

Nakskov Kunstforenings beretning for året 2017.

Vi vil indlede beretningen med nogle mindeord over vor formand Klaus Frost Jensen. Klaus tiltrådte som formand for vor forening, da han i 2012 afløste Anette Christensen. Klaus var en af vor bys store sønner, der med sin sans for revy, sang, digtning, sit aldrig svigtende humør og sin kærlighed til byen, gjorde en forskel for by og egn. Han var meget aktiv med nye initiativer til det sidste fx som skuespiller i Maribo, som klaverelev med spillektioner hver uge, som meget stolt bedstefar for tre blebørn og som dynamisk formand for vor forening, hvor han fx så sent som 14. januar ledede foreningens 70-års fødselsdag og herunder holdt en inspireret og inspirerende festtale. At Klaus havde også et årelangt engagement i flygtningecaféen viser hans sociale engagement og spændvidde. Jeg vil bede om, at vi rejser os og hver især mindes stunder med Klaus under 1 minuts stilhed. Ære være Klaus' minde!

Vi vil nu nævne årets begivenheder i vor kunstforening i nogenlunde kronologisk rækkefølge.

Generalforsamlingen blev i 2017 afholdt i dette lokale, hvor vi via det samarbejde vi i 2016 og 2017 havde med Lokalhistorisk Arkiv, Bygningsbevaringsforeningen og forfatterne Flemming Skude og Peter Heiberg om Ørnsholtbogen havde formået at få Flemming Skude til at tale om og vise 'Arkitektur som Kunst'. Vi er sikre på, at dette inspirerende foredrag gav appetit på Hummingen og bibragte os en stolthed over vor egn.

Nu tæller kun Handling.

Mette Rix, som vi lige har nydt, og vor bychef Niels Halm stod i regi 'Nu tæller kun handling' for en mødeserie på Frederiksdal i starten af året, hvor også repræsentanter for vor forening var indbudt. Formålet med mødeserien var at vise kulturen som dynamo i Lollands genfødselse. Dette førte bl.a. til.

Baltic Sea Communities – Cultural Mapping. First Step. 20 maj med Trevor Davies

Et internationalt projekt med

Kemeri i Letland

Visaginas i Litaun

Gdansk i Polen

Kiel i Tyskland

Nakskov i Danmark

Pori + Finland. Alle byer eller bydele med udfordringer.

Arrangørerne havde udpeget en gruppe på ca. 30 aktører fra Lolland, herunder repræsentanter for vor forening, der under ledelse af Trevor Davies skulle lave en SWOT-analyse af Lollands muligheder på det kulturelle område. (STRENGTH, WEAKS, OPPORTUNITIES, THREATS)

Det samme projekt gennemføres nu i de 5 andre byer, hvorefter man beslutter, om projektet skal køre videre.

For mig er det interessante

- At vi nu tør tro på muligheder
- At vor opfattelse af vort område nu i høj grad er fælles – tak for 'på Røven Nakskov'.

- At Lolland her i 2017 er et andet Lolland end Lolland i 2014. Vi har vist, at vi kan løfte et projekt som fx John Kørner. Derfor tror vi nu på, at vi kan åbne Porten til Nakskov.

Med Trevor ved roret når man langt.

Årets udstillinger:

- ***Bjørn Nørgaard udstilling i Skt. Nicolai.***
Vi udstillede Kunstsammenslutningens Bjørn Nørgaard udstilling i Skt. Nicolai i juli. Udstillingen fik mange lovord fra presse og vore medlemmer.
- ***Udstillingen af Nis Schmidt i Skt. Nicolai.***
Den samlede bestyrelse drog til VIUF tæt på Kolding, hvor vi udvalgte nyere kunst fra den meget produktive Nis Schmidts hånd. Nis Schmidt var meget tilfreds med udstillingen, som vi havde i august og som vi overleverede til Haslev til videre beundring i september. Her er det mennesket, der imponerer mig. Nis er 85 år og udstillingen bestod af et beskedent udpluk af kunstværker, han har lavet efter sit 80-sindstyvende år. Det er ikke noget problem at blive gammel, hvis man kunne holde hans tempo. Han er iderig og deltager meget gerne i en nuanceret diskussion. Hans værker centrerer sig om det religiøse, og han er ikke bange for at bringe døden med i præsentationen. Jeg mener personlig, at døden er en vigtig del af livet, og at den ville være lettere for mange, hvis den ikke var et tabu i vor kultur, hvor synd, skyld og straf har en al for dominerende rolle. Nis gav sjælen føde.
- ***Jubilæumsgave***
Som en særlig jubilæumsgave fra foreningen til vore trofaste medlemmer har vi en Nis Schmidt bog til uddeling

Vi forærede i forlængelse af udstillingen menighedsrådet ved Skt. Nicolai et Nis Schmidt krucifix som tak for mange års udlån af udstillingsplads i Skt. Nicolai. Vi er i dag glade for, at formanden Mette Tangå Jensen nåede at modtage denne gave.

