# المحاضرة- 4

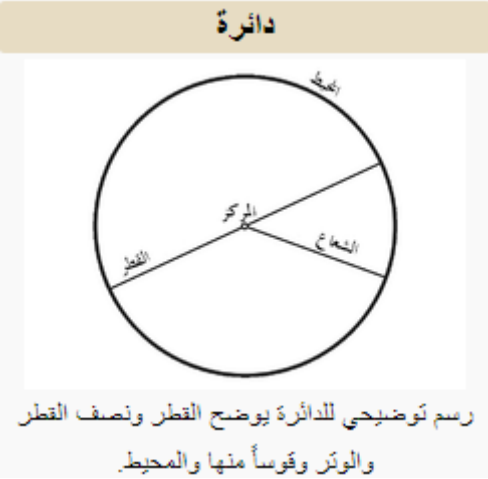
## النظام العددي للأسماء الحسنى

### وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا

في المحاضرات السابقة استطعنا أن نخرج قائمة من 99 اسم مكتوب حسب ورود كل اسم من بداية القرءان كل منهم في قائمته الفرعية (الله-الرحمن-الرحيم) ثم طبقنا الشفرة وحصلنا على قيمة عددية لكل اسم (الوزن الساكن) وقبل أن نشرع في جدولة تلك الأسماء عدديا نتوقف لشرح مبسط لكلمة (دائرة) من ويكيبيديا (الموسوعة الحرة)

**الدائرة** هي شكل مُغلق بسيط مُستوٍ في الهندسة الإقليدية .تُعرّف الدّائرة على أنّها المحل الهندسي لنقاط غير منتهية واقعة في المستوى من على بعد ثابت من نقطة ثابتة ما، هي مركز الدائرة

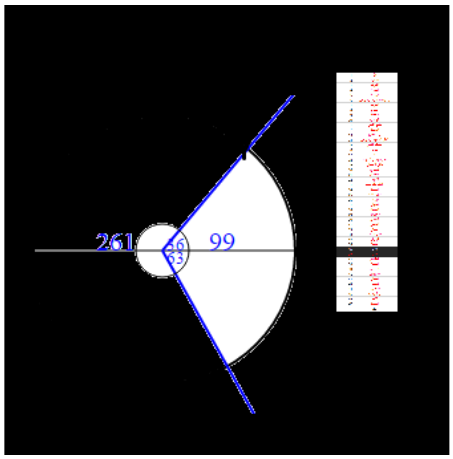
وبشكل مكافئ هي مُنحنىً ترسمه النّقطة المتحرّكة ذات مسافة ثّابتة مع نقطة ثابتة أخرى. تُسمّى المسافة من أي نقطة من على المحيط إلى المركز نصفَ قُطْرٍ أو شعاعاً، وينتج عن قسمة محيط الدّائرة على قطرها عدداً حقيقيّاً يُعرف بالثّابت الرّياضي) ط.



رسم توضيحي للدائرة يوضح القطر ونصف القطر والوتر وقوساً منها والمحيط.

