l'embobiné

PROGRAMME FILMS

SEPTEMBRE
OCTOBRE

90s de Jonah Hill

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES

WWW.EMBOBINE.COM

AU CINÉMARIVAUX À MÂCON

2019

BULLETIN D'ADHÉSION

Les cartes seront à retirer au Cinémarivaux avant chaque séance de l'Embobiné. Sinon, merci de joindre une enveloppe timbrée

J'AIME, JE SOUTIENS, J'ADHÈRE !

Chaque année, plus de 100 films sélectionnés. 350 séances programmées. Des buffets à thème proposés. Des réalisateurs, des critiques, des acteurs invités. Des débats animés. C'est tout ça, l'Embobiné !!! Animé par des bénévoles passionnés.

Nom _____ Prénom _____

Nom _____ Prénom _____

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

_____

Tarif réduit* : 9€ x ____ Plein tarif : 18€ x ____

*Tarif réduit : jeunes de moins de 26 ans,étudiant-es ou demandeurs-euses d'emploi.

☐ Je souhaite également faire un don (indépendant de l'adhésion) d'un montant de _____€

Chèque joint d'un montant de _____€

Ceci est : ☐ une nouvelle adhésion ☐ un renouvellement

Je souhaite recevoir le programme de L'Embobiné ☐ par courrier ☐ par e-mail

E-mail (en MAJUSCULES) :_____

À _____, le _____

Signature de l'adhérent-e

SEPTEMBRE OCTOBRE 2019

LE TEMPS DU RENOUVEAU

Pour cette nouvelle saison de l'Embobiné nous avons choisi de faire peau neuve, avec une nouvelle maquette, pour une lecture plus agréable du programme.

Nous comptons de nouveau sur le soutien de vos adhésions pour faire vivre cette association, tisser des liens, découvrir et faire découvrir, rire, pleurer, rêver, bref vivre.

Nous sommes de retour pour vous faire profiter de la diversité du cinéma, ouvrir les horizons par le biais de nos nombreux partenariats, vous emmener au-delà des projections grâce à nos invités.

Notre mission : avancer et nous renouveler pour vous surprendre, tout en gardant en point de mire l'essentiel, à savoir défendre un cinéma différent et de qualité.

« Ce cinéma, qui est le temps du rêveur, ce cinéma qui nous ouvre sur l'ailleurs, ce cinéma qui met en mouvement nos sensibilités, nos intelligences et nos disponibilités, ce cinéma qui nous interroge sans cesse sur notre monde, ce cinéma qui, sans forme neuve, sans création, nous laisserait vivre nos solitudes en noir et blanc et en muet, ce cinéma donc, nous permet de retrouver couleurs et langage. Ainsi nos vies peuvent s'épanouir, devenir autres, s'ouvrir au temps présent et aux futurs. » (Hubert Godon, embobineur, 1947 - 2019)

Bibliographie par la Médiathèque disponible

Film soutenu par l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

Tous droits réservés — Diaphana Distribution 2019

90's

de Jonah Hill (États-Unis – 24/04/2019)

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges, ...

V.O.S.T. – 1h24

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

« Si le sujet de *90's* est archi-balisé, ce premier long-métrage se démarque par son absence de pathos et d'angélisme. Tout y sonne juste, authentique, avec son lot de discussions (...) sur le sexe, la famille, le skate, où c'est à qui sortira la meilleure vanne ou aura le dernier mot. » (L'Express)

Court métrage

LE SKATE MODERNE – Antoine Besse (Fiction – 6'43)

JEU 05/09 18h30

DIM 08/09 19h00

LUN 09/09 14h00

JEU 05/09 Apéritif de rentrée à partir de 17h30

L'anecdote...

