de navigation aérienne., Paris, Rédaction de l'Aéronaute, 1897, vol., 13 p., ill. Mécaniques.
- N° 1110, HUREAU DE VILLENEUVE Dr. A., L'aéronaute, illustré de la navigation aérienne., Paris, 1897, 1 vol., 238 p., ill. Mécaniques.
- N° 1111, LIESEGANG R. Ed., Die Entwicklung der Auskopier-Papiere. Suivi de: Verzeichniss von Werken und Zeitschriften aus dem Gebiete der Photographie in technischer, wissenschaftlicher und künstlerischer Beziehung der Projektions-Kunst., Düsseldorf, Liesegang's, 1897, 1 vol., p.
- N° 1111, LIESEGANG R. Ed., Le développement des papiers photographiques a noircissement direct., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 78 p.
- N° 1112, LIESEGANG R. Ed., Photographische Chemie (für Anfänger), Düsseldorf, Liesegang's, 1894, 1 vol., 162 p.
- N° 1112, LIESEGANG R. Ed., Photographische Chemie, Düsseldorf, Liesegang's, 1899, 1 vol., 172 p.

- N° 1112, LIESEGANG R. Ed., Chimie Photographique a l'usage des débutants., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 217 p.
- N° 1113, DEFEZ E., Conseils aux débutants en photographie (méthode pratique), Paris, AU BON MARCHÉ Maison Aristide Boucicaut, s.d., 1 vol., 55 p., ill. Mécaniques.
- N° 1114, by a fellow of the chemical society., Beginner's guide to photography. Showing how to buy a camera, how to use it., Londres, Perken, Son & Rayment, s.d., 1 vol., 215 p., ill. Mécaniques.
- N° 1115, von HÜBL A. F., Die Collodium-Emulsion., Halle a. S., W. Knapp, 1894, 1 vol., 104 p., ill. Mécaniques.
- N° 1116, HURTER F. ; DRIFFIELD V. C., The latent image and its developement., Londres, Harrison & Sons, 1898, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 1117, MOËSSARD P., L'optique photographique - Enseignement supérieur de la photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 79 p.
- N° 1118, COURRÈGE A., La retouche du cliché- Retouches chimiques, physiques & artistiques., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 79 p., ill. Mécaniques.
- N° 1118, COURRÈGE A., La retouche du cliché- Retouches chimiques, physiques & artistiques., Paris, Gauthier-Villars, 1910, 1 vol., 62 p.
- N° 1120, BOYER J., La photographie et l'étude des nuages., Paris, Charles Mendel, 1898, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 1120, GIOPPI L., Manuale di ferrotipia al collodio ed alla gelatina bromuro., Milan, Galileo, 1898, 1 vol., 76 p., ill. Mécaniques.
- N° 1122, GUÉBHARD A., Sur un mode d'enregistrement des effluves thermiques., Paris, Gauthier-Villars, s.d., 1 vol., 7 p., ill. Mécaniques.
- N° 1123, GUÉBHARD A., Sur un procédé simple de transformation directe en clichés photographiques des clichés typographiques et autres objets de faible relief plan., Paris, Gauthier-Villars, s.d., 1 vol., p.
- N° 1126, HORSLEY-HINTON A., La platinotypie, traité pratique, Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 1127, ROBINSON H.P., Les éléments d'une photographie artistique., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 138 p., ill. Mécaniques.
- N° 1128, GUÉBHARD A., L'auréole photographique., Paris, Société anonyme de publication périodiques, 1890, 1 vol., 11 p.
- N° 1129, GUÉBHARD A., Exposé élémentaire des découvertes de Gauss et de Listing sur les point cardinaux des systèmes dioptriques centrés., Paris, Masson, 1879, 1 vol., 21 p.
- N° 1130, GUÉBHARD A., A propos des enregistrements photographiques d'effluves humains., Paris, Bureaux de la Revue Scientifique., 1898, 1 vol., 16 p.
- N° 1131, GUÉBHARD A., Puissance et grossissement des appareils dioptriques., Paris, Masson, 1883, 1 vol., 25 p., ill. Mécaniques.
- N° 1132, GUÉBHARD A., Sur les phénomènes de ségrégation moléculaire observable dans les liquides troubles abandonnés au repos., Tours, Deslis, 1898, 1 vol., 11 p., ill. Mécaniques.

- N° 1133, GUÉBHARD A., Sur les prétendus enregistrements photographiques de fluide vital., Paris, F. Juven, 1897, 1 vol., 8 p., ill. Mécaniques.
- N° 1135, NEUHAUSS R., Die Photographie auf Forschungsreisen und die Wolkenphotographie., Halle s. A., W. Knapp, 1894, 1 vol., 32 p.
- N° 1136, LAINER A., Anleitung zur Ausübung der Photoxylographie., Halle s. A., W. Knapp, 1894, 1 vol., 51 p., ill. Mécaniques.
- N° 1137, DILLAYE F., Les nouveautés Photographiques. Le procédé à l'huile., Paris, Tallandier, 1909, 1 vol., 140 p., ill. Mécaniques.
- N° 1139, COLSON R., Mémoires originaux des créateurs de la photographie., Paris, G. Carré et C. Naud, 1898, 1 vol., 184 p.
- N° 1141, MULLIN Alfred, Traité élémentaire d'optique instrumentale et d'optique photographique, Paris, Charles Mendel, s.d., 1 vol., 352 p., ill. Schémas.
- N° 1142, HÉLIÉCOURT René d', La photographie en relief ou photosculpture et ses principales applications, Paris, Charles Mendel, 1898, 1 vol., 94 p., ill. Mécaniques.
- N° 1143, FINATON Ch., Les papiers collodionnés à pellicule transférable et leurs diverses applications, Paris, Charles Mendel, 1897, 1 vol., 136 p., ill. Photographiques.
- N° 1144, BERTOT J., Photo-guide du touriste aux environs de Paris. Première série. Le département de la Seine., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 155 p., ill. Mécaniques.
- N° 1147, NEUHAUSS R., Die farfenphotographie nach Lippmann's vertahren. Neue untersuehungen und ergebnisse, Halle a. S., W. Knapp, 1898, 1 vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 1148, COURRÈGES A., Impression des épreuves sur papiers divers par noircissement direct, par impression latente et développement., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 119 p., ill. Mécaniques.
- N° 1149, MAREY M., La chronophotographie appliquée à l'étude des actes musculaires dans la locomotion., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 1150, GAUTHIER-VILLARS, Discours prononcés sur la tombe de M. Gauthier-Villars le 8 Février 1898, Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 61 p., ill. Mécaniques.
- N° 1151, BERNARD J., TOUCHÉBEUF L., Petits clicés et grandes épreuves. Guide photographique du touriste cycliste, Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 139 p.
- N° 1152, PIKE J., Bromide enlargements and how to make them., Londres, Percy Lund, Humphries & Co., Amen corner, 1898, 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 1154, DAGRON, La poste par pigeons voyageurs. Souvenirs du siège de Paris. Notice sur le voyage du ballon de Niepce., Paris, Tours-Bordeaux, 1870-1871, 1 vol., 24 p.
- N° 1155, MOITESSIER A., La photographie appliquée aux recherches micrographiques., Paris, J.B. Baillièrre et fils, 1866, 1 vol., 333 p., ill. Mécaniques et Photographiques.
- N° 1156, LAFFOLYE de., Mémoire sur la section photographique et administrative du service des dépêches par pigeon voyageur., Bordeaux, 1871, 1 vol., 24 p.
- N° 1156, MARTIN Adolphe, Procédé pour obtenir des épreuves positives directes sur glace., Paris, Charles Chevalier, 1852, 1 vol., 21 p.
- N° 1156, MARTIN Adolphe, Théorie des instruments d'optique. Interprétation géométrique et continuation de la théorie des lentilles de Gauss., Paris, Gauthier-Villars, 1867, 1 vol., 71 p., ill. Mécaniques.

- N° 1156, DUBOSCQ J., Règles pratiques de la photographie sur plaque, paier, albumine et collodion, Paris, Chez l'auteur, 1853, 1 vol., 46 p.
- N° 1156, ALOPHE, Le passé, le présent et l'avenir de la photographie. Manuel pratique de photographie., Paris, E. Dentu, 1861, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 1156, CHEVALIER Arthur, La méthode des portraits grandeur naturelle et des agrandissements photographiques mise à la portée de tout le monde., Paris, Chez l'auteur, 1862, 1 vol., 41 p., ill. Mécaniques.
- N° 1156, CHEVALIER Charles, Mélanges photographiques. Complément des nouvelles instructions sur l'usage du daguerrotype., Paris, Chez l'auteur, 1844, 1 vol., 127 p., ill. Mécaniques.
- N° 1156, GEOFFRAY Stéphane, Traité pratique pour l'emploi des papiers du commerce en photographie. Nouveau procédé améliorateurs. Préparation préliminaires au cirage et aux bains sensibilateurs pour epreuves positivr et négatives., Paris, Cosmos, 1855, 1 vol., 104 p.
- N° 1156, CHEVALIER Charles., Recueil de mémoires et de procédés nouveaux concernant la photographie sur plaques métalliques et sur papier., Paris, Charles Chevalier, 1847, 1 vol., 164 p., ill. Mécaniques.
- N° 1156, HAMARD, Nouveaux procédés photographiques. Découverte d'une nouvelle substance accélératrice., Paris, 1847, 1 vol., 11 p.
- N° 1156, CHEVALIER Charles, Rapport sur les instruments inventés ou construits par Charles Chevalier., Paris, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, BELLIER DE LA CHAVIGNERIE Emile, Manuel bibliographique du photographe Français ou Nomenclature des ouvrages publiés en France depuis la découverte du daguerrotype jusqu'à nos jours., Paris, Auguste Aubry, 1863, 1 vol., 22 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, THOMAS Ferdinand, Chimie pratique du photographe, Paris, Leiber, 1864, 1 vol., 15 p.
- N° 1157, MATHIEU P. F., Auto-photographie ou méthode de reproduction par la lumière des dessins, lithographies, gravures, etc., sans l'emploi du daguerréotype., Paris, L'ingénieur Chevallier, 1847, 1 vol., 16 p., ill. .
- N° 1157, BLANQUART-EVRARD, Intervention de l'art dans la photographie, Lille, Imprimerie de L. Danel, 1863, 1 vol., 20 p., ill. Photographiques.
- N° 1157, LAFON DE CAMARSAC A., Application de l'héliographie aux arts céramiques, aux émaux, à la joaillerie, aux vitraux ou transformation des dessins photographiques en peinture vitrifiées., Paris, Charles Chevalier, 1855, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, LAFON DE CAMARSAC A., Portraits photographiques sur émail vitrifié et inaltérable comme les peintures de Sèvres., Paris, Chez l'auteur, 1868, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, JOUART A., Application de la Photographie aux levées militaires., Paris, Librairie militaire, 1866, 1 vol., 75 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, MARION A., Procédés de photographie au charbon, au encres d'impression et aux sels d'argent. Catalogue initiateur., Paris, 1872, 1 vol., 122 p., ill. Mécaniques.

- N° 1157, ROMAN G., Lettre à M. Arthur Chevalier concernant un procédé sur collodion sec aussi rapide que le collodion humide., Paris, Arthur Chevalier, 1861, 1 vol., 31 p.
- N° 1157, DUCOS DU HAURON Louis, Les couleurs en photographie- solution du problème., Paris, A. Marion, 1869, 1 vol., 57 p.
- N° 1157, DUCOS DU HAURON Louis, Les couleurs en photographie, et en particulier l'héliochromie au charbon., Paris, A. Marion, 1870, 1 vol., 82 p.
- N° 1157, MARION A., Photographie au charbon - supplément au catalogue initiateur, Paris, 1 vol., 4 p.
- N° 1157, MARION A., Photomètre perfectionné pour tirage des épreuves positives au charbon., Paris, 1 vol., 4 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, MARION A., Communication à la société Française de photographie d'un procédé d'épreuves pelliculaire au charbon et d'épreuves à l'appui dans la séance du 5 novembre 1869., Paris, 1869, 1 vol., 31 p.
- N° 1157, PLÛCKER J.F., Le stéréographe- appareil photographique de poche., Anvers, J.B. Van Mol-Van Loy, 1871, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 1157, WARREN DE LA RUE, Report of celestial photography in england, Londres, Taylor and Francis, 1860, vol., p.
- N° 1157, BLANQUART-EVRARD, Intervention de l'Art dans la photographie., Paris, Leiber, 1864, 1 vol., 35 p., ill. Photographiques.
- N° 1157, MATHIEU P. F., Auto- photographie ou méthode de reproduction par la lumière des dessins, lithographies, gravures, etc... sans l'emploi du daguerréotype, Paris, L'ingénieur Chevallier, 1847, 1 vol., 16 p.
- N° 1157, LAFON DE CAMARSAC, Portraits photographiques sur émail, vitrifiés et inaltérables comme les peintures de Sèvres., Paris, Chez l'auteur, 1868, 1 vol., 28 p.
- N° 1157, JOUART A., Application de la photographie aux levés militaires., Paris, J. Dumaine, 1866, 1 vol., 75 p., ill. Mécaniques.
- N° 1158, Congrès international de photographie (exposition universelle internationale de 1889), tenu à Paris du 6 au 17 août 1889. Procès- verbaux et résolutions., Paris, Imprimerie Nationale, 1889, 1 vol., 463 p., ill. Mécaniques.
- N° 1159, NIEWENGLOWSKI G. H., Histoire et application de la photographie; leçon d'ouverture du cours de photographie professé au polytechnicum., Paris, H. Desforges, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 1160, NIEWENGLOWSKI G. H. et CLERC L. P., La photographie des commençants. Premières leçons de photographie pratique, Paris, H. Desforges, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 1161, CLERC L. P., La chimie du photographe Tome 2 : les produits: choix, essai, conservation, Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 147 p.
- N° 1161, CLERC L. P., La chimie du photographe Tome 1: Notions générales de chimie photographique., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 136 p.
- N° 1161, CLERC L. P., La chimie du photographe Tome 3: Préparation des surfaces sensibles., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 96 p.