### ترتيب قائمة الأسماء على محيط دائرة

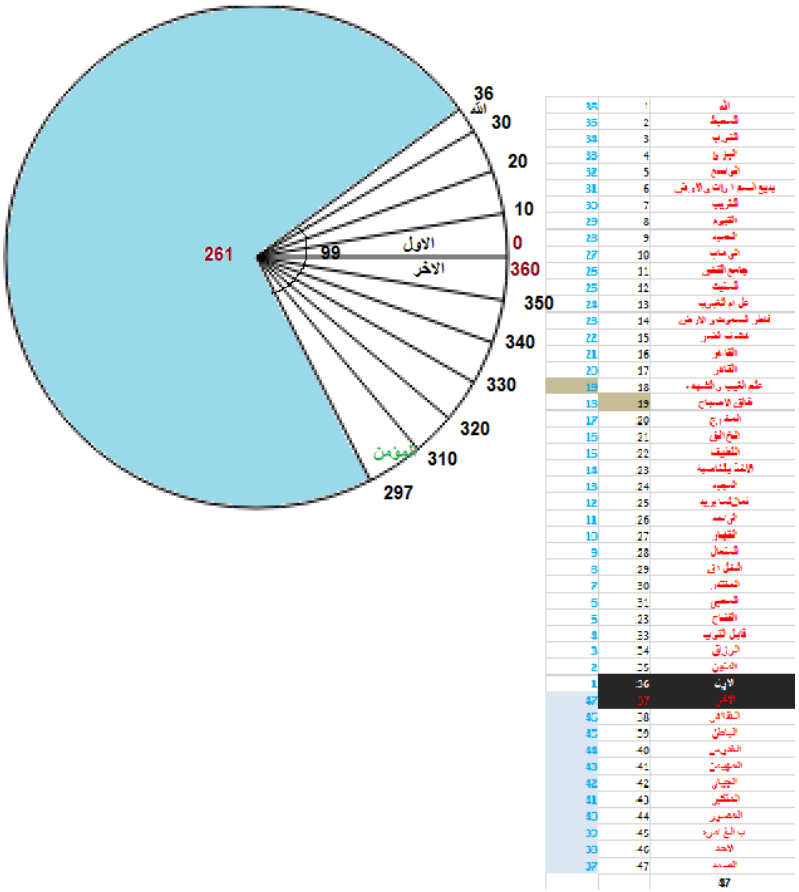
إذا اعتبرنا ان كل اسم من الأسماء الحسنى نقطة على محيط دائرة لوجدنا 99 نقطة كل منها يقع على بعد درجة هندسية (99 نقطة من أصل 360 درجة)



من قائمة **الله** وهي القائمة الأولى في الترتيب سوف نلاحظ أن الاسم (**الأول**) رقم وروده **36** وأن الاسم (**الأخر**) رقم وروده **37** حسب الاحصاء من بداية القرءان.

| | | |
|---|---|---|
| 36 | الاول | 105 |
| 37 | الاخر | 84 |

من تلك الملاحظة يمكننا رسم الدائرة أعلاه حيث يقع الاسم "الأول" في الدرجة الأولى ويقع الاسم "الاخر" في الدرجة الأخيرة فنستطيع إعادة فهرسة ارقام قائمة الله كما في الرسم التالي:




## إعادة الترتيب

بحيث يصبح العد من 1-36 عكس عقارب الساعة وتنتهي القائمة باسم "**الله**" ويكون رقمه – **36** في الربع الأول من الدائرة

وأيضا باقي الأسماء ينعكس ترتيبها حيث تنتهي في الدرجة الأخيرة بالاسم "**الاخر**" ولكن يظل تعدادها عكس عقارب الساعة.

النتيجة: تتواجد الأسماء – 99 على محيط الدائرة وتشغل 99 درجة هندسية (63+36=99) ابتداء من درجة-36 وتنتهي في درجة 297