S'agissant de son premier film en tant que réalisateur, Jonah Hill a sollicité les conseils de Martin Scorsese, qui l'avait dirigé dans *Le Loup de Wall Street* (2013) et pour lequel il avait été nominé à l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle.

source : The Howard Stern Show

JEU
05/09
21h00

DIM
08/09
11h00

LUN
09/09
19h00

MAR
10/09
20h00

Les Oiseaux de passage

de Ciro Guerra et Cristina Gallego (Colombie – 10/04/2019)
avec José Acosta, Carmiña Martinez, Jhon Narváez, ...
V.O.S.T. — 2h05

Prix Spécial Police – Festival International du Film Policier de Beaune 2019

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

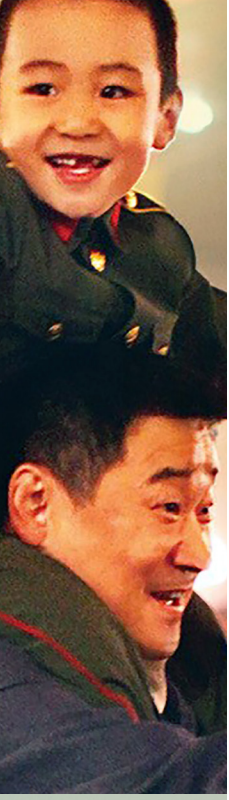
Ciro Guerra signe son 4ème long-métrage avec son épouse et productrice Cristina Gallego ; il décrit *Les Oiseaux de passage* comme « un film noir, un film de gangsters. Mais il peut aussi être à la fois un western, une tragédie grecque et un conte de Gabriel García Márquez. »

Tous droits réservés — Diaphana Distribution 2019

L'Embobiné est aussi sur les réseaux sociaux !

facebook.com/**embobine**
instagram.com/**lembobinemacon**
twitter.com/**lembobine**

www.embobine.com



Tous droits réservés — Ad Vitam 2019

So Long, My Son

de Wang Xiaoshuai (Chine – 03/07/2019)
avec Wang Jing-Chun, Yong Mei, Qi Xi, ...
V.O.S.T. – ! 3h05 !
Ours d'argent (meilleur acteur et meilleure actrice) – Berlinale 2019

Au début des années 1980, Liyun et Yaojun forment un couple heureux. Tandis que le régime vient de mettre en place la politique de l'enfant unique, un événement tragique va bouleverser leur vie. Pendant 40 ans, alors qu'ils tentent de se reconstruire, leur destin va s'entrelacer avec celui de la Chine contemporaine.

« Fresque bouleversante, le nouveau Wang Xiaoshuai filme la Chine sur quarante ans. Un pan d'histoire, un pan d'humanité, porté par le puissant lien familial. » (Bande à part)

JEU 12/09 18h30

DIM 15/09 11h00

LUN 16/09 19h00

Tous droits réservés — Ad Vitam 2019

Nevada

de Laure de Clermont-Tonnerre (France/États-Unis – 19/06/2019)
Avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern,...
V.O.S.T. – 1h36

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Court métrage
LUMINARIS – Juan Pablo Zaramella (Animation — 6')

JEU 12/09 21h00

DIM 15/09 19h00

LUN 16/09 14h00

MAR 17/09 20h00

À (RE)VOIR

L'Insoumis

de Alain Cavalier (France – 1964 — version restaurée le 14/02/2018)

avec Alain Delon, Léa Massari, Georges Géret, ...

V.F. – 1h54

JEU 19/09 18h30

DIM 22/09 19h00

LUN 23/09 14h00

Engagé durant la guerre d'Algérie et passé dans l'OAS, Thomas participe à la séquestration d'une avocate chargée de défendre des Algériens. Elle s'échappe en soudoyant le jeune homme, et l'aide à s'échapper de son univers.
Interdit en 1965 en raison de la plainte pour atteinte à la vie privée d'une avocate qui se reconnut dans le personnage de Léa Massari, puis amputé de 25 minutes lors d'une nouvelle sortie passée quasiment inaperçue en 1967, *L'Insoumis* est ressorti à la Filmothèque à Paris en 2018 en présence d'Alain Cavalier en version numérique restaurée par Warner Bros.

● Court métrage

INLOVE – Jérémie Lopez et Alexis Lopez (Fiction – 7'07)

Tous droits réservés — Park Circus 2018

Golden Glove

de Fatih Akın (Allemagne – 26/06/2019)

avec Jonas Dassler, Margarete Tiesel, Hark Bohm,...

V.O.S.T. –1h50

Interdit aux moins de 16 ans

JEU 19/09 21h00

DIM 22/09 11h00

LUN 23/09 19h00

MAR 24/09 20h00

Hambourg, années 70. Au premier abord, Fritz Honka n'est qu'un pitoyable loser. Cet homme à la gueule cassée traîne la nuit dans un bar miteux de son quartier, le « Gant d'or » (« GoldenGlove »), à la recherche de femmes seules. Les habitués ne soupçonnent pas que Honka, en apparence inoffensif, est un véritable monstre.