- N° 1161, CLERC L. P., La chimie du photographe Tome 4: Les bains photographiques., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 104 p.
- N° 1161, CLERC L. P., La chimie du photographe Tome 5: Traitement des résidus- détermination d'un produit photographique non étiqueté- index alphabétique des cinq volumes., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 96 p.
- N° 1162, NIEWENGLOWSKI G. H., Technique et applications des rayons x- Traité pratique de radioscopie et de radiographie., Paris, Radiguet, 1898, 1 vol., 161 p., ill. Mécaniques.
- N° 1162, GUILLAUME Ch.- Ed, Les rayons x et la photographie à travers les corps opaques, Paris, Gauthier-Villars, 1896, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 1162, NIEWENGLOWSKI G. H., Technique et applications des rayons x- Traité pratique de radioscopie et de radiographie., Paris, Société d'édition scientifique, 1898, 1 vol., 161 p., ill. Mécaniques.
- N° 1163, SANTINI E. N., Photographie des effluves humains- historique, discussion, etc., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 125 p., ill. Mécaniques.
- N° 1167, SEYEWETZ A., Le développement de l'image latente en photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 97 p., ill. Mécaniques.
- N° 1168, COURRÈGE A., Le portrait en plein air., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 118 p., ill. Mécaniques.
- N° 1171, LONDE A., Traité pratique de radiographie et de radioscopie- technique et application médicale., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 244 p., ill. Mécaniques.
- N° 1174, GIOPPI L., La fotografia industriale - Fotocachi economici per le riproduzioni di disegni, piani, carte musica, negative fotografiche, ecc., milan, Ulrico Hoepli, 1898, 1 vol., 207 p., ill. Mécaniques.
- N° 1180, DEUTSCHER PHOTOGRAPHEN-VEIREIN - BERICHT ÜBER DIE XXV. WANDERVERSAMMLUNG AM 25. BIS 29. AUGUST 1896 IN TRIER., 1896, 1 vol., 114 p.
- N° 1182, SCHILTZ, Manuel pratique d'héliogravure en taille douce., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 74 p.
- N° 1183, DELAMARRE Ach., Les agrandissements d'amateurs- construction des appareils, obtention des épreuves agrandies., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 1184, SUZANNE P., Tours pittoresque., Tours, Imprimerie Tourangelle, 1898, 1 vol., 183 p., ill. Mécaniques.
- N° 1185, TRUTAT Eug., La photographie animée., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 185 p., ill. Mécaniques.
- N° 1186, REYNER Albert, Les petits travaux du photographe - Manuel de construction des appareils et accessoires de photographie - T. 1 : Appareils ., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 107 p., ill. Mécaniques.
- N° 1186, REYNER Albert, Les petits travaux du photographe- Manuel de construction des appareils et accessoires de photographie - Obturateur - T.2 : Appareils d'agrandissement et de réduction, microphotographie - téléphotographie, etc., Paris, H. Desforges, 1900, 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.

- N° 1186, REYNER Albert, Les petits travaux du photographe- manuel de construction des appareils et accessoires de photographie- III : L'outillage du laboratoire, Paris, H. Desforges, 1901, 1 vol., 110 p., ill. Mécaniques.
- N° 1187, NIEWENGLOWSKI G. H., Application de la photographie aux arts industriels., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 194 p., ill. Mécaniques.
- N° 1188, GAUMONT L., Grammaire élémentaire de photographie pratique à l'usage des débutants amateurs., Paris, L. Gaumont, 1 vol., 88 p., ill. Mécaniques.
- N° 1190, TRUTAT Eug., Dix leçons de photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 204 p., ill. Mécaniques.
- N° 1191, MATHET L., Le microscope et son application à la photographie des infiniments petits, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 267 p., ill. Mécaniques.
- N° 1192, COLSON R., La photographie stéréoscopique., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.
- N° 1193, DILLAYE Frédéric, Le développement en photographie avec le procédé au gélatino- bromure d'argent., Paris, Montgredin et cie., 1 vol., 422 p., ill. Mécaniques.
- N° 1194, DILLAYE Frédéric, Principe et pratique d'art en Photographie- Le paysage., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 172 p., ill. Mécaniques.
- N° 1195, PETERSEN J., Fotografiens forhistorie - Biografisk foredrag, Copenhague, Gyldendaske Boghandels, 1889, 1 vol., 61 p., ill. Mécaniques.
- N° 1197, The Thornton - Pickard album of prize pictures., Londres, Dawbarn & Ward, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 1198, The half-tone process - How to use the hago screen and diaphragm system., New York, Scovill & Adams co., 1 vol., 87 p., ill. Mécaniques.
- N° 1200, CLERC L. P., La photographie des couleurs., Paris, Gauthier-Villars, 1898, 1 vol., 190 p., ill. Mécaniques.
- N° 1201, MEYER-HEINE H., La photographie en ballon et la téléphotographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.
- N° 1201, MEYER-HEINE H., La photographie en ballon et la téléphotographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 31 p., ill. Mécaniques.
- N° 1202, NIEWENGLOWSKI G. H., Chimie des manipulations photographiques - Phototype négatif, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 199 p., ill. Mécaniques.
- N° 1202, NIEWENGLOWSKI G. H., Chimie des manipulations photographiques - Photocopies positives, Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 199 p., ill. Mécaniques.
- N° 1204, LONDE A., La radiographie et ses diverses applications., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 1205, DILLAYE Frédéric, Considérations générales sur le portrait en photographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 32 p.
- N° 1206, MOËSSARD P., L'objectif photographique, étude pratique, examen, essai, choix et mode d'emploi., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 203 p., ill. Mécaniques.
- N° 1207, NAUDET G., La gomme bichromatée., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 22 p., ill. Mécaniques.

- N° 1208, MATUSZEWSKI Boleslas, Une innovation en graphologie et dans l'expertise en écritures, Paris, "Paris, 33 rue Boissy- d'Anglas, 1899, 1 vol., 16 p.
- N° 1209, ROHR Moritz Von, Theorie und geschichte des photographischen objectivs., Berlin, Julius Springer, 1899, 1 vol., 435 p., ill. Mécaniques.
- N° 1210, NAUDET G., La photographie des couleurs à la portée de tous., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 1211, CLERC L.P. & NIEWENGLOWSKI G.H., Pratique de l'art photographique, Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 173 p., ill. Mécaniques.
- N° 1212, MATHET L., Traité pratique de photographie stéréoscopique, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 1215, NIEWENGLOWKI G. H., Impression artistique des épreuves positives., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 53 p., ill. Mécaniques.
- N° 1216, CLERC L. P., Le portrait et les groupes., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 41 p., ill. Mécaniques.
- N° 1218, LUTHER R. (Dr), Die chemischen vorgänge in der photographie., Halle, Wilhelm Knapp, 1899, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 1220, PUISEUX Pierre, Sur quelques progrès récents accomplis avec l'aide de la photographie dans l'étude du ciel., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 1221, BALAGNY G., La photocollographie, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 28 p.
- N° 1223, IDZERDA W. H., De gomdruk - Practisch leerboek voor amateur en vakfotografen., Apeldoorn, Laurens Hansma, 1 vol., 109 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1225, FRÉNA, Manuel du Frénographe - Fréna n° 2 pour pellicules 8 x 11 c/m (quarter plate), Londres, R. & J. Beck, 1 vol., 153 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1226, GREFFIER Désiré, Manuel des signes de la correction typographique à l'usage des auteurs, correcteurs et compositeurs., Paris, Arnold Muller, 1 vol., 45 p.
- N° 1228, WALLON É., Les agrandissements., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 44 p.
- N° 1229, VALLOT J., La photographie des montagnes à l'usage des alpinistes., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 42 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1230, MAREY J., La chronophotographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 40 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1231, COURRÈGES A., Reproduction des gravures, dessins, plans, manuscrits, Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 102 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1232, OSMOND H. d', La pratique de la lumière éclair en photographie., 1 vol., 16 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1232, OSMOND H. d', La pratique de la lumière éclair en photographie (avec diagrammes explicatifs), 1 vol., 8 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1237, SANTOPONTE GIOVANNI (Dott.), Manuale pratico di fotografia alla gelatino-bromuro d'argento secondo i più recenti perfezionamenti, Livorno, Raff. Giusti, 1897, 1 vol., 176 p., Ill. Mécaniques.

- N° 1238, MONPILLARD F., La microPHOTOGRAPHIE, Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 21 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1239, EDER J. M. DR, Formules recettes et tables pour la photographie et les procédés de reproduction., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 185 p.
- N° 1240, BELIN Edouard, Manuel pratique de photographie au charbon, Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 90 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1242, VALLOT Joseph et Henri, Chemin de fer des Houches au Mont Blanc. Projet préliminaire et avant-projet., Paris, G. Steinheil, 1899, 1 vol., 81 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1243, NAUDET G., Insuccès photographiques - comment les éviter - comment y remédier., Paris, H. Desforges, 1900, 1 vol., 35 p.
- N° 1244, LAMANILLE E., Traité de photographie à l'usage des débutants, suivi de près de 400 formules revues et corrigées., Paris, Comptoir photo-pratique, 1899, 1 vol., 168 p.
- N° 1245, VILLARD P., Le rôle des diverses radiations en photographie., Paris, Gauthier-Villars, 1899, 1 vol., 18 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1246, TERSCHAK Emil, Die photographie im hochgebirg. Praktische winke in wort und bild., Berlin, Gustave Schmidt, 1900, 1 vol., 87 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1247, Manuel pour l'usage du répertoire bibliographique des sciences physiques, établi d'après la classification décimale.- Table de classification bibliographique- Règles pour la rédaction des notices bibliographiques- Règles pour la publication des recueils bibliographiques et la formation des répertoires sur fiche., Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1899, 1 vol., n. p. p.
- N° 1249, VIDAL Léon, Traité pratique de photogravure en relief et en creux., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 445 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1250, NAMIAS R. Prof., I progressi della fotochimica e i vantaggi per la pratica., Florence, Ricci, 1900, 1 vol., 24 p.
- N° 1252, Manuel pour l'usage des répertoires bibliographiques. Organisation internationale de la bibliothèque scientifique. Règles pour la rédaction des notices bibliographiques. Règles pour la publication des recueils bibliographiques et la formation des répertoires sur fiches. Tables abrégées de classification bibliographiques., Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1900, 1 vol., n.p.
- N° 1253, ROTHE Carl, Prof. Dr., Kurz gefasstes chemisches wörterbuch für gebildete aller stände, photographen, pharmaceuten, mediciner, lehrer, techniker etc., Weimar, Deutschen photographen-zeitung, 1900, 1 vol., 188 p.
- N° 1254, DELAMARRE Ach., La photographie panoramique., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 71 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1255, LAYNAUD L., La phototypie pour tous et ses applications directes aux tirages lithographiques et typographiques. Traité pratique de vulgarisation à l'usage des imprimeurs, des photographes et des amateurs, contenant les tours de main pour toutes les opérations, ainsi que les indications pour construire soi-même à peu de frais les appareils nécessaires., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 98 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1255, BAUME PLUVINEL A. (de la), La photographie au gélatino-bromure d'argent. Le temps de pose, Paris, Gauthier-Villars, 1890, 1 vol., 121 p., Ill. Mécaniques.

- N° 1258, RIS-PAQUOT, Les agrandissements sans lanterne et leur mise en couleur aux pastels tendres et durs sans savoir ni dessiner ni peindre, Paris, Charles Mendel, s.d., 1 vol., 66 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1259, TISSANDIER Marc, La pratique expérimentale radiographique. Manuel des applications générales des rayons de Röntgen., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 140 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1263, LANQUEST Georges, Guide pratique des débutants en photographie., Paris, "Le home ", 1 vol., 30 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1264, EDER J. M., System der sensitometrie photographischer platten., Vienne, 1899, 1 vol., 92 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1265, DILLAYE Frédéric, Le paysage en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent., Paris, Montgrédien et cie., 1 vol., 360 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1266, Livret- guide du photographe à l'exposition, publié sous les auspices de la photo - revue., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 191 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1267, VIDAL Léon, Les progrès de la photogravure., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 30 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1270, FERNIQUE Paul (Dr.), Sur quelques particularités des dégénérescences spinales descendantes consécutives à une lésion hémisphérique., Paris, G. Steinheil, 1899, 1 vol., 76 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1271, BLECH E., Stand - entwicklung als universal - methode für alle zwecke., Berlin, Gustav Schmidt, 1900, 1 vol., 96 p.
- N° 1272, KIESLING, La manipulation des pellicules., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 85 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1272, KIESLING, Das arbeiten mit films., Berlin, Gustav Schmidt, 1900, 1 vol., 46 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1275, CRONENBERG W., Praktische lehranstalt für fotografie und photomech. verfahren., Munich, 1858, 1 vol., 16 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1276, BERGER Emile Dr., Loupe binoculaire simple et lunette stéréoscopique., Paris, Schleicher frères, 1900, 1 vol., 39 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1277, SASSI Louis, Formulaire photographique, Paris, Georges Carré et C. Naud, 1900, 1 vol., 144 p.
- N° 1278, NAUDET G., Formulaire pratique de photographie- Rédigé conformément aux décisions du congrès international de photographie de 1900., Paris, G. Desforges, 1901, 1 vol., 33 p.
- N° 1280, MIETHE Adolf, Lehrbuch der praktischen photographie., Halle, Wilhelm Knapp, 1 vol., 48 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1283, CLERC L. P., La chimie du photographe
- Tome 1: Notions générales de chimie photographique., Paris, H. Desforges, 1899, 1 vol., 136 p.
- N° 1284, SORET A., Guide pratique du débutant avec la description sommaire des premiers produits indispensables à l'obtention des épreuves ., Le Havre, 1903, 1 vol., 120 p., Ill. Mécaniques.

- N° 1284, SORET A., Guide pratique du débutant avec la description sommaire des premiers produits indispensables à l'obtention des épreuves., Le Havre, Imprimerie H. Micaux, 1900, 1 vol., 120 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1285, Monographie de l'Ecole Estienne. Ecole municipale professionnelle des arts et industries du livre., Paris, Ecole Estienne, 1900, 1 vol., 222 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1286, SANTINI E. N., La photographie devant les tribunaux. Recueil des jugements et arrêts rendus par les tribunaux de 1re instance, cours d'appel, cours de cassation et intéressant les photographes amateurs et professionnels., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 138 p.
- N° 1287, DUCOS DU HAURON L., La photographie indirecte des couleurs- Nouveaux procédés opératoires à la portée de tous- Suivis des plus récentes définitions théoriques et vulgarisatrices du système., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 62 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1288, REYNER Albert, Le portrait et les groupes en plein air., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 134 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1289, RASSEM HIGAZI H., La photographie de l'amateur débutant., Alexandrie, Imprimerie de l'union Egyptienne, 1893, 1 vol., n.p.
- N° 1291, GAEDICKE Johannes, Erste anleitung zum photographiren., Berlin, Photographischen wochenblattes, 1901, 1 vol., 71 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1292, PAAR Jean, Leitfaden der retouche des photographischen bildes. - Anleitung zur gründlichen erlernung der gesammten négative und positiv retouche., Düsseldorf, Ed. Liesegang, 1901, 1 vol., 64 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1295, BURTON W. K., Fabrication des plaques au gélatinobromure., Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 18 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1296, ZENGER K. W. (professor), Die météorologie der sonne und das wetter im jahre 1890, zugleich wetterprognose für die jahre 1900 und 1910., Prague, 1901, 1 vol., 80 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1297, COVENTRY Walter Bulkeley, The technics of the hand camera, Londres, Sands & co., 1901, 1 vol., 90 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1298, VAN NECK L., Une guerre néfaste au pays des Boers., Anvers, de Vos et van der Groen, 1900, 1 vol., 203 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1299, PECTOR S., Exposition universelle internationale de 1900- Congrès international de photographie tenu à Paris du 23 au 28 juillet 1900. - Procès-verbaux sommaires, Paris, Imprimerie Nationale, 1900, 1 vol., 23 p.
- N° 1300, KLARY C., La photographie d'art à l'exposition universelle de 1900., Paris, Gauthier-Villars, 1900, 1 vol., 87 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1301, FROELICHER (Capitaine), Physique photographique, Paris, Charles Mendel, vol., 200 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1302, RIS - PAQUOT, Les clichés sur zinc en demi - teinte et au trait s'imprimant typographiquement., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 82 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1303, Le Morvan - au pays d'Avallon- Vallée de la Cure et du Cousin., Sens, M. Goret, 1900, 1 vol., 64 p., Ill. Mécaniques.

