

XXIVe COLLOQUE INTERNATIONAL INTERDISCIPLINAIRE DE  
L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANT(E)S DIPLÔMÉ(E)S DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

# CONCEPTUALISER

# LA VIOLENCE

UNE EXPLORATION DE SES  
REPRÉSENTATIONS ET DYNAMIQUES



ILLUSTRATION PAR GABRIELLE M. HAMELIN

29 30 31 MARS 2017

PAVILLON LIONEL-GROULX

C 1012 02



Chaire de recherche  
du Canada  
sur le pluralisme  
en santé



Chaire de recherche  
du Canada  
en histoire de  
l'Amérique latine



Université  
de Montréal

**Mercredi 29 mars 2017**

9h00 **Accueil des participants au C-2081**

9h45 **Mot d'ouverture**

10h00 **Panel 1. Projeter la violence dans l'écrit (littérature, discours et archives).**

Fabien Zuk. U. de Montréal, U. Lyon III. *Les mots de la violence : discours et lexique chez Grégoire de Tours*

Marc-Antoine Therrien. U. de Montréal. *L'expression de la violence dans le roman médiéval et sa représentation dans la Chevalerie de Judas de Maccabé.*

Jessica Leuck. U. du Luxembourg, *Comptabiliser les crimes pour conceptualiser la violence ? Le cas de la prévôté de Luxembourg (1525-1630).*

11h30 Dîner.

12h30 **Conférence.**

**Professor** Lisa Overholtzer. McGill University.

14h00 Pause café.

14h15 **Panel 2. Gestion de la violence légitimée.**

Mathieu Langevin. UQÀM. *Le cas Nivet à l'aune de l'affaire Cartouche : le rôle de l'imaginaire social dans la construction du brigand et de la violence légitime en France au XVIII<sup>e</sup> siècle (1721-1729).*

Amélie Grenier. UQÀM. « *Guerre à mort aux trafiquants de cocaïne, de morphine et d'opium* » : la mise en place d'un système de répression du trafic et du commerce de drogues non-médicale à Montréal entre 1920 et 1929 : *Entre discours et pratiques violentes.*

Sophie Mailly. U. de Montréal. *Le Guatemala et la violence : la guerre par d'autres moyens ?*

Pauline Corre. U. Paris-Sorbonne. *Günther Anders et la dialectique de la violence.*

16h15 Pause café.

16h45 **Panel 3. « Pratiquer » la violence.**

Jean-Noël Rolland. U. de Montréal, U. de Liège. *Le Baptême ou la mort : la conquête de la Saxe et le capitulaire De partibus Saxoniae (782).*

Anass Dakkach. U. de Montréal. *L'homme contre la mort : adversité et résistance dans l'au-delà égyptien ancien.*

17h45 Vin d'honneur.

**Jeudi 30 mars 2017**

13h00. **Conférence.**

Max Bergholz. Concordia University. *Présentation de l'ouvrage : Violence as a generative force.*

14h30. Pause café

14h45. **Panel 4. Culture populaire et représentation.**

Jolène Bureau. UQÀM. *Les visages de la révolte : échos de la mythologie révolutionnaire dans V for Vendetta et la trilogie The Hungers Games.*

Tara Ciric. McGill University. *Art as Therapy in the Terezin Ghetto*

David Bernard. U. de Montréal. *La violence dans la bande dessinée populaire : représentation et imaginaire coloniaux.*

Sabah Haider. Concordia University, EHESS Paris. « *What is in an image? Responding to Naeem Mohamien's film Abu Ammar is coming* ».

16h45. Cocktail au Salon Nicolas

**Vendredi 31 mars 2017**

9h00. **Table ronde. Conceptualiser la violence**

Participants : Denyse Baillargeon. U. de Montréal., Ollivier Hubert. U. de Montréal., Gordon Blenneman. U. de Montréal.

10h30. Pause café.

10h45. **Panel 5. Silence et logique mémorielle.**

Christophe Burgeon. UCL (Belgique). *Domitien et l'usage de la torture.*

Ben Messaoud Mouna. FSHST (Tunis). *La violence à l'égard des personnes handicapées physiques au siècle des Lumières.*

Victor Bissonnette. UQÀM. *Une mémoire refoulée : les victimes des bombardements alliés sur la France pendant la Seconde Guerre mondiale.*

12h15. Dîner.

13h30. **Panel 6. (Re)penser la violence par le genre.**

Gabrielle Hamelin. U. de Montréal. *La loi salique : un principe d'exclusion de femmes et des étrangers au pouvoir.*

Francis Langevin. U. de Montréal. *« Si l'étais homme j'en voudrais avoir vengeance » : le rôle des jeunes hommes célibataires dans la défense des intérêts familiaux à travers les actes de violences physiques.*

14h30. Pause café.

15h00 **Panel 6. (suite)**

Marilou Tanguay. U. de Montréal. *Entre violence symbolique et violence discursive : regard sur la représentation de la féminité dans Le Devoir entre 1965-1975.*

Anne-Marie Shink. U. de Montréal. *Donner une voix aux femmes et aux exclus en temps de guerre : l'exemple de l'autrice Xiao Hong.*

16h00 **Mot de fermeture et Cocktail.**