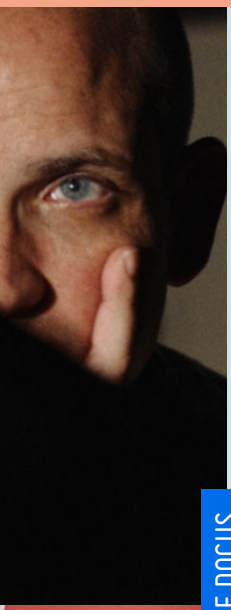
« C'est cru, c'est abominable, mais jamais voyeuriste ou complaisant. La force de *Golden Glove* réside dans l'humanité paradoxale qui se dégage des personnages – y compris le principal. » (L'Express)

● Court métrage

TOTAL FREAK – Andrew Ellmaker (Fiction – 9'30)

Tous droits réservés — Warner Bros. GmbH / Gordon Timpen

Notre ami Hubert Godon nous a quittés le 15 avril. C'est une grande perte pour l'Embobiné et en particulier son groupe docus qu'il savait alimenter de propositions riches et exigeantes. Nous avons voulu lui rendre hommage en lui dédiant la semaine docus de septembre avec un programme à son image : ouvert, engagé et passionnant.



Tous droits réservés — New Story 2019

SEMAINE DOCUS

M

de Yolande Zauberman (France - 20/03/2019)

V.O.S.T. - 1h46

JEU 26/09 18h30

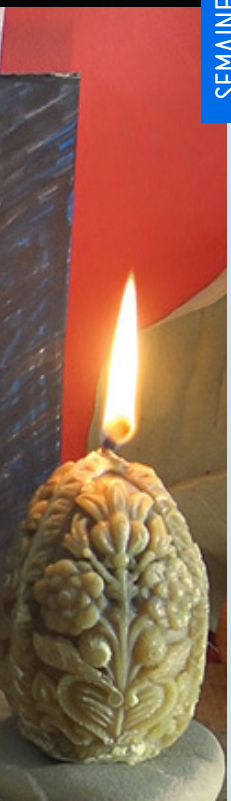
MAR 01/10 20h00

« M » comme Menahem, enfant prodige à la voix d'or, abusé par des membres de sa communauté qui l'adulaient. Quinze ans après, il revient à la recherche des coupables, dans son quartier natal de Bnei Brak, capitale mondiale des Juifs ultra-orthodoxes. Mais c'est aussi le retour dans un monde qu'il a tant aimé, dans un chemin où la parole se libère... une réconciliation. « On y assiste, dans la nuit expressionniste du quartier ultra-orthodoxe de Bnei Brak à Tel-Aviv, à la quête inaltérable et à la poignante confession de Menahem Lang. » (Le Monde)

Court métrage

TRAVELOGUE TEL AVIV - Samuel Patthey (Animation — 6')

MAR 01/10 diffusion d'un entretien vidéo avec la réalisatrice



Tous droits réservés — Caméra Obscura 2019

Être vivant et le savoir

de Alain Cavalier (France- 05/06/2019)

V.F. - 1h22

JEU 26/09 21h00

LUN 30/09 19h00

Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : *Tout s'est bien passé*. Elle y raconte comment son père lui a demandé « d'en finir » à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père.

« De son projet d'adapter un roman d'Emmanuèle Bernheim, interrompu par le décès de l'auteure, le cinéaste tire un film bouleversant et empreint d'inquiétude. » (Libération)

Court métrage

SAINTE BARBE - Cédric Louis et Claude Barras (Animation — 7'20)

JEU 26/09 les deux séances seront en présence de Hélène Milano, membre de l'ACID et réalisatrice (*Les Charbons Ardents*)