- N° 1304, MOLINIÉ Marcel, Comment on obtient un cliché photographique- Notions de chimie photographique, Technique et pratique du développement., Paris, B. Brunel, 1 vol., 188 p.
- N° 1305, CAPET, Congrès international de bibliographie tenu à Paris du 16 au 18 Août 1900- Procès- verbaux sommaires., Paris, Imprimerie Nationale, 1900, vol., 30 p.
- N° 1306, Breve raccolta di fotoriproduzioni e di notizie utili., Turin, 1901, 1 vol., 28 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1307, BOISSONAS Fréd., Essai de photographie binoculaire., Genève, 1 vol., 50 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1308, LOESCHER Fritz, Leitfaden der landschafts- photographie., Berlin, Gustave schmidt, 1901, 1 vol., 162 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1309, SCHMIDT Hans, Anleitung zur projektion photographischer aufnahmen und lebender bilder (kinematographie), Berlin, Gustave Schmidt, 1901, 1 vol., 121 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1310, HERMANN LIESEGANG L., Chlorsilber schnelldruckpapier., Düsseldorf, Liesegangs, 1901, 1 vol., 52 p.
- N° 1311, DELAMARRE Ach., Les méthodes de développement., Paris, H. Desforges, 1901, 1 vol., 58 p.
- N° 1312, COURRÈGES A., Les agrandissements photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 143 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1313, Exposition internationale de Glasgow 1901 - Catalogue de la section Française, 1901, 1 vol., 81 p.
- N° 1313, Exposition internationale de Glasgow 1901 - Section Française- Rapport général., Paris, Comité Français des expositions à l'étranger, 1901, 1 vol., 472 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1314, Exposition internationale universelle de Paris 1900- Volume annexe du catalogue général officiel: Monographies des grandes industries du monde; groupe 3 classes 11 à 18., Lille, L. Danel, 1900, 1 vol., n.p., Ill. Mécaniques.
- N° 1315, BARBERIS Luigi, La pittura per i dilettanti fotografi., Livourne, Raffaello Giusti, 1901, 1 vol., 48 p.
- N° 1316, BERTHIER A., L'électricité au service de la photographie., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 42 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1317, HÉLIÉCOURT René (d'), La photographie vitrifiée mise à portée des amateurs.- Procédés complets pour l'exécution, la mise en couleur et la cuisson des émaux photographiques- miniatures, céramiques, vitraux, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 172 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1318, PECTOR S., Congrès international de photographie- Procès verbaux, rapports, notes et documents divers., Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 131 p.
- N° 1320, SANTINI E. N., Les couleurs réelles en photographie- Historique et discussion des procédés actuels de mm. Ch. Cros, Ducos du Hauron, Lippman., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 106 p.
- N° 1324, DONNADIEU A. L., La photographie des objets immergés., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 226 p., Ill. Photographiques et Mécaniques.

- N° 1326, QUÉNISSET F., Applications de la photographie à la physique et à la météorologie., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 69 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1328, RUDOLPH P. Dr, Guide pour l'usage des objectifs téléphotographiques, Iéna, Carl Zeiss, 1896, 1 vol., 35 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1331, Les négatifs sur papier- économie- réduction du poids et du volume, commodité de classement et de conservation, suppression totale du halo, facilité de la retouche., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 32 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1332, GUILLON Gabriel, Les agrandissements., Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 109 p.
- N° 1333, QUÉNISSET F., Les phototypes sur papier au gélatinobromure., Paris, Gauthier-Villars, 1901, 1 vol., 27 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1334, MUFFONE Giovanni (dott), Fotografia per i dilettanti., Milan, Ulrico Hoepli, 1902, 1 vol., 385 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1336, Die retouche photographischer negative und abdrücke., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1888, 1 vol., 195 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1336, Die retouche photographischer negative und abdrücke., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1891, 1 vol., 195 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1337, SCHNAUSS Herman, Photographischer Zeitvertreib. Eine Zusammenstellung einfacher und leicht ausführbarer Beschäftigungen und Unterhaltungen mit Hilfe der Camera, Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1890, 1 vol., 122 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1338, ALLIHN Max, Die grundlinien der amateur-photographie. - Ein kleines handbuch für anländer wie auch für geübte., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1895, 1 vol., 202 p.
- N° 1339, RAPHAELS J., Künstlerische photographie., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1895, 1 vol., 125 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1340, KONKOLY Nicolaus von, Practische anleitung zur himmelsphotographie nebst einer kurzgefassten anleitung zur modern photographischen operation und der spectralphotographie im cabinet., Halle, Wilhelm Knapp, 1887, 1 vol., 372 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1341, LIESEGANG F. Paul, Die richtige ausnutzung des objectives. - Wie erreicht man in jedem falle bei scharfer tiefenzeichnung die grösstmögliche lichtsärke ?, Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1896, 1 vol., 44 p.
- N° 1342, LIESEGANG Paul Ed. (Dr), Photographische schmelzfarbenbilder auf email, porzellan und glass., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1891, 1 vol., 80 p.
- N° 1342, LIESEGANG Paul Ed. (Dr), Photographische schmelzfarbenbilder auf email, porzellan und glass., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1898, 1 vol., 80 p.
- N° 1343, Anleitung zum photographieren, Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1896, 1 vol., 65 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1344, SCHNAUSS Hermann, Die blitzlicht- photographie, Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1893, 1 vol., 136 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1345, MERCATOR G., Der entwicklungsdruck auf gelatine-emulsion paper und die vergrößerung direct nach dem negativ., Düsseldorf

- , Liesegang's verlag, 1891, 1 vol., 118 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1346, LIESEGANG R. Ed., Beiträge zum problem des elektrischen fernsehens., Düsseldorf, Liesegang's verlag, 1899, 1 vol., 228 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1347, KARAGIANNIDES A. (Dr.), Die nichteuklidische geometrie vom alterthum bis zur gegenwart., Berlin, Mayer & Muller, 1893, 1 vol., 44 p.
- N° 1349, GUILLOT- SAGUET, Méthode théorique et pratique de photographie sur papier., Paris, Victor Masson, 1847, 1 vol., 23 p.
- N° 1350, COLAS F.; CLAUDET A., Du stéréoscope et de ses applications à la photographie, et derniers perfectionnements apportés au daguerréotype., Paris, Lerebours et Secrétan, 1853, 1 vol., 55 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1351, BLANQUART-ÉVRARD, Mémoires de la société des sciences de l'agriculture et des arts de Lille. Causerie sur les expériences de M. Merget concernant la diffusion des vapeurs mercurielles., Paris, Didron, 1873, 1 vol., 6 p.
- N° 1352, CHEVREUL E., La vérité sur l'invention de la photographie, Paris, Imprimerie Nationale, 1873, 1 vol., 41 p.
- N° 1353, WARNECKE, Plaques sèches sans verre., Annales du génie civil, 1873, 1 vol., 4 p.
- N° 1354, PORRO I., Sur le perfectionnement pratique des appareils optiques pour l'astronomie et pour la photographie. Bases d'une théorie microdynamique générale expliquant tous les phénomènes de la lumière, de la chaleur et de l'électricité., Paris, Mallet - Bachelier, 1858, 1 vol., 54 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1355, PEUVION, Description d'un daguerréotype panoramique rectiligne., Lille, 1851, 1 vol., 8 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1356, Enquête sur le roman illustré par la photographie, Mercure de France, 1898, 1 vol., 12 p.
- N° 1357, PRINZ W., Bulletin de l'académie royale de Belgique : Étude de la structure des éclairs par la photographie., Bruxelles, 1888, 1 vol., 8 p.
- N° 1358, OLIVIER L., Revue scientifique de la France et de l'étranger, n° 14 : Application de la photographie à l'étude des infiniments grands et infiniments petits., Paris, Revue scientifique de la France et de l'étranger, 1882, 1 vol., 10 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1359, NAUDET G., Les agrandissements simplifiés, Paris, H. Desforges, 1902, 1 vol., 53 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1361, Congrès international de bibliographie, Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1901, 1 vol., 159 p.
- N° 1362, DELAMARRE Ach., Le laboratoire de l'amateur, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 113 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1363, WOLF C., Histoire de l'observatoire de paris de sa fondation à 1793, Paris, Gauthier-Villars, 1902, 1 vol., 392 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1364, LE MÉE Alexandre, La photographie dans la navigation et aux colonies, Paris, Charles Mendel, 1902, 1 vol., 137 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1365, MATHET L., Traité de chimie photographique, Paris, Charles Mendel, 1901, 2 vol., 306

- 452 p., Ill. schémas.
- N° 1367, Sites et monuments. L'Armorique (Morbihan - Finistère - Côtes-du-Nord) VIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Corse Ier volume, Paris, Touring-Club de France, 1900, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Côte d'Azur (Var - Alpes Maritimes) IIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1900, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Provence (Bouches du Rhône - Vaucluse - Basses Alpes) IVe volume, Paris, Touring-Club de France, 1900, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. L'Auvergne (Puy-de-Dôme - Cantal) Ve volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Savoie (Savoie - Haute Savoie) VIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Basse-Loire (Indre et Loire - Maine et Loire - Loire-Inferieure) VIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Autour de Paris (Seine et Marne - Seine et Oise - Oise) IIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 98 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. L'Orléanais (Eure et Loire - Loire et Cher - Loiret) IXe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Haute Normandie (Seine Inférieure - Eure) Xe volume, Paris, Touring-Club de France, 1901, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Gascogne et Pyrénées occidentales (Basses-Pyrénées - Hautes-Pyrénées - Landes) XVIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1903, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Causses et Ségalias (Aveyron - Lozère - Tarn) XVe volume, Paris, Touring-Club de France, 1903, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Bretagne orientale et Maine (Ille et Vilaine - Mayenne - Sarthe) XIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1902, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Basse-Normandie (Calvados - Manche - Orne) XIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1902, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Lyonnais et Velay (Ardèche - Haute-Loire - Loire - Rhône) XIVe volume, Paris, Touring-Club de France, 1903, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Les Cévennes (Gard - Hérault) XIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1902, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Sur la Garonne (Gers - Haute-Garonne - Lot-et-Garonne - Tarn-et-Garonne) XVIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1903, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Pyrénées orientales (Ariège - Aude - Pyrénées-orientales) XVIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1903, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Garonne et Dordogne (Dordogne - Gironde - Lot) XIXe volume, Paris, Touring-Club de France, 1904, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.

- N° 1367, Sites et monuments. La Dauphiné (Drôme - Hautes-Alpes - Isère) XXIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1904, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Le Poitou (Deux-Sèvres - Vendée - Vienne) XXIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1904, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Le Limousin (Corrèze - Creuse - Haute-Vienne) XXIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1904, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Le centre de la France (Allier - Cher - Indre) XXIVe volume, Paris, Touring-Club de France, 1905, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Le Jura (Doubs - Jura - Haute-Saône) XXVe volume, Paris, Touring-Club de France, 1905, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Morvan (Nièvre - Yonne) XXVIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1905, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Le Nord (Aisne - Nord - Pas-de-Calais - Somme) XXVIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1906, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Lorraine (Meurthe-et-Moselle - Meuse - Vosges) XXIXe volume, Paris, Touring-Club de France, 1906, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Bourgogne (Ain - Côte-d'Or - Saône-et-Loire) XXVIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1906, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. La Tunisie XXXIIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1902, 1 vol., 120 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Champagne et Ardennes (Ardenne - Aube - Marne - Haute-Marne) XXXe volume, Paris, Touring-Club de France, 1906, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. L'Algérie (Alger - Constantine - Oran) XXXIe et XXXIIe volume, Paris, Touring-Club de France, 1902, 1 vol., 207 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1367, Sites et monuments. Angoumois et Saintonge (Charente - Charente-inférieure) XXe volume, Paris, Touring-Club de France, 1904, 1 vol., 100 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1368, FERRAND H., Les récents progrès de la photographie, Grenoble, F. Allier, 1888, 1 vol., 16 p.
- N° 1369, CLAUDET A., Recherches sur la théorie des principaux phénomènes de photographie, Paris, Germer Baillière, 1850, 1 vol., 19 p., Ill. schémas.
- N° 1370, MOITESSIER A., Méthode pour le tirage des épreuves photographiques positives, Paris, 1856, 1 vol., 16 p.
- N° 1371, GROS Baron, Quelques notes sur la photographie sur plaques métalliques, Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1850, 1 vol., 106 p., Ill. schémas.
- N° 1373, BELLOC A., Le catéchisme de l'opérateur photographe. Traité complet de photographie sur collodion, Paris, Chez l'auteur, 1857, 1 vol., 276 p.
- N° 1374, MILLET, Nouveaux éléments de photographie, Paris, chez l'auteur, 1851, 1 vol., 49 p.
- N° 1375, BROOKE Charles ; YERMOLOFF Michel de (traducteur), Description des appareils photographiques, Paris, L. Mathias, 1852, 1 vol., 16 p., Ill. schemas.

- N° 1376, ABBADIE M.A. d', Rapport sur la planchette photographique de M. Auguste Chevallier, Paris, Martinet, 1862, 1 vol., 14 p.
- N° 1377, LA BLANCHERE H. de, La photographie des commençants, Paris, AMYOT, 1863, 1 vol., 136 p., Ill. schémas
- .
- N° 1378, PINOT, Photographie-ivoire, Paris, Desloges, 1857, 1 vol., 168 p.
- N° 1379, LAMPERIERE-LEDOYEN, Les mystères de la photographie dévoilés, Aigle (Orne), chez l'auteur, 1865, 1 vol., 96 p.
- N° 1380, LA SOR Comte de ; TEXIER, Traité complet et pratique de photographie, Paris, chez l'auteur, 1834, 1 vol., 235 p.
- N° 1381, Le Dauphiné, album, Grenoble, Syndicat d'initiative de Grenoble et du Dauphiné, s. d., 1 vol., 24 p., Ill. Mécaniques.
- N° 1382, EMERY H., Le procédé à la gomme bichromatée, Paris, Charles Mendel, 1917, 1 vol., 32 p.
- N° 1383, PAPAZOGLU M., BUYRON, SAURUE J., DEFAYS R., LEBRETON A., MAZUC C., Le développement automatique à deux cuvettes, Paris, Charles Mendel, 1896, 1 vol., 32 p.
- N° 3458, CRABTREE J.I., Film Development, Washington, Kodak Research Laboratoires, 1929, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3459, Étude sur les levés de photographie aérienne, Moscou, Institut de Cartographie de Moscou, 1931, 1 vol., 149 p., ill. Mécaniques.
- N° 3461, PITOIS, Aviation. Industrie aéronautique. Navigation Aérienne, s.d., 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3462, LANGEWIESCHE Karl Robert, Deutsche Burgen und festen Schlösser, Leipzig, Königstein im Taunus & Leipzig, 1925, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 3464, HELBRONNER Paul, Cent cinquante premiers profils de confrères. 1928 -1930, Paris, Chez l'auteur, 1930, 2 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3464, HELBRONNER Paul, Seconde série de cent cinquante premiers profils de confrères. Achevant de présenter conjointement aux cent cinquante profils de la première série ceux, entre autres, de tous les membres nationaux des cinq classes de l'institut de France vivant à la date du premier août 1931, Paris, Chez l'auteur, 1931, 2 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3465, ROUSSILHE H., Emploi de la photographie aérienne aux levés topographiques à grande échelle, Paris, Léon Eyrolles éditeur, 1930, 1 vol., 466 p., ill. Mécaniques.
- N° 3465, ROUSSILHE H., Emploi de la photographie aérienne aux levés topographiques à grande échelle (planches), Paris, Léon Eyrolles éditeur, 1930, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3466, FRAZER Samuel W.; STINE George F., A treatise on the air brush, Boston, American Photographic Publishing Co., 1930, 1 vol., 203 p., ill. Mécaniques.
- N° 3468, BOURÉE H., Considérations Diverses relatives à la mise au point, Bruxelles, Les Éditions Maurice Devaivre, 1 vol., 38 p.