Ture:

Vi kørte lørdag d. 17. juni i private biler til det lune Fyn, hvor vi fik en flot rundvisning i Johannes Larsen Museet i Kerteminde, en herlig frokost med fynske delikatesser og udsigt over Flaskebugten og endelig en rundvisning i Clay Museet i Middelfart med bl.a. Axel Salto. Vi var i alt 19 meget tilfredse og mætte (mentalt og fysisk) deltagere.

Ørnsholtbogen:

Vi afsluttede dette projekt mellem Lokalhistorisk Arkiv, Bygningsbevaringsforeningen og os økonomisk med udgangen af 2017. De tre interessenter delte restlageret af bøger og kunne hver bogføre et overskud på 15.000 kr. Interesserede kan nu købe bøger af interessenterne. Der er solgt godt 500 gode bøger. Restlageret er fordelt og sat til salg for 100 kr. pr. stk.

Kulturfestivalen i og ved Toldboden 28. juli – 6. august.

Vi arrangerede Ørnsholt mindestue – guidede ture med Fl. Skude – Udstilling/salg af kunst, salg af Ørnsholtbog m.v. - Kis Nellemann i gallerigangen og endelig Threin Ottossen Enehøjefotos. Vi

havde en finger med i spillet mht. Peter Freuchen udstillingen, bamsemuseet og 'Porten til Nakskov'. Susanne Lund Madsen var leverandør til cafeen. Og Klaus Frost Jensen stod for et flot og fuldt udsolgt operaarrangement.

Kulturfestivalen var meget velbesøgt af såvel lokale gæster som gæster udefra. Det er vort skøn, at ca. 1/3 af gæsterne på vor etage kom udefra. Gæsterne var meget interesserede i udstillingerne og tog meget positiv mod planerne for Porten til Nakskov og Kulturhuset.

Vi er i øjeblikket bekymret over, at arbejdsgruppen vedr. kulturfestival ikke har kræfter til at gentage succesen i 2018. Det kan blive til skade for momentum i byen og i virkeligheden påvirke processen omkring 'Porten til Nakskov' og fornyelser på Axeltorv. Vi mener, at det er vigtigt, at Toldboden bliver vort kulturhus. Der må ikke komme yderligere forsinkelser.

Kunsthondens billeder.

Vi har i løbet af året nyregistreret kunsthondens billeder. Det har været en større opgave, hvor ikke alle billeder er genfundet, idet kommunesammenlægning og nedlæggelse af institutioner har givet anledning til betydelig støj. Vi har nu fotograferet alle billeder, og der står nu kun tilbage at sende lister med de fotograferede billeder til lånerne.

Vi har fået en henvendelse fra bridgeklubben på Solsikkevej om ønske på lån af billeder. Vi har efterkommet ønsket og fundet billeder, der harmonerer med klubbens smag, ligesom klubben et optaget som medlem af vor forening.

Kulturrute:

Intentionerne om at gøre kulturlivet på Lolland tilgængeligt via en kulturrute på nettet blev ikke fuldt indfriet. Vi har nu overladt administration af kulturruten til Annette Greenfort.

Ny hjemmeside:

Vi opfordrer vore medlemmer til at følge udviklingen på hjemmesiden, hvor Annette Greenfort nu virker som konsulent.

Vi opfordrer til, at man her orienterer sig i vor forårsplan.

Køb af kunst:

Klaus, Inger og Rikke deltog i *årsmøde i Næstved 29. -30. april*, hvor foreningen købte et Ulrich Rössing Keramikfad på Næstved Kunstforenings udstilling og Maria Dubins Hestehov på Grafisk værksted. Begge dele indgår i årets udlodning.

Vores årshilsen er signeret kunstsprint, udarbejdet af Marianne Tümmeler, som vi kender fra udstillingen i Skt. Nicolai i 2016. Det er vi overbeviste om, at vore medlemmer vil modtage med genkendelsens glæde. Der vil være to forskellige, som man i senere i aften vælger mellem.

70 års jubilæum.

Nye medlemmer optaget i jubilæumsåret 2018 betaler i det første år 70 kr. Vi vil nævne, at vi har flere arrangementer knyttet til jubilæet og vi allerede har haft en vellykket 70 års jubilæumsreception i Skovcentret 14 – 17 med mindst 55 gæster. Det finder vi var imponerende på en søndag eftermiddag.

Jeg vil nu bede den samlede bestyrelse komme herop og modtage tak og eventuelle hug for året. Jeg vil dog først takke bestyrelsen for en stor og vellykket indsats i året. En særlig tak skal gå til dig

Lislot. Du kom ind i bestyrelsen i 2012 og du har været parat hver eneste gang – og det er rigtig mange gange – vi har kaldt på din indsats. Du har med dit humør gjort arbejdet farverigt.

Vi har været mange til at bære. Vi vil derfor bede om, at spørgsmål til beretningen rettes til den samlede bestyrelse.