DIM
29/09
11h00

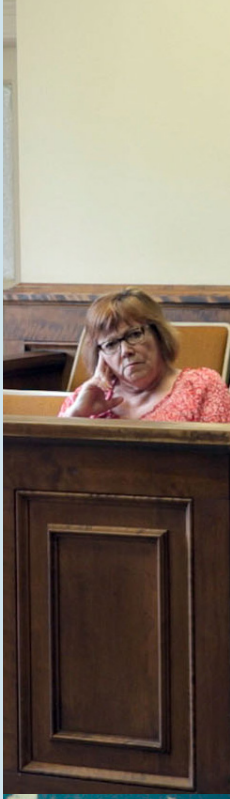
Lindy Lou, jurée n° 2

de Florent Vassault (France – 10/10/2018)
V.O.S.T. – 1h24

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ? « La peine de mort, du point de vue de ceux qui l'infligent. Un film passionnant, emmené par une femme hantée par son choix funeste. » (aVoir-aLire.com)

● Court métrage
HORS SAISON – Leni Marotte, Céline Desoutter, Nicolas Capitaine
(Animation — 6'07)

Tous droits réservés — JHR Films 2018



DIM
29/09
19h00

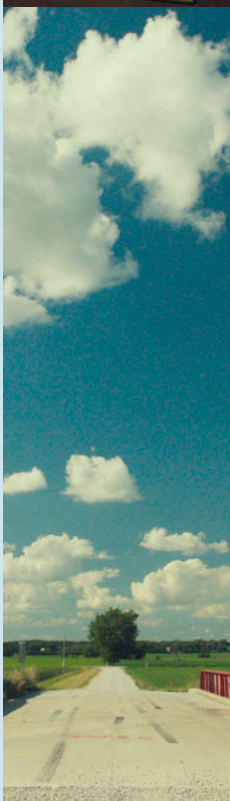
LUN
30/09
14h00

Monrovia, Indiana

de Frederick Wiseman (États-Unis – 24/04/2019)
V.O.S.T. – 2h23

Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76 % ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman nous livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale, portrait d'une Amérique souvent oubliée et rarement montrée. « Poursuivant sa monumentale entreprise documentaire entamée en 1967, Frederick Wiseman a filmé le quotidien d'une bourgade trumpiste du Midwest, avec une intelligence du détail qui l'exonère de tout jugement moral. » (Libération)

Tous droits réservés — Météore Films 2019



Tous droits réservés — 1984 Cinesthesia Inc.

À (RE)VOIR

Stranger Than Paradise

de Jim Jarmusch (Allemagne/États-Unis - 09/01/1985, restauré le 03/07/2019)
Avec John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson, ...
V.O.S.T. -1h30

Willie, jeune branché new-yorkais, reçoit la visite inopinée d'Eva, sa jolie cousine de 16 ans, en provenance directe de Hongrie. En attendant de rendre visite à sa tante à Cleveland, la jeune fille prend ses quartiers chez Willie et son copain Eddie. Rongée par l'ennui qui suinte d'un New York pluvieux ou enneigé, la petite bande met les voiles direction Cleveland, puis la Floride. Premier film du réalisateur, en noir et blanc, *Stranger Than Paradise* est un road-movie nonchalant sur l'ennui et le désœuvrement.

Court métrage
LE SENS DES CHOSES - Frédéric Radepont (Fiction — 6'26)

JEU 03/10 18h30

DIM 06/10 11h00

LUN 07/10 19h00

Tous droits réservés — UFO Distribution 2019

Daniel Darc, Pieces of My Life

de Marc Dufaud et Thierry Villeneuve (France - 24/07/2019)
avec Daniel Darc, Frédéric Lo, Georges Betzounis, ...
V.F.- 1h45

Chanteur de Taxi-girl, groupe culte des années 1980 à l'aura sombre et romantique, Daniel Darc allait rapidement susciter toutes sortes de légendes urbaines. Les années 1990 passent et sa trace se perd... Il faudra attendre 2004 et le miraculeux retour avec *Crèvecœur* pour qu'il retrouve le succès, jamais démenti, jusqu'à sa disparition prématurée, ce 28 février 2013. À travers des images inédites et intimes filmées pendant 25 ans, *Daniel Darc, Pieces Of My Life* témoigne de sa façon de vivre, avec ses moments de fulgurances et d'excès, ses solitudes, ses errances et ses abîmes.