- N° 3469, HAMY Maurice, Académie des Sciences. Séance publique annuelle du lundi 17 décembre 1928. Discours de Maurice Hamy, Paris, Gauthier-Villars, 1928, 1 vol., 21 p.
- N° 3469, MIRANDE Louis, Raoul Carré, Peintre, Saint-Amand, 1929, 1 vol., 16 p.
- N° 3469, MIRANDE Louis, Jehan Berjonneau, Peintre, Saint-Amand, 1929, 1 vol., 14 p.
- N° 3469, MIRANDE Louis, Alfred Smith, le peintre de Crozant, Saint-Amand, 1929, 1 vol., 15 p.
- N° 3470, OSMOND H. d', La pratique de la photographie à la lumière éclair en noir et en couleurs, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.
- N° 3470, OSMOND d' H., La Pratique de la photographie à la lumière-éclair en noir et en couleurs, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.
- N° 3471, RUPPERT Jacques, Le costume /volume I, Antiquité - Moyen-Age/, Paris, Librairie R. Ducher, 5 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3471, RUPPERT Jacques, Le costume /volume II, Renaissance - Louis XIII/, Paris, Librairie R. Ducher, 5 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3471, RUPPERT Jacques, Le costume /volume III, Louis XIV - Louis XV/, Paris, Librairie R. Ducher, 5 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3471, RUPPERT Jacques, Le costume /volume IV, Louis XVI - Directoire/, Paris, Librairie R. Ducher, 5 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3471, RUPPERT Jacques, Le costume /volume V, Consulat - Premier Empire - Louis-Philippe - Napoléon III/, Paris, Librairie R. Ducher, 5 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3472, La Photoscopie et le photoscope, Paris, Éditions de la Photoscopie, 1928, vol., p.
- N° 3473, SEGOUIN, Résumé de Retouche Photographique, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 3475, NIEWENGLOWSKI G. H., La Photographie artistique par les Objectifs Anachromatiques, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 3476, Exposition Internationale de Métrophotographie et Topographie. Zurich 1930. Section Française, 1930, 1 vol., p., ill. Photographiques.
- N° 3479, DENEUX H., La Métrophotographie appliquée à l'architecture, Paris, Paul Catin, 1930, 1 vol., 82 p., ill. Mécaniques.
- N° 3481, MALDINEY Jules, Les véritables inventeurs du Cinématographe sont les Frères Lumière nés à Besançon, 1 vol., 6 p.
- N° 3483, DOST Wilhelm, Vorläufer der Photographie, Berlin, Verlag Hermann Kraatz, 1931, 1 vol., 35 p.
- N° 3484, DOST Wilhelm, Geschichte der Kinematographie, Halle, Verlag Wilhelm Knapp, 1925, 1 vol., 49 p.
- N° 3485, The Pictorialist. A compilation of photographs from the Fourteenth Annual International Salon of Pictorial Photography under the auspices of the Camera Pictorialists of Los Angeles, Los Angeles, Adcraft, 1931, 2 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 3489, MATTHEWS Glenn E., Photographic Progress 1914-1929, 1930, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 3490, ORTIZ ECHAGÜE J., Tipos y trajes de Espana, Madrid, Barcelona, Bilbao, Espasa-Calpe, 1930, 1 vol., 43 p., ill. Mécaniques.
- N° 3491, PÉSCI J., Photo und Publizität. Photo and Advertising, Berlin, Josef Singer A. G., 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 3492, BRAND, Neue Wege für die Verbreitung der Luftbidmessung, 1931, 1 vol., p.
- N° 3493, SCHEWIOR G., Aerophotogrammetrie und Bildfunk bei "Fliegenden" Expeditionen, 1931, 1 vol., 6 p., ill. Mécaniques.
- N° 3495, TWYMAN F., The Practice of Spectrum Analysis with Hilger Instruments, Londres, Adam Hilger Ltd., 1931, 1 vol., 56 p.
- N° 3496, FRAPPIE Frank R.; HAMMOND Arthur, How to Make Enlargements /Practical Photography, N° 5/, Boston, American Photographic Publishing Co., 1931, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 3499, Stéréotopographie Poivilliers, Paris, Groupement d'industriels de la Photographie Aérienne, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3500, SCHWEIZER Georg Dr., Untersuchung und praktische Durchführung einer Radialtriangulation im Hügelland, Leipzig, Universitätsverlag von Robert Noske, 1931, 1 vol., 106 p., ill. Mécaniques.
- N° 3501, ACKER Leonard, Cinematic Design, Boston, American Photographic Publishing Co., 1931, 1 vol., 193 p., ill. Mécaniques.
- N° 3502, GRONOSTAYSKI G., On tourne. Traité du Cinéma d'Amateurs formats 9,5 et 16 mm, Paris, J. de Francia, 1 vol., 178 p., ill. Mécaniques.
- N° 3503, Association Française pour l'Avancement des Sciences. Compte rendu de la 54e session. Alger 1930, Paris, MM. Masson et Cie., 1930, 1 vol., 899 p., ill. Mécaniques.
- N° 3504, MÜLLER Dr. Franz Johann, Der gefährliche Ort beim Rückwärtseinschneiden im Raume, Liebenwerda, Verlag von R. Reiss G. m. b. H., 1931, 1 vol., 32 p.
- N° 3505, MATTHEWS Glenn E., Processes of Photography in Natural Colors, Society of Motion Picture Engineers, 1931, vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3506, CRABTREE J. I.; MATTHEWS Glenn E., Effect of the water supply in processing motion picture film, Society of Motion Picture Engineers, 1931, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3507, CRABTREE J. I.; MARSH W., Double Toning of Motion Picture Films, Society of Motion Picture Engineers, 1931, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3508, CRABTREE J. I.; IVES C. E., The Storage of Valuable Motion Picture Film, Society of Motion Picture Engineers, 1930, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3509, CRABTREE J. I.; MATTHEWS G. E.; ROSS J. F., Materials for the Construction of Motion Picture Processing Apparatus, Society of Motion Picture Engineers, 1931, 1 vol., n.p., ill. Mécaniques.
- N° 3510, NAUCK W.; LEHMANN Erich, Fabrikation und Prüfung der photographischen Materialien, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1 vol., 282 p., ill. Mécaniques.
- N° 3511, ANGERER E. v., Wissenschaftliche Photographie. Eine einföhrung in theorie und praxis., Leipzig, Akademische Verlagsgesellschaft M. B. H., 1931, 1 vol., 185 p., ill. Mécaniques.

- N° 3514, GERVAIS-COURTELLEMONT, Les Champs de Bataille de la Marne, Paris, L'Édition Française Illustrée, 1915, 12 vol., 192 p., ill. Mécaniques.
- N° 3522, /Ouvrage en japonais/, 1 vol., 871 p., ill. Mécaniques.
- N° 3525, CRABTREE J. I.; MUEHLER L. E., Reducing and Intensifying Solutions for Motion Picture Film, Society of Motion Picture Engineers, 1931, 1 vol., p.
- N° 3526, Progress in the Motion Picture Industry, Society of Motion Picture Engineers, 1931, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3528, DOOLITTLE James Nichols, The Pictorialist. 1932. /Original photographs from the 15th Annual International Salon of Pictorialist Photography held under the auspices of the Camera Pictorialists of Los Angeles/, Los Angeles, Adcraft, 1932, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3531, TEISSLER Dr. Viktor, Notice historique sur le Dr. Josef Petzval, 1 vol., 20 p.
- N° 3532, Instructions pratiques pour la photographie en couleurs par le procédé Finlay, Londres, Finlay Photographic Processes, Ltd., 1931, 1 vol., 12 p.
- N° 3539, CRABTREE J. I., Le film "Verichrome". Ses propriétés; son traitement., Paris, Kodak Pathé S. A. F., 1932, 1 vol., 19 p., ill. Mécaniques.
- N° 3544, Mémoires de la Chambre Centrale des Poids et Mesures de l'U.R.S.S. présentés au comité consultatif d'électricité et de photométrie, Moscou, 1932, 1 vol., 145 p., ill. Mécaniques.
- N° 3545, BOSSERT H. Th.; GUTTMANN H., Les premiers temps de la photographie. 1840-1870, Paris, Flammarion, 1930, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3545, BOSSERT Dr. Helmuth Th.; GUTTMANN Heinrich, Aus der Frühzeit der Photographie. 1840-70, Frankfort, Frankfurter Societäts-Druckerei GmbH, 1930, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3547, HÉMARDINQUER P., Le cinématographe sonore, Paris, Léon Eyrolles, 1932, 1 vol., 236 p., ill. Mécaniques.
- N° 3547, HÉMARDINQUER P., Le cinématographe sonore et la projection en relief, Paris, Léon Eyrolles, 1935, 1 vol., 331 p., ill. Mécaniques.
- N° 3549, MARTEL E.-A., L'Aven Armand. Causse Méjean (Lozère), Millau, 1897, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 3551, BRUEL Georges, Le Colonel Aimé Laussedat. Sa jeunesse, le soldat, le savant /Conférences faites à Moulins à la Société des Conférences Bourbonnaises les 19 Janvier et 19 Octobre 1927/, Moulins-sur-Allier, 1927, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3551, BRUEL Georges, Histoire de l'invention de la Métrophotographie, Moulins-sur-Allier, 1927, 1 vol., 11 p.
- N° 3552, PIERSON A., Manuel des procédés photomécaniques de reproductions en noir et en couleurs, Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1932, 1 vol., 435 p., ill. Mécaniques.
- N° 3553, MAITRE A., Photographie Stéréoscopique, Paris, Gauthier-Villars, 1932, 1 vol., 177 p., ill. Mécaniques.
- N° 3554, GRAUGNARD P., Les propos de la cabine, Paris, Éditions Film & Technique, 1932, 1 vol., 97 p., ill. Mécaniques.

- N° 3556, CLERC L. P., Technique Photographique /Vol. 1. Traduction ukrainienne/, 1932, 1 vol., 166 p., ill. Mécaniques.
- N° 3556, CLERC L. P., Technique Photographique /Vol. 2. Traduction ukrainienne/, 1932, 1 vol., 222 p., ill. Mécaniques.
- N° 3556, CLERC L. P., Technique Photographique /Vol. 3 et 4. Traduction ukrainienne/, 1933, 1 vol., 199 p., ill. Mécaniques.
- N° 3559, Rapport annuel de l'Institut Géographique militaire de Prague. /Tome XII. 1931/, Prague, 1932, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 3563, LEVASSEUR Karl, Jubiläumsfeierlichkeiten aus Anlab des 25 jährigen Bestandes der Österreichischen Gesellschaft für Photogrammetrie., Vienne, Im Selbstverlage des Verfassers, 1932, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 3564, ChAMPLY René, La Photographie expliquée, simplifiée, réussie. Guide pratique de l'amateur débutant., Paris, S. Bornemann, 1932, 1 vol., 110 p., ill. Mécaniques.
- N° 3564, DOLEZAL Eduard, Festschrift, Vienne, Im Selbstverlag des Vereines, 1932, 1 vol., 198 p., ill. Mécaniques.
- N° 3565, GRUBER Dr. O. v.; TORROJA Dr. José M., Fotogrametria terrestre y aérea /Tomo II. Lecciones y articulos de diversos autores publicados en alemán por el Dr. O. v. Gruber y traducidos al espanol por el Dr. Ing. José M. Torroja/, Madrid, Sociedad Espanola de Estudios Fotogrametricos, 1932, 1 vol., 484 p., ill. Mécaniques.
- N° 3566, Le Havre. Le marché du café. Sa technique. Son économie, Le Havre, Syndicat du Commerce des Cafés, 1 vol., 30 p., ill. Mécaniques.
- N° 3567, Bericht über den VIII. internationalen Kongress für Wissenschaftliche und angewandte phtographie. Dresden 1931, Leipzig, Kommissionsverlag von Johann Ambrosius Barth, 1932, 1 vol., 445 p., ill. Mécaniques.
- N° 3572, GOODWIN Henry B., Kamerabilden, Stockholm, Albert Bonnier, 1929, 1 vol., 154 p., ill. Mécaniques.
- N° 3576, FINSTERWALDER R., Der unregelmäßige Fehler der räumlichen Doppelpunkteinschaltung, 1932, 1 vol., 24 p.
- N° 3577, FINSTERWALDER R., Die Hauptaufgabe der Photogrammetrie, Munich, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1932, 1 vol., p.
- N° 3578, Acta et commentationes. Universitatis tartuensis (Dorpatensis), Tartu, 1931, 1 vol., p.
- N° 3581, A propos du centenaire des découvertes de Michel Faraday. 1831-1931, Paris, Société Française des Électriciens, 1931, 1 vol., 244 p., ill. Mécaniques.
- N° 3587, MARETTE Jacques, La Lumière dans la Projection Cinématographique, Paris, Gauthier-Villars, 1933, 1 vol., 130 p.
- N° 3589, RHEDEN J., Die Hilfsmittel zur Bestimmung der Belichtungsdauer, Halle, Verlag von Wilhelm Knapp, 1926, 1 vol., 104 p., ill. Mécaniques.
- N° 3590, MATTHEWS G. E., The literature of the Motion Picture Industry, Society of Motion Picture Engineers, 1932, 1 vol., p.
- N° 3591, IVES C. E.; MUEHLER L. E.; CRABTREE J. I., Making a Fade-Out by After Treatment, Society of Motion Picture Engineers, 1933, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 3594, IXe Congrès Internationale de Photographie Scientifique et Appliquée. Paris-852 Juillet 1935. /Procès verbaux, rapports et mémoires publiés par L. P. Clerc/, Paris, Éditions de la Revue d'Optique théorique et instrumentale, 1936, 1 vol., 852 p., ill. Mécaniques.
- N° 3594, CLERC L.P., Huitième congrès international de photographie scientifique et appliquée. Dresde 1931. Comptes rendus des séances et mémoires présentés., Paris, Revue d'Optique théorique et instrumentale., 1933, 1 vol., 103 p., ill. Mécaniques.
- N° 3596, LOBEL L. ; DUBOIS M. ; KRAWZOW S.P.(trad.), Manuel de sensitométrie., Charkow, 1932, 1 vol., 199 p., ill. Mécaniques.
- N° 3597, MILBAUER J. ; KRAUZOW S.R. (trad), La chimie des procédés de virage, Charkow, 1932, 1 vol., 124 p.
- N° 3598, VILLEMAIRE Louis, Traité de photo-métallographie., Paris, Papyrus-J.Danguin., 1932, 1 vol., 126 p., ill. Mécaniques.
- N° 3599, HESSE M. ; AMÉDÉE-MANNHEIM C., La Photographie., Paris, Armand Colin, 1932, 1 vol., 204 p., ill. Mécaniques.
- N° 3600, COUSTET Ernest, Traité général de photographie en noir et en couleurs., Paris, Delagrave, 1933, 1 vol., 632 p., ill. Mécaniques.
- N° 3601, G.GRONOTAYSKI, 9,5 ET 16. Traité pratique de cinéma d'amateurs., Paris, J. de Francia, 1933, 1 vol., 367 p., ill. Mécaniques.
- N° 3605, La centrale Arrighi (Vitry sud), Paris, Paul Martial, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3606, Glass color filters., New York, Corning Glass Works, 1 vol., 11 p., ill. .
- N° 3608, KRUTTSCHNITT Aurèl, A fotogrammetria magyarorszàgon., Budapest, Stephaneum nyomda és könyvkiado r.t., 1928, 1 vol., 15 p., ill. Mécaniques.
- N° 3609, SZÜTS L., A légi fénykep., Budapest, M.Kir Àllami Térképészet, 1931, 1 vol., 51 p., ill. Mécaniques.
- N° 3610, VÖRÖSS J, Bevezetés a fotogrammetriàba., Budapest, M.Kir Àllami Térképészet, 1931, 1 vol., 51 p., ill. Mécaniques.
- N° 3612, Cérémonie du centenaire de la mort de Nicéphore Niepce à Chalon-sur-Saône, les 4 et 5 juin 1933., Paris, Institut de France, 1933, vol., 11 p., ill. Mécaniques.
- N° 3615, A.F. MARCHAL, Lire le temps de pose sans calculer, à la portée de tous les amateurs même les moins avertis., Bruxelles, Devaivre, 1933, 1 vol., 21 p., ill. Mécaniques.
- N° 3616, The Second Empire by Louis-Jacques Daguerre and his School.Exhibition of Daguerreotypes from the collection of M. Therese Bonney., Paris, Etienne Bignou, 1933, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 3621, WALL E.J, The photographic darkroom., Boston, American Photographic Publishing Co, 1933, 1 vol., 107 p., ill. Mécaniques.
- N° 3623, CLERC L.P, La technique photographique., Paris, Paul Montel, 1934, 1 vol., 928 p., ill. Mécaniques.
- N° 3624, LAMBIN N.B., Thermométrie., Léningrad, 1933, 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 3635, POIDEBARD A., La trace de Rome dans le désert de Syrie. Le limes de Trajan à la conquête arabe. Recherches aériennes(1925-1932). Texte. Atlas., Paris, Paul Geuthner, 1934, 2 vol., 213 p.

- N° 3637, A.SEMERÀD, Fotogrametrické zaméreni Pavlovskych vrchù, Brno, 1932, vol., p., ill. .
- N° 3638, FRAPRIE Frank R., How to make lantern slides. Pratical photography series, Boston, American Photographic Publishing Co, 1934, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 3640, Célébration du cinquantenaire de la Société Française des Électriciens constituée le 15 novembre 1883 reconnue d'utilité publique le 7 décembre 1886. 1833-1933 ., Paris, Gauthier-Villars, 1933, 1 vol., 157 p.
- N° 3641, Commémoration du centenaire de la mort de Joseph-Nicéphore Niepce inventeur de la Photographie sous le haut patronnage de M.le Président de la République, avec la présidence effective de M.le Ministre de l'Éducation Nationale. Manifestations organisées à Châlons sur Saône en juin 1933., Paris, 1 vol., 78 p., ill. Mécaniques.
- N° 3642, LEBELLE Maurice, L'obtention du négatif photographique., Paris, Gauthier-Villars, 1934, 1 vol., 144 p., ill. Mécaniques.
- N° 3643, DUVIVIER Ch., Manuel de photographie., Bruxelles, Devaivre, 1934, 1 vol., 89 p., ill. Mécaniques.
- N° 3644, LOBEL Léopold, La technique cinématographique. Projection et fabrication des films muets et sonores., Paris, Dunod, 1934, 1 vol., 383 p., ill. Mécaniques.
- N° 3648, Jubilé du Professeur A.d'Arsonval., 1933, 1 vol., 97 p., ill. Mécaniques.
- N° 3649, Tannen und Wolken. 47 Aufnahmen aus dem Schwartzwald von Dr. Karl Friedrich Müller., Lahr in Baden, Richard Keutel, 1934, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 3650, GABUT F.A., Une gloire chalonnaise Nicéphore Niepce(1765-1833)inventeur de la photographie(1822).Centenaire de la mort de Nicéphore Niepce 1833-1933., Chalon-sur-Saone, agence Fournier, 1933, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.
- N° 3651, Discours prononcés à la séance de clôture du congrès le samedi 7 avril 1934 par M.Albert de Mirmonde, M. Georges Blondel, M.Dominique Parodi., Paris, Imprimerie Nationale, 1934, 1 vol., 32 p.
- N° 3655, Rapport de la commission permanente de photographie aérienne préparé pour le congrès international de géographie Varsovie 1934., Paris, 1934, vol., 149 p., ill. Mécaniques.
- N° 3659, ALEXANDER William, Modern photography with modern miniature cameras., Londres, Fountain Press, 1934, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 3660, LUMIÈRE Auguste, Effets physiologiques des rayons solaires., Lyon, Imp. Sézanne, 1934, 1 vol., 79 p.
- N° 3661, Comptes rendus du congrès des sociétés savantes de Paris et des départements tenu à Toulouse en 1933. Section des sciences, Paris, Masson & Cie, 1933, 1 vol., 492 p., ill. Mécaniques.
- N° 3662, SZYMSON S., Thèses présentées à la faculté des sciences de l'université de Lyon. Sur les produits d'oxydation des révélateurs photographiques par le bromure d'argent. L'influence de la nature et de la proportion de l'alcali sur le pouvoir réducteur des révélateurs photographiques., Lyon, Imp.réunies, 1934, 1 vol., 82 p., ill. Mécaniques.
- N° 3664, L'emploi des liquides dans la construction des spectrographes ., Paris, revue d'optique théorique et instrumentale, 1934, 1 vol., 20 p., ill. Mécaniques.

- N° 3665, La densiométrie des images photographiques sans intervention de l'oeil., Paris, revue d'optique théorique et instrumentale, 1934, 1 vol., 39 p., ill. Mécaniques.
- N° 3666, POTONNIÉE Georges, [discours de la commémoration du centenaire de la mort de Nicéphore Niepce, à Chalon sur Saone, juin 1933], 1934, 1 vol., 6 p., ill. .
- N° 3667, FINSTERWALDER R., Die Bedeutung der neuen photogrammetrischen Methoden für das Vermessungswesen., Berlin, H.Wichmann, 1934, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 3668, VILLEMAIRE Louis, Le guide de l'opérateur dans la photogravure. Traité pratique des manipulations formules et procédés divers pour la "Photographie industrielle". Obtention des négatifs tramés en noir et en couleurs., Paris, Dunod, 1935, 1 vol., 187 p., ill. Mécaniques.
- N° 3670, NATKIN Marcel, Better photographs in spring summer autumn and winter. Pratical guide to amateur photography., Birmingham, F.J. Pettifer, 1934, 1 vol., 144 p., ill. Mécaniques.
- N° 3676, DRAKE Johannes, Untersuchung der Genauigkeit und Wirtschaftlichkeit der Entfernungsmessung bei Polygonisierungen., Berlin, H.Wichmann, 1934, 1 vol., 43 p., ill. Mécaniques.
- N° 3677, DAMUZEUX M.E., Le remembrement de la propriété foncière dans les Ardennes en application de la loi du 4 mai 1919., Sedan, Imp. Suzaine, 1933, 1 vol., 35 p., ill. Mécaniques.
- N° 3680, HELBRONNER Paul, Au travail sur le Grand Pic de la Meije (3982m). 31 juillet 1906, Paris, Gauthier-Villars, 1935, 1 vol., 16 p., ill. Mécaniques.
- N° 3681, Rubber: its anti-oxydants and preservatives. A bibliography compiled by the the science library and the research association of british rubber manufacturers., Londres, Crown, 1934, 1 vol., 82 p., ill. Mécaniques.
- N° 3686, DEGAAST Georges ; FROT Georges, Les industries graphiques; Conférences d'enseignement technique du livre., Paris, Aux dépens des auteurs, 1934, 1 vol., 323 p., ill. Mécaniques.
- N° 3688, FOUQUE Victor ; EPSTEAN Edward (trad), The truth concerning the invention of photography, Nicephore Niepce, his life, letters and works., New York, Tennant and Ward, 1935, 1 vol., 163 p.
- N° 3689, Dictionnaire de photogrammétrie en plusieurs langues allemand anglais français italien espagnol., Berlin, Allgemeinen Vermessungs-Nachrichten, 1934, 1 vol., 128 p.
- N° 3694, CLERC L.P, L'industrie des produits photographiques, Paris, Gauthier-Villars, 1934, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 3695, CLERC L.P., Quatrième congrès et exposition internationaux de photogrammétrie, novembre décembre 1934., Paris, revue d'optique théorique et instrumentale, 1935, 1 vol., 76 p.
- N° 3696, FABRY Charles, Physique et astrophysique, Paris, Flammarion, 1935, 1 vol., 283 p., ill. Mécaniques.
- N° 3702, Dr A. SEMERÀD, Stereofotogrammetrickévymérovàni hradiska zelenà hora, Prague, Nakladem sia, 1935, 1 vol., 5 p., ill. Mécaniques.

- N° 3703, DUFOUR Robert, Les révélateurs modernes. Étude pratique et détaillée, selon les données les plus récentes des développeurs géno, métol, métol-hydroquinone, diamidophéol, pyrocatechine, comprenant les meilleures formules pour l'obtention des clichés à grain fin., Bruxelles, Devaivre, 1 vol., 44 p.
- N° 3705, Album de 64 photographies japonaises, Tokyo, Asashi, 1935, 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 3708, Les laboratoires du bureau Veritas, Paris, 1935, 1 vol., 46 p., ill. Mécaniques.
- N° 3710, POTONNIÉE G., History of the discovery of photography, Paris, Paul Montel, 1925, 1 vol., 214 p.
- N° 3711, Dr. GARNIER J., Cours pratique de photographie à la portée de tous les amateurs; complet en XXIV leçons, Imp. Berger-Levrault, 1934, 1 vol., 282 p., ill. Mécaniques.
- N° 3712, COLLIN Georges, Le livre du photographe amateur, Paris, Paul Montel, 1 vol., 415 p., ill. Mécaniques.
- N° 3715, SCHWEITZER G., Théorie et pratique de l'agrandissement., Paris, J. de Francia, 1935, 1 vol., 170 p., ill. Mécaniques.
- N° 3715, SCHWEITZER G., Théorie et pratique de l'agrandissement, Paris, J. de Francia, 1 vol., 144 p., ill. Mécaniques.
- N° 3716, SCHWEITZER G., La première année de photographie, Paris, J. de Francia, 1929, vol., 196 p., ill. Mécaniques.
- N° 3722, PERRIER G., Célébration du quarantième anniversaire du cinématographe; remise à Louis Lumière de la médaille d'or de la ville de Paris., Paris, Institut, 1935, 1 vol., 10 p., ill. Mécaniques.
- N° 3724, Cinquante années de science appliquée à l'industrie 1882-1932, Paris, École municipale de physique et de chimie industrielles, 1932, 1 vol., 369 p., ill. Mécaniques.
- N° 3728, DUVIVIER Ch., Recueil d'articles et de travaux sur la photographie, Bruxelles, Maurice Lamertin, 1 vol., 155 p.
- N° 3733, POTONNIÉE G., Daguerre peintre et décorateur, Paris, Paul Montel, 1 vol., 92 p., ill. Mécaniques.
- N° 3736, CROIJ Otto, Hunderterlei Fotokniffe, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1936, 1 vol., 176 p., ill. Mécaniques.
- N° 3742, Commémoration du cinquantième des premières réalisations de transmission d'énergie par l'électricité. Célébration du cinquantième des expériences de Marcel Deprez et des travaux de Lucien Gaulard (1885-1935), Paris, revue générale d'électricité, 1935, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 3743, Répertoire des films, Paris, Cinémathèque de la ville de Paris, 1934, 1 vol., 106 p., ill. Mécaniques.
- N° 3744, Répertoire des films et des vues fixes, Paris, Cinémathèque de la ville de Paris, 1935, 1 vol., 187 p., ill. Mécaniques.
- N° 3745, The annual of Japan photographic art 1935-1936, Tokyo, asanuma, 1936, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 3753, KAMMERER Hans, Photographierbuch, Leipzig, Philipp Reclam jun., 1931, 1 vol., 79 p.
- N° 3754, Catalogue Satrap-Braunschicht-Platte., Berlin, Schering-Kahlbaum, 1 vol., 59 p., ill. Mécaniques.
- N° 3755, JAENSCH Wolfgang, Hallo! Sie filmen noch nicht? Kurzgefasste Anleitung für Amateur-Kinematographie, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1928, 1 vol., 135 p., ill. Mécaniques.
- N° 3756, Dr F. Paul LIESEGANG, Zahlen und Quellen zur Geschichte der Projektionskunst und Kinematographie, Berlin, Hackebeil, 1926, 1 vol., 125 p.
- N° 3757, KAMMERER Hans, Winterphotographie, Berlin, Hackebeil, 1930, 1 vol., 155 p., ill. Photographique et mécaniques.
- N° 3758, JAENSCH Wolfgang, Projektion für alle ; ein Handbuch für alle Arten der Lichtbildprojektion., Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1 vol., 151 p., ill. Mécaniques.
- N° 3760, NEUMANN A. ; Dr. Staebble F., Das photographische Objektiv. Seine Beurteilung und Ausnutzung., Leipzig, Liesegangs Verlag, 1919, 1 vol., 121 p., ill. Mécaniques.
- N° 3762, Dr. KÖNIG E., Die Autochrom-Photographie und die verwandten Dreifarbenraster-Verfahren., Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1912, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 3763, PUYO C., Der Oelfarben-Kopierprozess nach Rawlins, Berlin, Gustav Schmidt, 1908, 1 vol., 71 p., ill. Mécaniques.
- N° 3764, Prof. Dr. SCHEFFER W., Die Grundlagen der Photographie, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1917, 1 vol., 123 p., ill. Mécaniques.
- N° 3765, LASSALY A., Bild und Film im Dienst der Technik. Erster Teil Betriebsphotographie, Halle(Saale), Wilhelm Knapp, 1919, 1 vol., 111 p., ill. Mécaniques.
- N° 3766, Prof. Dr. WANDOLLECK Benno, Tierstudien mit der Kamera, Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1927, 1 vol., 144 p., ill. Mécaniques.
- N° 3768, HANNEKE Paul, Das Arbeiten mit kleinen Kameras nebst praktischer Anleitung zu der Entwicklung der kleinen Negative sowie der Herstellung von Kopien und Bildvergrößerungen., Halle(Saale), Wilhelm Knapp, 1920, 1 vol., 76 p., ill. Mécaniques.
- N° 3769, DÖRING Wolf H., Knipse- aber richtig, Leipzig-Gautzsch, Wolf H. Döring, 1931, 3 vol., 112 p., ill. Mécaniques.
- N° 3772, THUN R., Der Film in der Technik, Berlin, V.D.I., 1925, 1 vol., 286 p., ill. Mécaniques.
- N° 3773, Geschichte der Photographie in Bildern, Berlin, Neuen Photographischen Gesellschaft AG., 1913, 1 vol., 24 p., ill. Photographiques.
- N° 3779, Dimensional standards for motion picture apparatus and recommended practice, , the society of motion picture engineers, 1930, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 3781, CHARENSOL G., Panorama du cinéma, Paris, Kra, 1930, 1 vol., 229 p.
- N° 3783, Appareils de mesure destinés à la technique des communications téléphoniques., Paris, Siemens-France s.a., vol., 155 p., ill. Mécaniques.