Court métrage
SHUFFLE - Stéphane Khan (Expérimental — 2'40)

JEU 03/10 21h00

DIM 06/10 19h00

LUN 07/10 14h00

MAR 08/10 20h00

Tarif Embobiné pour les adhérents de la Cave à Musique (sur présentation d'un justificatif)

SAM
12/10
17h00

Curiosa

de Lou Jeunet (France - 03/04/2019)
avec Noémie Merlant, Niels Schneider, Benjamin Lavernhe, ...
V.F. - 1h47

Carte blanche de L'Embobiné dans le cadre du festival EFFERVESCENCE
(du 9 au 14 octobre 2019)

Dans le premier film long métrage de Lou Jeunet, Marie de Heredia (Noémie Merlant), va se marier avec Henri de Régnier, pour éponger les dettes de son père mais en réalité, est amoureuse de l'écrivain Pierre Louÿs (joué par Niels Schneider), poète et grand voyageur. C'est avec lui qu'elle va vivre une initiation à l'amour et à l'érotisme à travers la liaison photographique et littéraire qu'ils s'inventent ensemble. Un film historique, en costumes, où passion, poésie et érotisme se conjuguent avec le talent d'une jeune comédienne jouant de ses charmes incandescents... « Outre les contraintes du film d'époque, Lou Jeunet devait affronter celles de filmer le nu et l'érotisme, et elle l'a fait avec talent. » (Positif)

● Court métrage
VIBRATO - Sébastien Laudenbach (Animation — 7'20)

CARTE BLANCHE EFFERVESCENCE

Tous droits réservés — Curiosa Films 2019

MAR
15/10
20h00

El Reino

de Rodrigo Sorogoyen (Espagne/France - 17/04/2019)
avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Josep María Pou, ...
V.O.S.T. - 2h11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal... « D'un braquage surréaliste dans une villa à une course-poursuite automobile dans la nuit tous feux éteints, l'action s'emballe et nous cloue au fauteuil. » (Télérama)

Tous droits réservés — Le Pacte 2019

Tous droits réservés — Wanda Vision 2019

ANIMATION

Buñuel après l'Âge d'or

JEU 17/10 18h30

DIM 20/10 11h00

LUN 21/10 19h00

de Salvador Simó (Espagne – 19/06/2019)

avec Jorge Usón, Fernando Ramos, Luis Enrique de Tomás, ...

V.O.S.T. – 1h20

Prix de la meilleure musique originale

Avec le soutien de la Sacem, Mention du Jury – Festival d'Annecy 2019

Suite au scandale de la projection de *L'Âge d'or* à Paris en 1930, Luis Buñuel, alors âgé de trente ans, se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie va changer le cours des choses et lui permettre de réaliser le documentaire *Terre sans pain* et de retrouver foi en son talent. Dans son film d'animation tiré d'une BD de Fermín Solís, Salvador Simó retrace cette histoire incroyable mais cependant vraie, en nous montrant un artiste en pleine création à un moment clef de sa carrière. C'est passionnant et d'une grande beauté visuelle.

Court métrage

UN DÍA EN EL PARQUE – Diego Porral (Animation – 2'55)

LUIS BUÑUEL

Tous droits réservés — StudioCanal – Tala Films 1970

Tristana

JEU 17/10 21h00

de Luis Buñuel (Espagne/France/Italie – 29/04/1970, version restaurée le 02/08/2017)

avec Catherine Deneuve, Franco Nero, Fernando Rey, ...

V.F. – 1h40

Don Lope est un grand bourgeois tolédan d'âge mûr, oisif, libéral, anticlérical et don juan. Orpheline, Tristana est recueillie par cet aristocrate vieillissant de Tolède, qui devient son tuteur, puis son amant. Mais bientôt, elle l'abandonne et part vivre avec un peintre, Horacio. Quelques années après, la jeune femme revient malade d'une tumeur à la jambe...

Court métrage

EL CORREDOR – José Luis Montesinos (Fiction — 12'30)

JEU 17/10

SOIRÉE BUÑUEL : en présence de Gérard Guipont, cinéphile (de plus en plus) passionné le jeudi à 18h30 et 21h00

Casse-croûte gratuit sur réservation :

contact@embobine.com ou 07 81 71 47 37

DIM
20/10
19h00

LUN
21/10
14h00

MAR
22/10
20h00

Une Grande fille

de Kantemir Balagov (Russie – 07/08/2019)
avec Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina, Timofey Glazkov, ...
V.O.S.T. – 2h17

Prix de la mise en scène & Prix Fipresci
Festival de Cannes 2019 – Un Certain Regard

Stalingrad, 1945. Le film s'ouvre sur une pure suspension de la signification. Ilya, infirmière, a gardé de sa « présence au front » un mal étrange. Elle est littéralement « frozen », mais la surface de la glace laisse entrevoir un feu ardent, notamment par l'entremise de la musique dissonante qui retentit à chaque nouvelle crise. Le film gravite autour de cette interdépendance entre deux pôles opposés, le sentiment de vide et le sentiment de trop plein.