- N° 3784, Beginner's guide to photography showing how to buy a camera and how to use it., Londres, Perken, son & Rayment, 1 vol., 149 p., ill. Mécaniques.
- N° 3785, SCHNAUSS Herman, Eine Zusammenstellung einfacher und leicht ausführbarer Beschäftigungen und Versuche mit Hilfe der Camera, Düsseldorf, Liesegang's Verlag, 1893, 1 vol., 197 p., ill. Mécaniques.
- N° 3786, SEYL Antoine, La composition mécanique ; histoire, évolution, état présent, développement futur., Bruxelles, Imp. Scientifique et Littéraire, 1926, 1 vol., 193 p., ill. Mécaniques.
- N° 3787, LENOUVEL M.L., Thèses présentées à la faculté des sciences de Paris pour obtenir le grade de docteur ès sciences physiques., Paris, revue d'optique théorique et expérimentale, 1924, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3788, Les écrans colorés "LIFA" en photographie., vol., 106 p., ill. Mécaniques.
- N° 3789, De VALBREUZE Robert, Principes et applications de l'éclairage ; conférences faites au Conservatoire National des Arts et Métiers ., Paris, Société pour le perfectionnement de l'éclairage, 1929, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 3790, Manuel "PINA" colorants et matériaux photographiques., Hoechst, Meister Lucius & Brüning, 1929, 1 vol., 87 p., ill. Mécaniques.
- N° 3791, Catalogue officiel de la IV^{ème} Foire-Exposition de Chalon-sur-Saône, du 4 au 11 juin 1933 ; manifestations commémoratives du centenaire de la mort de Nicéphore Niepce., Chalon-sur-Saône, Agence Fournier, 1933, 1 vol., 116 p., ill. Mécaniques.
- N° 3792, Produits chimiques photographiques., Paris, Rhône-Poulenc, 1933, 1 vol., p.
- N° 3793, TOUVY A.M., Précis d'électricité, Paris, édition Film et Technique, vol., 97 p., ill. Mécaniques.
- N° 3794, HEMARDINQUER P., Précis d'acoustique, Paris, édition Film et Technique, vol., 59 p., ill. Mécaniques.
- N° 3795, Guide pour l'emploi des produits photographiques "AGFA"., Berlin, Actien-Gesellschaft für Anilin-Fabrikation, 1 vol., 118 p., ill. Mécaniques.
- N° 3796, FÉLIX Jean, Le chemin du cinéma ; Comment accéder aux différentes carrières cinématographiques., Paris, édition Film et Technique, 1934, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 3797, VALLOT Joseph, Le massif du Mont-Blanc, paysages : caractéristiques et documentaires; tome II : la Haute Chaîne, Paris, Librairie Fischbacher, 1923, 1 vol., 84 p., ill. Mécaniques.
- N° 3798, impression Manul (brevet suisse n°66334) ; épreuves d'impression, Laupen-Berne, Société polygraphique, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3799, HEERING Walter, Das Rolleiflex Buch., Halle(Saale), Wilhelm Knapp, 1932, 1 vol., 112 p., ill. Mécaniques.
- N° 3800, RUSSELL H.D. ; CRABTREE J.I., An improved potassium alum fixing bath containing boric acid., 1933, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3801, Dr. DREWS K., Kältetechnik, Halle(Saale), Wilhlm Knapp, 1930, 1 vol., 212 p., ill. Mécaniques.
- N° 3802, PITOIS E., Le report sans presse des épreuves à l'huile ., Paris, Charles Mendel, vol., 31 p., ill. Mécaniques.

- N° 3805, DAVIS Raymond ; NEELAND Gerald Kent, A comparaison of several developers and the specification of relative sensitivity, Washington, U.S Departement of Commerce, 1933, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3806, MALDINEY J., Sur l'action retardatrice du sucre dans le développement et la perméabilité de la gélatine au révélateur métol-hydroquinone, employé seul ou additionné de sucre; extrait des comptes rendus de la séance de l'Académie des Sciences du 26 juillet 1915., Paris, Gauthier-Villars, 1915, 1 vol., 3 p.
- N° 3807, LACMANN, Einheitliche Bezeichnungen und Formelgrößen in der Photogrammetrie (Endgültige Fassung); Mitgeteilt von dem Obmann des "Ausschusses für einheitliche Fachbezeichnungen in der Photogrammetrie"., Berlin, H.Wichmann, 1934, 1 vol., 22 p., ill. Mécaniques.
- N° 3808, RAAB, Kritik der Fehlergrenzen für die Oberflächendarstellung in topographischen Karten, Berlin, Herbert Wichmann, 1935, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 3809, ALBERT Karl, Karl Klietsch der erfinderder heliogravure und des rakeltiefdruckes, Vienne, 1927, 1 vol., 63 p., ill. Mécaniques.
- N° 3810, SHEPPERLEY William, A history of photography, Londres, Arthurs press limited, 1929, 1 vol., 100 p., ill. Mécaniques et photographique.
- N° 3812, JANSSEN Jules, Oeuvres scientifiques ; tome 2, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1930, vol., 648 p., ill. Mécaniques.
- N° 3813, MATTHEWS Glenn E., Photographic progress during 1932, Richmond Hill Printing works, 1933, 1 vol., 257 p., ill. Mécaniques.
- N° 3814, Vorträge gehalten bei der 2. Hauptversammlung der Internationalen Gesellschaft für Photogrammetrie in der zeit vom 23.bis 26.11.1926 in der Technischen Hochschule zu Berlin., Berlin, R.Eisenschmidt, 1927, 1 vol., 251 p., ill. Mécaniques.
- N° 3816, Manuel de Photographie, Toulon, Ministère de la Marine Nationale, 1923, 1 vol., 118 p.
- N° 3818, Presentation on the problem of 16-mm sound-film standardization by the delegates of the Sectional commitee on motion pictures under the American Standard Association to the International Standards Association and the International Congress of Scientific and Applied Photography (Paris, july 1935), 1935, 1 vol., 14 p., ill. Mécaniques.
- N° 3819, VAN DER PIJL Ch., Recherches dioptriques., Strasbourg, Berger Levrault, 1929, 1 vol., 18 p.
- N° 3820, REINSBERG P., Die jüngste Entwicklung der Luftbildaufnahme in ihrer Bedeutung für die Geographie., Leipzig, 1933, 1 vol., 175 p., ill. Mécaniques.
- N° 3823, SCHWIDELFSKY K., Fortschritte der Photogrammetrie in den letzten Jahren, Stuttgart, Konrad Wittwer, 1935, 1 vol., p.
- N° 3824, Le matériel le plus moderne et le plus complexe pour la prise de vue aérienne et son exploitation ., Paris, Groupement d'industriels de la photographie aérienne., 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 3825, CHARBONNEL J., Étude sommaire sur les appareils de photo-restitution ; texte et planches., Paris, Ministère des finances, 1934, 2 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 3827, VELLARD R., Le cinéma sonore ; théorie et pratique, Paris, Dunod, 1936, 1 vol., 266 p., ill. Mécaniques.

- N° 3829, MOIR DALZELL J., Practical stereoscopic photography, Londres, the technical press, 1936, 1 vol., 224 p.
- N° 3830, Manuel de cinématographie AGFA, 3 vol., p., ill. mécaniques, positifs et négatifs.
- N° 3831, POTONNIÉE Georges ; EPSTEAN Edward, The history of the discovery of photography, New York, Tennant and Ward, 1936, 1 vol., 272 p.
- N° 3832, KLEIN Adrian, Colour cinematography, Londres, Chapman & Hall, 1936, 1 vol., 350 p., ill. Mécaniques.
- N° 3834, DEGAAST G., Aux maîtres Louis et Auguste Lumière, 1935, 1 vol., 2 p., ill. Mécaniques.
- N° 3835, MAUGE R.E, Le degré de sensibilité et la pratique photographique ; originaux des figures parues au n°7 du Bulletin de la S.F.P, Paris, 1935, 1 vol., p., ill. manuscrites.
- N° 3836, Compte-rendu du congrès international de droit photographique organisé à l'exposition universelle de Bruxelles du 12 au 16 juin 1935, Paris, syndicat de la propriété artistique, 1935, 1 vol., 107 p.
- N° 3837, Répertoire des organisations internationales (associations, bureaux, commissions, etc), Genève, Société des Nations, 1936, 1 vol., 477 p.
- N° 3839, EWALD Erich, Luftbild und Unterricht, Leipzig, Quelle & Meher, vol., 19 p., ill. Mécaniques.
- N° 3840, CHASSANG Ch., La technique moderne du procédé au collodion humide, Paris, Gauthier-Villars, 1936, 1 vol., 161 p., ill. Mécaniques.
- N° 3841, DUNN Carlton E., Natural color process ; a concise outline of the available methods, with practical instructions., Boston, American photographic publishing, 1936, 1 vol., 194 p.
- N° 3844, CLERC L.P., IX ème congrès international de photographie scientifique et appliquée, Paris juillet 1935 ; procès verbaux, rapports et mémoires .., Paris, revue d'Optique théorique et instrumentale, 1936, 1 vol., 852 p.
- N° 3845, FREUND Gisèle, La photographie en France au XIX ème siècle ; essai de sociologie et d'esthétique, Paris, Société des Amis du Livre, 1936, 1 vol., 154 p., ill. Mécaniques.
- N° 3847, NATKIN Marcel, Pour réussir vos photos à la lumière artificielle, Paris, Tiranty, 1935, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 3848, Compte-rendu de la 59 ème session de l'Association française pour l'avancement des sciences, Nantes, 1935, Paris, association française pour l'avancement des sciences, 1935, 1 vol., 682 p.
- N° 3851, Jubilé de Louis Lumière - 6 novembre 1935, Paris, Renaissance française, 1935, 1 vol., 121 p., ill. Mécaniques.
- N° 3853, LE CHATELIER Henry, Les explosifs ; conférence faite devant la Société des Amis de l'Université le 7 février 1915., Paris, H.Dunod & E.Pinat, 1915, 1 vol., 43 p., ill. Mécaniques.
- N° 3854, SCHMIDT Fritz, Katechismus für photographen-lehrlinge zur Vorbereitung auf die Gehilfenprüfung ; Lehr- und Prüfungsbuch, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1 vol., 242 p.

- N° 3856, ROUSSILHE H., La photogrammétrie et ses applications générales, Paris, Léon Eyrolles, 1936, 2 vol., 210 p., ill. Mécaniques.
- N° 3857, caught by the camera, Londres, Daily Mirror, 1936, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3867, STÜLER A., Filmtricks und trickfilme, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 138 p., ill. Mécaniques.
- N° 3868, STRASSER Alex, Filmenwurf, Filmregie, Filmschnitt, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 168 p., ill. Mécaniques.
- N° 3870, Annual report 1935-1936 presented by the council to the court of governors, october 27, 1936., Washington, National Library of Wales, 1936, 1 vol., 73 p., ill. Mécaniques.
- N° 3873, DUCOS DUHAURON A., Les noces de Poutamouphis, Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861, 1 vol., 120 p.
- N° 3874, AMMANN Hans, Über die Reaktion von Bichromat mit Formiat im Licht; inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät (II.Sektion) der Ludwig- -Maximilians-Universität zu München ; vorgelegt am 14. Oktober 1935., Borna-Leipzig, Robert Noske , 1936, 1 vol., 47 p.
- N° 3875, REEMFELDT Aage, Portretter og billedmessig fotografi ; fra femogtyve ar i norge, P. Ostergaard Holms Bogtrykkeri, 1936, 1 vol., 63 p.
- N° 3877, HÉMARDINQUER P., L'oscillographie cathodique -ses principes, sa pratique, ses applications ; la télévision cathodique., Paris, Dunod, 1937, 1 vol., 235 p., ill. Mécaniques.
- N° 3878, GENTON István ; NYILAS-KOLB Jenő ; GACHOT François (trad), C'est Budapest, Budapest, Béla somló, vol., 170 p., ill. Mécaniques.
- N° 3879, Catalogue de la XIVème exposition de la photo et du cinéma, 18-28 février 1937, organisée par la chambre syndicale des industries et du commerce photographique., Paris, 1937, 1 vol., 111 p., ill. Mécaniques.
- N° 3880, Catalogue of the international exhibition of photography Lucknow 1936, 1936, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3882, STENGER Erich, Daguerre-Schriften, Berlin, Selbstverlag des Verfassers, 1936, 1 vol., 18 p., ill. Mécaniques.
- N° 3885, Festschrift Eduard Dolezàl zum siebzigten geburtstage am 2. März 1932, Vienne, Ostereischischen Verein für Vermessungswesen, 1932, 1 vol., 198 p., ill. Mécaniques.
- N° 3886, SCHNEEBERGER Henri, Les procédés au charbon, Paris, Gauthier-Villars, 1937, 1 vol., 151 p., ill. Mécaniques.
- N° 3887, Hommage à Madame et Monsieur Joliot-Curie, prix Nobel de chimie 1935, Paris, École de physique de la ville de Paris, vol., 38 p., ill. Mécaniques.
- N° 3888, BRICON R. ; ACHER G. ; VIVIÉ J., Le cinéma d'amateur ; traité encyclopédique du cinéma 8mm, 9,5mm, 16mm, 17,5mm, Paris, FFCCA, 1937, 1 vol., 491 p., ill. Mécaniques.
- N° 3889, KROSS Walter, Moment-Fotos in Farben, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 98 p., ill. Mécaniques.