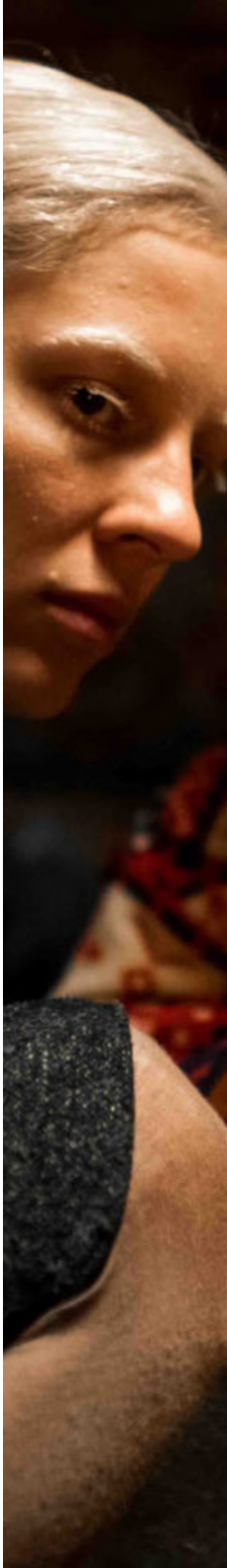
Chaque année, plus de 100 films sélectionnés.
350 séances programmées. Des buffets à thème proposés.
Des réalisateurs, des critiques, des acteurs invités.
Des débats animés. C'est tout ça, l'Embobiné !!!
Animé par des bénévoles passionnés.

J'aime, je soutiens, j'adhère !

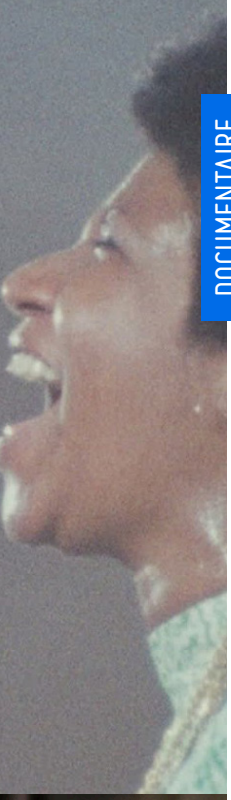
Séances Embobiné
~~9,30€~~ > ***6,00€***

Séances normales
(hors week-ends et jours fériés)
~~9,30€~~ > ***6,70€***

Retrouvez le bulletin d'adhésion
en début de programme.



Tous droits réservés — Non-Stop Production 2019



Tous droits réservés — Amazing Grace Movie, LLC 2019

DOCUMENTAIRE

Amazing Grace - Aretha Franklin

d'Alan Elliott et Sydney Pollack (États-Unis - 06/06/2019)

V.O.S.T. - 1h27

JEU 24/10 18h30

DIM 27/10 11h00

LUN 28/10 19h00

En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, *Amazing Grace*, devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps, consacrant le succès de la Reine de la Soul. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées... Jusqu'à aujourd'hui. Découvrez le film inédit d'un concert exceptionnel et l'incroyable grâce d'une Aretha Franklin bouleversante.

« Le résultat est un film-concert qui se classe parmi les meilleurs. » (Rolling Stone)

Court métrage

TURBOPÉRA - Antoine Marchand, Fabien Meyran, Benoit de Geyer d'Orth (Animation — 2'10)

Tous droits réservés — TuVasVoir - François Silvestre de Sacy 2019

Tremblements

de Jayro Bustamante (France/Guatemala/Luxembourg - 01/05/2019)

avec Juan Pablo Olyslager, Diane Bathen, Mauricio Armas, ...