- N° 3890, Production yearbook ; third annual advertising and publishing production yearbook, New York, Leo H. Joachim, 1936, 1 vol., 316 p., ill. Mécaniques.
- N° 3893, MONCKOVEN D.V., Traité pratique de photographie au charbon, Paris, Masson, 1886, 1 vol., 104 p., ill. Mécaniques.
- N° 3894, De SANTEUL C., Les épreuves photographiques à l'encre grasse, Paris, Gauthier-Villars, 1933, 1 vol., 103 p., ill. Mécaniques.
- N° 3895, GALOYER, Les rapports de la gravure et de la photographie, 1931, 1 vol., p.
- N° 3899, American Philosophical Society held at Philadelphia for promoting useful knowledge ; Library annual report for 1935, Philadelphie, American Philosophical Society, 1936, 1 vol., 18 p.
- N° 3900, TARDY M.H.-L., Méthode pratique d'examen et de mesure de la biréfringence des verres d'optique, Paris, revue d'Optique théorique et instrumentale, 1929, 1 vol., 11 p., ill. .
- N° 3901, CLERC L.P., La technique de la projection ; ce qu'il faut savoir pour faire de bonnes projections, Paris, Paul Montel, 1929, 1 vol., 35 p.
- N° 3902, ESTANAVE E., Relief photographique à vision directe ; photographies animées et autres applications des réseaux lignés ou quadrillés, Vitry s/Seine, Meiller, 1930, 1 vol., 142 p., ill. Mécaniques.
- N° 3903, Manuel pour l'usage du répertoire bibliographique de la photographie établi d'après la classification décimale, Paris, Institut international de bibliographie, 1900, vol., p.
- N° 3903, DROUET M.J., catalogue de la bibliothèque de la Société Lorraine de Photographie, Nancy, Société lorraine de photographie, 1906, 1 vol., 72 p.
- N° 3903, Organisation Internationale de la bibliographie scientifique, Bruxelles, Office international de la bibliographie, 1896, 1 vol., 30 p.
- N° 3903, Institut international de bibliographie ; notice sommaire, Bruxelles, Institut international de bibliographie, 1913, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3903, Classification bibliographique décimale ; tables générales refondues en vue de la publication du répertoire bibliographique universel ., Paris, Institut international de bibliographie, 22 vol., p.
- N° 3904, NY Tsi-Ze, L'effet de la pression sur la sensibilité photographique, 1 vol., 11 p., ill. Mécaniques.
- N° 3905, ABRIBAT Marcel, Sur le rendu photographique des luminosités, 1935, 1 vol., 27 p., ill. Mécaniques.
- N° 3906, IXème congrès international de photographie scientifique et appliquée ; procès verbaux, rapports et mémoires; Paris, juillet 1935, Paris, revue d'Optique théorique et scientifique , 1936, 1 vol., 852 p., ill. Mécaniques.
- N° 3908, OTTO, la photographie trichrome, 1931, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3909, ERLACH A., Agfa Lichtfilter, Berlin, I.G.Farbenindustrie, 1 vol., 54 p., ill. Mécaniques.
- N° 3911, Wratten light filters, New York, Eastmann Kodak Company, 1945, 4 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 3912, IXème congrès international de photographie scientifique et appliquée ; résumés des mémoires parvenus au comité d'organisation avant le 12 juin 1935 offerts aux membres du congrès par la revue Sciences et industries photographiques ., Paris, revue d'Optique théorique et scientifique, 1935, 1 vol., 55 p., ill. Mécaniques.
- N° 3913, Films et plaques pour la reproduction photomécanique Agfa, Berlin, I.G Farbenindustrie, 1936, 1 vol., 36 p., ill. Mécaniques.
- N° 3915, NATKIN Marcel, L'art de voir et la photographie, Paris, Tiranty, 1935, 1 vol., 70 p., ill. Mécaniques.
- N° 3916, KOSLOW P.; PODGORODETZKI E., Sur le mécanisme de l'adhérence de l'émulsion photographique aux supports pelliculaires, Paris, Jouve et Cie, 1935, vol., 8 p., ill. Mécaniques.
- N° 3917, MAUVEAUX J.C., Le flou net, Paris, J.de Francia, 1936, 1 vol., 97 p., ill. Mécaniques.
- N° 3918, van KREVELD A. ; JURRIËNS H.J, Optical investigations of the latent image and the print-out effect of photographic emulsions ; a method for determination of minute absorptions of light, Martinus Nijhoff, 1937, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 3919, MEES C.E.K., The development of art and science of photography in the twentieth century, 1937, 1 vol., 20 p.
- N° 3920, Photographic Plates for use in spectroscopy and astronomy, New York, Eastman Kodak company, 1937, 1 vol., 33 p., ill. Mécaniques.
- N° 3922, WEBB J.H, The photographic latent image considered from the standpoint of the quantum mechanics model of crystals, Londres, Richmond Hill, 1937, 1 vol., 158 p.
- N° 4001, MAC-ORLAN Pierre (texte), Paris vu par André Kertész, Paris, Plon, 1934, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4003, 25 photos de Kollar, 1934, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4005, How to succeed in photography, New York, New York Institut of photography, 1933, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4010, Photo-almanach Prisma, Paris, Prisma, 1938, 1 vol., 384 p., ill. Mécaniques.
- N° 4018, Au dessus du triomphe, Paris, Compagnie aérienne française, 1919, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 4020, Album de photographies japonaises, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4021, Album de photogrammes, Bruxelles, Devaivre, 1924, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4025, The fourth international photographic salon of Japan 1930 ; under the auspices of the all japan association of photographic societies, Tokyo, the Asashi Shimbun, 1930, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4027, Exposition française d'art décoratif de Copenhague 1909 ; rapport général précédé d'une étude sur les arts appliqués et industries d'art aux expositions, Paris, Comité français des expositions à l'étranger, 1909, 1 vol., 186 p., ill. Mécaniques.
- N° 4028, L'album de l'exposition coloniale internationale Paris 1931; album de 8 vues, Braun & Cie, 1931, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4028, Exposition coloniale 1931; 40 vues, Braun & Cie, 1931, 1 vol., p., ill. Mécaniques.

- N° 4029, L'oeuvre des architectes de l'École française du milieu du XVIIème à, nos jours., Dornach, Braun & Cie, 1922, 1 vol., 78 p., ill. Mécaniques.
- N° 4030, Exposition des arts décoratifs modernes Paris 1925 ; 40 planches héliogravure, Paris, Braun & Cie, 1925, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4030, Exposition des arts décoratifs modernes Paris 1925. Rapport général. Section artistique et technique ., Paris, Larousse, 1929, 1 vol., 106 p., ill. Mécaniques.
- N° 4031, XXIII esposizione sociale d'arte fotografica. Catalogo. Annuario 1935 - XIII., Turin, Società fotografica subalpina, 1935, 1 vol., 81 p., ill. Mécaniques.
- N° 4032, La Società Fotografica Subalpina nel 1926, Turin, Società Fotografica Subalpina, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4034, DEMARIA Jules (rapporteur), Exposition internationale de Saint-Louis (U.S.A) 1904 . Section française . Rapport du Groupe 16, Paris, Vermot, 1905, 1 vol., 108 p., ill. Mécaniques.
- N° 4037, Om film . Svenska Filmsamfundets årsbok 1934, Stockholm, Svenska Filmamfundets, 1934, 1 vol., 190 p., ill. Mécaniques.
- N° 4038, SINTHERN Pierre P. (intr.) ; BARDE Louis (trad.), Roma sacra., Vienne, la photographie en couleurs, 1925, 1 vol., 152 p., ill. Mécaniques.
- N° 4041, KUBNICK Henri, Les frères Lumières., Paris, Plon, 1938, 1 vol., 91 p.
- N° 4051, SEGUIN Augustin, Les appareils Stroborama et leurs applications ., Paris, Gauthier-Villars, 1 vol., 24 p., ill. Mécaniques.
- N° 4052, LIBESSART Paul ; BULL Lucien ; SEGUIN Laurent et Augustin, La décharge électrique source de lumière très brève, Paris, Revue d'Optique théorique et scientifique, 1934, 1 vol., 45 p., ill. Mécaniques.
- N° 4058, Dimensional standards for 16mm. motion picture film and equipment adopted november, 1934, by the society of motion picture engineers, New York, society of motion picture engineers, 1934, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 4062, Ampère et l'électricité, Lyon, Publica, 1936, 1 vol., 128 p., ill. Mécaniques.
- N° 4063, Close up, Riant-Chateau (Suisse), Pool, 1928, 1 vol., 96 p., ill. Mécaniques.
- N° 4064, Catalogue Andr.Fred. Host & son. Geologi, mineralogi, astronomi, meteorologi, kemi-fysik, matematik, Copenhagen, Andr.Fred.Host & son, 1 vol., 101 p.
- N° 4067, TRUTAT E., La photographie à l'huile, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 39 p.
- N° 4068, GANICHOT Paul, Traité théorique et pratique de la retouche des épreuves négatives et positives, Paris, Charles Mendel, 1893, 1 vol., 104 p.
- N° 4068, GANICHOT Paul, Traité théorique et pratique de la retouche des épreuves négatives et positives, Paris, Charles Mendel, 1 vol., 130 p.
- N° 4068, GANICHOT Paul, Traité théorique et pratique de la retouche des épreuves négatives et positives, Paris, Charles Mendel, 1912, 1 vol., 112 p.
- N° 4069, TRANCHANT L., Manuel pratique du photographe amateur, Paris, A.-L.Guyot, 1 vol., 184 p., ill. Mécaniques.
- N° 4070, LENOIR Paul, Les agrandissements . Réductions et reproductions rendus faciles ., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.

- N° 4071, NIEWENGLOWSKI G.H., Dictionnaire photographique, Paris, Charles Mendel, 1894, 1 vol., 328 p., ill. Mécaniques.
- N° 4072, KLARY C., Guide de l'amateur photographe., Paris, C.Mapon & E.Flammarion, 1 vol., 276 p., ill. Mécaniques.
- N° 4077, DESTOT, Essai de stéréoscopie rationnelle., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 4078, TRANCHANT L., Les positives pour projections., Paris, Charles Mendel, vol., 47 p.
- N° 4079, MATHET L., La théorie du développement., Paris, Charles Mendel, 1 vol., 31 p.
- N° 4081, REINERT Guido.G., Praktische mikro-fotografie, Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 123 p., ill. Mécaniques.
- N° 4082, Quatrième congrès international de photogrammétrie tenu à Paris du 26 novembre au 1er décembre 1934. Procès verbaux des séances des commissions ., Paris, Imprimerie du Service géographique de l'Armée française, 1936, 1 vol., 396 p., ill. Mécaniques.
- N° 4082, CLERC L.P., Quatrième congrès et exposition internationaux de photogrammétrie. novembre- décembre 1934), Paris, Revue d'optique Théorique et Instrumentale, 1935, 1 vol., 76 p.
- N° 4084, MESSTER Oskar, Mein Weg mit dem Film., Berlin-Schönberg, Max Hesses, 1936, 1 vol., 150 p., ill. Mécaniques.
- N° 4085, DARWIN Léonard ; COUSIN M.E. (trad.), Sur la méthode d'examen des objectifs photographiques à l'observatoire de Kew., Paris, Gauthier-Villars, 1894, 1 vol., 67 p., ill. Mécaniques.
- N° 4087, DROUIN F., Le pelliculage des négatifs., Paris, Charles Mendel, 1906, 1 vol., 30 p.
- N° 4088, WILLIAMS Herbert, Portrait photography., Londres, Chapman & Hall, 1 vol., 68 p., ill. Mécaniques.
- N° 4089, EMMERMANN Curt, Leica technik., Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 330 p., ill. Mécaniques.
- N° 4090, NAUMANN H., Das Auge meiner Kamera. Ein Buch über fotografische optik., Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 136 p., ill. Mécaniques.
- N° 4091, McCLELLAN D.M. ; TOLLEMER Louis (trad.), Anatomie des régions dans ses rapports avec la médecine et la chirurgie., Paris, Société d'éditions scientifiques, 1898, 1 vol., 466 p., ill. Mécaniques.
- N° 4092, Handbuch der praktischen photographie-Chemie. Umfassendes Totalwerk übergründliche und ausführliche Anleitung und Belehrung photographische Erzeugnisse aller bisher entdeckter und bewährter Methoden darzustellen., Leipzig, Robert Schaefer, 1864, 1 vol., 80 p., ill. Mécaniques.
- N° 4095, BOUCLET M., Boulogne port de mer. Conférence et projections., Boulogne-sur-mer, Imprimerie A.Lajoie, 1904, 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.
- N° 4097, BAYE Baron de, En nouvelle Russie. Souvenirs d'une mission., Paris, Librairie Nilsson, 1900, 1 vol., 32 p., ill. Mécaniques.

- N° 4100, Description et instruction du télé objectif panorthoscopique construit par Clément et Gilmer., Paris, Imprimerie administrative, 1 vol., 26 p., ill. Mécaniques.
- N° 4101, MOIR DALZELL J., Pratical stereoscopic photography., Londres, The technical press, 1936, 1 vol., 224 p.
- N° 4102, CHARLES David, Brighter photography., Londres, Ilife & sons, 1946, 1 vol., 146 p., ill. Mécaniques.
- N° 4102, CHARLES David, Brighter photography., Londres, The amateur photogapher & cinematographer, 1937, 1 vol., 143 p., ill. Mécaniques.
- N° 4103, EDER J.M. ; VALENTA E., Forscritte in der Photographie., Berlin, H.Bechhold, 1892, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4104, EDER J.M. ; BELIN Édouard (trad.), Système de sensitométrie des plaques photographiques., Paris, Gauthier-Villars, 1903, 1 vol., 152 p., ill. Mécaniques.
- N° 4106, Catalogue des oeuvres exposées au Salon international de la section de photographie du club nautique de Nice. Janvier 1914., Nice, 1914, 1 vol., 37 p., ill. Mécaniques.
- N° 4107, Exhibition of photographs and photographic appliances, 1884, at the Royal Hibernian Academy of Arts, Lower Abbey Street, Dublin, by kind permission., Dublin, Photographic Society of Ireland, 1884, 1 vol., 27 p.
- N° 4108, GRANDEAU Louis, Sur l'existence du caesium, du rubidium, de la lithine, de la strontiane et de l'acide borique dans les eaux thermo-minérales de Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne)., Strasbourg, Imprimerie G.Silbermann, 1861, 1 vol., 7 p.
- N° 4109, GRANDEAU Louis, Recherches sur la présence du rubidium et du coesium dans les eaux naturelles, les minéraux, et les végétaux., Paris, Mallet-Bachelier, 1863, 1 vol., 84 p.
- N° 4110, GRUYER Paul, Victor Hugo photographe., Paris, Charles Mendel, 1905, 1 vol., 38 p., ill. Mécaniques.
- N° 4111, GRIESHABER E., Rapport de la commission chargée de décerner le prix de l'exposition, lu en Assemblée générale de la Société Française de Photographie le 18 mars 1910 et attribuant le prix à Charles Mendel., 1910, 1 vol., p.
- N° 4116, LECOQ J.L., Notes sur la photocollographie., L'amateur photographe, 1896, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4119, Le Photographe. Revue de la photographie française et étrangère., Paris, Le Photographe, 1855-1856, 1 vol., p.
- N° 4121, DILLAYE Frédéric, Le photographe., Paris, J.Tallandier, 1 vol., 191 p., ill. Mécaniques.
- N° 4122, MATTHIES-MASUREN F., I. Mappe: Landschaften. II. Mappe: Bildnisse. III. Mappe: Bernau-Todmoos., Berlin, 1896, vol., 13 p.
- N° 4124, PETIT Ch.G., Les différents genres de la similigravure., Paris, Société des inventeurs de la similigravure, 1 vol., 12 p., ill. Mécaniques.
- N° 4126, RIISE Fred, Om bestemmelsen af expositionstiden ved hjælp af watkins nyeste exhibitionsmaaler., Copenhagen, Trykt i n.Herdahls Bogtrykkeri, 1895, 1 vol., 11 p., ill. Mécaniques.