V.O.S.T. - 1h47

JEU 24/10 21h00

DIM 27/10 19h00

LUN 28/10 14h00

MAR 29/10 20h00

Guatemala, Pablo, 40 ans, est un « homme comme il faut », religieux pratiquant, marié, père de deux enfants merveilleux. Quand Il tombe amoureux de Francisco, sa famille et son Église décident de l'aider à se « soigner ». Dieu aime peut-être les pécheurs, mais il déteste le péché...

« Un film magistral, qui explore sans complaisance mais non sans grand talent la société guatémaltèque. » (Les Fiches du cinéma)

Court métrage

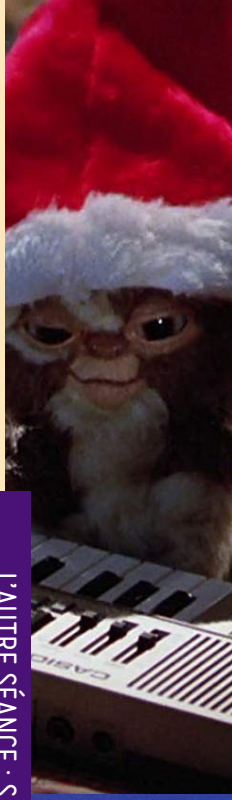
ENZO - Serena Porcher-Carli (Documentaire - 7'23)

L'AUTRE SÉANCE : SOIRÉE HALLOWEEN

JEU 31/10
18h30

Gremlins

de Joe Dante (États-Unis – 1984)
avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton, ...
V.O.S.T. – 1h45



Tous droits réservés — Warner Bros

Pour Noël, Randall Peltzer, inventeur farfelu de gadgets électroniques, offre à son fils Billy une étrange petite créature, un mogwai, découverte chez un antiquaire de Chinatown. Mais cet animal, baptisé Gizmo, est très particulier : il ne doit pas être exposé à la lumière, ne pas être mouillé, ni nourri après minuit. Un jour, Billy asperge malencontreusement d'eau Gizmo, ce qui provoque une réaction inattendue.

Court métrage
WRAPPED – Roman Kälin, Falko Paeper, Florian Wittmann
(Animation – 4'06)

JEU 31/10
21h00

Evil Dead

de Sam Raimi (États-Unis – 1983, version restaurée le 07/05/2003)
avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich, ...
V.O.S.T. – 1h20
Interdit aux moins de 12 ans

Tous droits réservés — Metropolitan FilmExport

Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...

Court métrage
LE CHAUDRON INFERNAL – Georges Méliès (Fiction – 1'43)

Buffet Halloween entre les deux films (participation 3€) **JEU 31/10**

l'embobiné

119, rue Boullay 71000 Mâcon
contact@embobine.com www.embobine.com
07 81 71 47 37

TARIFS SÉANCES

non-adhérents : 9.30€
adhérents : 6€
jeunes : 5€

TARIFS ADHÉSION
(à partir du 1er septembre 2019)

plein tarif : 18€
tarif réduit* : 9€
*jeunes de -26 ans, étudiant-es, ou demandeur-euses d'emploi

BÉNÉFICIER
de tarifs sur les séances

Embobiné : ~~9.30€~~ > 6.00€
Normales : ~~9.30€~~ > 6.70€
hors week-ends et jours fériés

PARTICIPER
aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

ADHÉRER, C'EST SOUTENIR L'ASSOCIATION !

C'EST QUOI ?
Une association de cinéphiles bénévoles

POUR QUI ?
Pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

COMMENT ?
Au moins deux films d'auteur ou classés Art & Essai par semaine

QUAND ?
De septembre à juin :
Le jeudi 18h30 et 21h00
Le dimanche 11h00 et 19h00
Le lundi 14h00 et 19h00 / Le mardi 20h00

OÙ ?
Au Cinémarivaux
70, rue Michel Debré à Mâcon (71)

CINEMARIVAUX · Saône-et-Loire le département · MÂCON L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS · Crédit Mutuel Enseignant Ain Mâconnais · le journal de Saône-et-Loire · aléo 104.8 FM radioaleo.eu · Mâcon Infos le site journal de Mâcon

PHOTO COUVERTURE : 90s DE JONAH HILL © DIAPHANA DISTRIBUTION — CONCEPTION GRAPHIQUE : ALEXIS VEILLE — IMPRESSION : ICBL