- N° 4127, Cahier-spécimen "1896". Phototypie Royer., Nancy, Royer, 1896, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4128, Exposition universelle de 1878 à Paris, section française. Notices sur les objets exposés par le dépôt des fortifications dans la classe XV.- instruments de précision et dans la classe XVI.- géographie., Paris, Imprimerie de A.Quantin et Cie., 1878, 1 vol., 64 p.
- N° 4129, The magic lantern., Washington, Bennerman & Wilson, 1875, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4130, Warner Silfversparre's Nya Grafiska Aktie Bolag, Stockholm. Prof a reproduktioner i ljustryck, autotypi, fototypi, fotolithografi., Stockholm, 1894, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4131, ZENGER Ch.V., Le système du monde électro-dynamique., Paris, Georges Carré, 1893, 1 vol., 60 p., ill. Mécaniques.
- N° 4132, ABBOTT Harold B., The complete 9.5mm cinematographer., Londres, The amateur photographer & cinematographer, 1 vol., 260 p., ill. Mécaniques.
- N° 4133, BERTRAND Louis (texte); BOISSONNAS Fred (photographies), Saint Augustin., Paris, Jean Budry, 1925, 1 vol., 230 p., ill. Mécaniques.
- N° 4136, Annuaire officiel de l'association professionnelle de la presse cinématographique belge 1935-1936., Bruxelles, APPCB, 1 vol., 104 p.
- N° 4137, A catalogue of the Epstein collection on the History and Science of photography and its applications especially to the graphic arts., New York, Columbia University Press, 1937, 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4137, FREYTAG Heinrich, Contax Praxis. Kleinbild-Technik. Kleinbild-Kunst., Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 137 p., ill. Mécaniques.
- N° 4139, KARKOV Kravzor, Sensibilisation et désensibilisation dans la pratique des procédés photomécaniques., 1937, 1 vol., 174 p., ill. Mécaniques.
- N° 4143, Photo-almanach Prisma, Paris, Prisma, vol., 385 p., ill. Mécaniques.
- N° 4146, CHAMBERTRAND de Gilbert, Le portrait et l'amateur., Paris, Paul Montel, 1 vol., 35 p., ill. Mécaniques.
- N° 4150, NATKIN Marcel, La photographie aux sports d'hiver., Paris, Mana, 1936, 1 vol., 77 p., ill. Mécaniques.
- N° 4152, Veröffentlichungen des Wissenschaftlichen Zentral-Laboratoriums der photographischen Abteilung Agfa., Leipzig, S.Hirzel, 1935, vol., 262 p., ill. Mécaniques.
- N° 4153, Foto annuario italiano 1937-XV., Turin, 1937, 1 vol., 95 p., ill. Mécaniques.
- N° 4154, Quatrième congrès international de photogrammétrie tenu à Paris du 26 novembre au 1er décembre 1934. Procès verbaux des séances des commissions., Paris, Service géographique de l'Armée française., 1936, 1 vol., 396 p., ill. Mécaniques.
- N° 4162, CLERC L.P. ; BROWN Georges E.(trad.), Photography. Theory and practice., Londres, Henry Greenwood, 1937, 1 vol., 590 p., ill. Mécaniques.
- N° 4164, DULOVITS J., Les grands contrastes en photographie. Comment s'en rendre maître., Paris, Paul Montel, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.
- N° 4164, DULOVITS J., Les grands contrastes en photographie. Comment s'en rendre maître., Paris, Paul Montel, 1 vol., 58 p., ill. Mécaniques.

- N° 4165, NATKIN Marcel, Le nu en photographie., Paris, Mana, 1937, 1 vol., 37 p., ill. Mécaniques.
- N° 4169, PAYEN Fernand., Anthologie des avocats français contemporains., Paris, Grasset, 1924, 1 vol., 555 p.
- N° 4170, KROSS W., Das Buch des Makina., Halle (Saale), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 172 p., ill. Mécaniques.
- N° 4172, CROIY Otto, Fotomontage. Der Weg zu den Grezen der Fotografie, Halle (Salle), Wilhelm Knapp, 1937, 1 vol., 120 p., ill. Mécaniques.
- N° 4177, DEGAAST Georges, Le livre moderne et sa technique vus par l'image. Planches hors texte: de la gravure sur bois à la rotogravure., 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4177, DEGAAST Georges, Panorama graphique. Le livre moderne et sa technique vus par l'image., 1 vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4178, Le tour de France de la lumière. Itinéraires des circuits., Paris, Ateliers A.B.C., 1 vol., 98 p., ill. Mécaniques.
- N° 4180, CLERC L.P. ; LABUSSIÈRE G., IVème congrès international de photographie. Paris, 29 juin- 4juillet 1925. Décisions, procès verbaux, rapports et mémoires., Paris, Gauthier-Villars, 1926, vol., 287 p.
- N° 4181, WEISS Karl, Deutscher Kamera-Almanach 1938. Ein Jahrbuchfür die Photographie unserer Zeit., Berlin, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1938, 1 vol., 229 p., ill. Mécaniques.
- N° 4183, LUZY Antoine, Les filtres colorés ou écrans compensateurs., Paris, J. de Francia, 1 vol., 92 p., ill. Mécaniques.
- N° 4185, CASSAN, Nouvelle méthode de développement des plaques au gélatino-bromure supprimant l'examen par transparence des clichés photographiques;, Toulouse, Imprimerie Viaelle et Cie, 1885, 1 vol., 91 p.
- N° 4188, OMMEGANCK Clément, Méthode de préparation d'un colodion photographique très rapide et d'un collodion pour épreuves instantanées suivie de la préparation du bain d'argent et du bain révélateur., Anvers, J. de Koninck, 1884, 1 vol., 26 p.
- N° 4192, Commémoration du centenaire de l'apparition de la photographie, 1939., 1939, vol., p., ill. Mécaniques.
- N° 4192, Commémoration du centenaire de l'apparition de la photographie dans le monde, 1939., Paris, Société française de photographie et de cinématographie, 1939, 1 vol., 84 p., ill. Mécaniques.
- N° 4199, KRÜGER Julius, Die Zinkgravure ober das Aeken in Bink, Vienne, A.Hartleben, 1 vol., 214 p.
- N° 4200, KRÜGER Julius, Die Photokeramik, Vienne, A.Hartleben, 1 vol., 180 p.
- N° 4201, KRÜGER Julius, Handbuch der Photographie der Neuzeit, Vienne, A.Hartleben, 1 vol., 312 p., ill. Mécaniques.
- N° 4202, HUSNIK J., Die Heliographie, Vienne, A.Hartleben, 1 vol., 212 p., ill. Mécaniques.
- N° 4203, HUSNIK J., Die Reproductions-Photographie fowohl für Halblon- als Strichmanier;, Vienne, A.Hartleben, 1 vol., 184 p., ill. Mécaniques.

- N° 4207, TRAUTWINE John, Civil engineer's reference book, Londres, Chapman & Hall, 1937, 1 vol., 1514 p.
- N° 4211, TRANCHANT L., Le procédé simplifié de photo-céramique., Paris, Charles Mendel, 1908, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 4212, DARNÉ R.A.; La photographie sans laboratoire., Paris, Charles Mendel, 1910, 1 vol., 46 p.
- N° 4213, Essais de stéréoscopie rationnelle., Paris, Charles Mendel, vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 4214, TRANCHANT L., La photocollographie pour tous., Paris, Charles Mendel, 1907, 1 vol., 47 p., ill. Mécaniques.
- N° 4215, STOLZE F., Die Stereoskopie und das Stereoskop in Theorie und Praxis., Halle, Wilhelm Knapp, 1894, 1 vol., 135 p., ill. Mécaniques.
- N° 4216, CONSTANT A.de, Ein neues, einfaches., Trockenverfahren (albumin-Gallussäure), Düsseldorf, Liesegang, 1 vol., 23 p., ill. Mécaniques.
- N° 4220, Ferrotypie. Anleitung zur Anfertigung von Photographien auf Blechplatten., Düsseldorf, Liesegang, 1 vol., 29 p.
- N° 4221, NEUHAUSS R., Lehrbuch der Projektion., Halle, Wilhelm Knapp, 1901, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 4221, NEUHAUSS R., Lehrbuch der Projektion., Halle, Wilhelm Knapp, 1901, 1 vol., 124 p., ill. Mécaniques.
- N° 4222, DÖRING Wolf H., Lebendige Erinnerungsfotos., Halle, Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 48 p., ill. Mécaniques.
- N° 4223, DÖRING Wolf H., Richtige Retina-Ratscläge., Halle, Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 60 p., ill. Mécaniques.
- N° 4224, Compte rendu de la 60ème session de l'Association française pour l'avancement des sciences fusionnée avec l'association scientifique de France. Marseille, 1936., Paris, Association pour l'avancement des sciences, 1937, 1 vol., 387 p., ill. Mécaniques.
- N° 4226, POTOINNIÉE Georges ; EPSTEAN Edward (trad.), Two unpublished documents concerning the history of the daguerreotype., Londres, Bournemouth, 1938, 1 vol., 35 p.
- N° 4229, FOUCAULT LÉON, Mémoire sur la construction des télescopes en verre argenté., Paris, Mallet-Bachelier, 1859, 1 vol., 41 p.
- N° 4230, BÉDOLLIÈRE Émile de la ; ROUSSET Ildefonse, Le tour de Marne., Paris, Ildefonse Rousset, 1865, 1 vol., 208 p., ill. Mécaniques.
- N° 4232, NATKIN Marcel, Manuel du portrait ., Paris, Mana, 1938, 1 vol., 72 p., ill. Mécaniques.
- N° 4233, DÖRING Wolf H., Gruppenfotos lebensecht !, Halle, Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 44 p., ill. Mécaniques.
- N° 4234, LULLACK Fred, Bildwurf schwarzweiss und farbig., Halle, Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.
- N° 4235, SCHÖPPE Wilhelm, Fotos werden gesucht !, Halle, Wilhelm Knapp, 1938, 1 vol., 40 p., ill. Mécaniques.

- N° 4238, NATKIN Marcel, Truquages en photographie, Paris, Mana, 1938, 1 vol., 71 p., ill. Mécaniques.
- N° 4239, Photo et cinéma à l'exposition de 1937. Classe IV.- Manifestations cinématographiques. Classe XIV.- Photographie et cinématographie., 1937, 1 vol., 164 p., ill. Mécaniques.
- N° 4240, OUDENNE P., Choix, usage, entretien des filtres colorés., Bruxelles, Devaivre, 1 vol., 16 p., ill. Mécaniques.
- N° 4241, BELIN M.B.M, L'évolution de la technique photomicrographique (lumière transmise)., Paris, Hermann & Cie, 1938, 1 vol., 84 p., ill. Mécaniques.
- N° 4243, CHARRIOU André ; VALETTE Suzanne, Les premières photographies aériennes de nuit prises en France avec des bombes photogéniques., 1938, 1 vol., p., ill. Photographiques.
- N° 4247, ALBRECHT Gottfried, Deutsches Schrifttum über Bildmessung und Luftbildwesen., Berlin, Herbert Wichmann, 1938, 1 vol., 159 p.
- N° 4250, RUPPERT Jacques, Le costume juif, Paris, Lucerna, 1 vol., 17 p., ill. Mécaniques.
- N° 4252, Luftbild und vorgeschichte., Berlin, Hansa Luftbild, 1938, 1 vol., 84 p., ill. Mécaniques.
- N° 4253, Generalbericht der Kommission V für den fünften internationalen Kongress für Photogrammetrie in Rom 1938. Bericht des Landesvereins "ostmark" der deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie., Vienne, Rudolf M. Rohrer, 1 vol., 38 p.
- N° 4254, 5. Internationaler Kongress für Photogrammetrie. Generalbericht der Kommission 4. Luftbildauswertung., Berlin, Deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, 1938, 2 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 4255, 5. Internationaler Kongress für Photogrammetrie. Photogrammetrie in Deutschland 1934-1938. Landesbericht der deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie., Berlin, Deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, 1938, 2 vol., 29 p., ill. Mécaniques.
- N° 4256, TAFT Robert, Photography and the American scene. A social history, 1839-1889., New York, The Macmillan company, 1938, 1 vol., 546 p., ill. Mécaniques.
- N° 4257, Jubilé scientifique de M. Charles Fabry célébré à la Sorbonne le 3 décembre 1937., Paris, Gauthier-Villars, 1938, 1 vol., 96 p.
- N° 4258, FABRY Charles, Oeuvres choisies publiées à l'occasion de son jubilé scientifique., Paris, Gauthier-Villars, 1938, 1 vol., 695 p., ill. Mécaniques.
- N° 4260, THELLESME J. de, Pour le photographe et le cinéman. Recettes, procédés, formules, tours de main et les "trucs" divers pour la photo et le cinématographe, pour l'amateur et le professionnel., Paris, Dunod, 1939, 1 vol., 196 p., ill. Mécaniques.
- N° 4261, EPSTEAN Edward, A short history of the origin & development of photography., 1938, 1 vol., 7 p.
- N° 4262, STENGER Erich, Die Photographie in Kultur und Technik. Ihre Geschichte während hundert Jahren., Leipzig, E.A.Seemann, 1938, 1 vol., 286 p., ill. Mécaniques.
- N° 4263, Compte rendu de la 5è exposition internationale de photogrammétrie. Rome 1938., 1 vol., 28 p., ill. Mécaniques.

- N° 4264, Album der III. internationalen Kunstphotographische Ausstellung in Luzern 1934., Luzern, C.J.Bucher A.G., 1 vol., 64 p., ill. Mécaniques.
- N° 4265, XVIe exposition de la photo et du ciné du 2 au 12 mars. Parc des expositions, Paris. Centenaire de la photographie 1839-1939., Paris, Paul Montel, 1939, 1 vol., 111 p., ill. Mécaniques.