سوف نفترض في الوقت الحالي أن قائمة الرحمن -31+ قائمة الرحيم -21 يتبعان قائمة الله-11 المتبقية في المربع الأخير او الرابع من الدائرة ليكونوا سويا الجزء – 63 ولكن ترتيبهم يأتي شرحه بعد قليل.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 50 | 36 | 1 | الله |
| | | | | 69 | 35 | 2 | المحيط |
| | | | | 107 | 34 | 3 | التواب |
| | | | | 100 | 33 | 4 | البارئ |
| 1 | | 110 | | 70 | 32 | 5 | الواسع |
| 2 | | 271 | | 191 | 31 | 6 | بديع السم ا وات و الارض |
| | | | | 68 | 30 | 7 | القريب |
| | | | | 83 | 29 | 8 | القيوم |
| | | | | 65 | 28 | 9 | الحميد |
| | | | | 105 | 27 | 10 | الوهاب |
| | | | | 134 | 26 | 11 | جامع الناس |
| | | | | 70 | 25 | 12 | المقيت |
| 3 | | 123 | | 83 | 24 | 13 | عل ام الغيوب |
| 4 | | 297 | | 217 | 23 | 14 | فاطر السموت و الارض |
| | | | | 85 | 22 | 15 | كاشف الضر |
| | | | | 94 | 21 | 16 | القاهر |
| | | | | 92 | 20 | 17 | القادر |
| 5 | | 211 | | 131 | 19 | 18 | علم الغيب و الشهده |
| | | | | 186 | 18 | 19 | فالق الاصباح |
| | | | | 44 | 17 | 20 | المخرج |
| 6 | | 96 | | 56 | 16 | 21 | الخ الق |
| | | | | 66 | 15 | 22 | اللطيف |
| | | | | 188 | 14 | 23 | الاخذ بالناصية |
| | | | | 58 | 13 | 24 | المجيد |
| | | | | 118 | 12 | 25 | فعال لما يريد |
| 7 | | 108 | | 68 | 11 | 26 | الواحد |
| | | | | 94 | 10 | 27 | القهار |
| | | | | 94 | 9 | 28 | المتعال |
| 8 | | 96 | | 56 | 8 | 29 | الخل ا ق |
| | | | | 56 | 7 | 30 | المقتدر |
| | | | | 79 | 6 | 31 | المحيى |
| | | | | 95 | 5 | 23 | الفتاح |
| | | | | 121 | 4 | 33 | قابل التوب |
| | | | | 92 | 3 | 34 | الرزاق |
| | | | | 63 | 2 | 35 | المتين |
| 4765 | 1312 | | 3453 | 105 | 1 | 36 | الاول |
| | | | | 84 | 47 | 37 | الاخر |
| | | 86 | | 46 | 46 | 38 | الظ اهر |
| | | | | 91 | 45 | 39 | الباطن |
| | | | | 76 | 44 | 40 | القدوس |
| | | | | 61 | 43 | 41 | المهيمن |
| | | | | 86 | 42 | 42 | الجبار |
| | | | | 51 | 41 | 43 | المتكبر |
| | | | | 62 | 40 | 44 | المصور |
| | | 88 | | 48 | 39 | 45 | ب الغ امره |
| | | | | 91 | 38 | 46 | الاحد |
| 915 | 174 | | 741 | 45 | 37 | 47 | الصمد |
| | 1486 | | 4194 | | | | 47 |
| 5680 | | 5680 | | | | | |

ثم تضاف القائمتان الرحمن والرحيم

## وقفة للتأمل والتفكر في النتائج

مجموع الدرجات الهندسية للدائرة = 360 درجة وتشغل قائمة الأسماء 99 درجة منها

**360-99 = 261**

**ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ**

مبدأ التوحيد هو الايمان بألهوية الله- سبحانه - الموجود الحق الذي يستمد منه كلُّ موجود وجودَه، ويبدأ منه كل مبدوء بدأه **فباسمه إذن يكون كل ابتداء. وباسمه إذن تكون كل حركة وكل اتجاه**

جذر الفعل (**خلق**) ورد **261** مرة في القرءان ليتطابق مع الجزء الايسر من الدائرة أعلاه

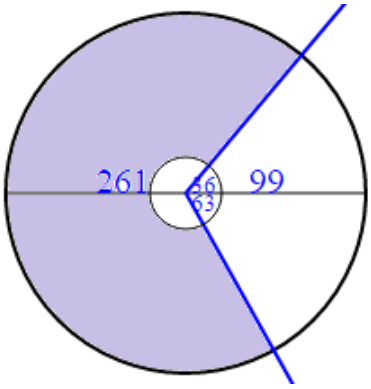
الأسماء (99 اسم كتابة) تتكون من 84 اسم ثابت القيمة (كتابة + نطق) & 15 اسم يتغير وزنها عند النطق ليكون المجموع (15+84+ 15) = **114** تطابقا مع عدد سور القرءان

فهل نستطيع افتراض أن الجزء الأيمن من الدائرة والذي يحتوي على قائمة الأسماء مضغوطة في الآية الأولى من السورة الأولى (الفاتحة) بدأ منها كل ابتداء

Zip (امتداد لملف) هي إحدى امتدادات ملفات الأرشيف التي تدعم الضغط بدون فقدان البيانات. إن ملف .zip يحتوي غالبا على ملفات أو مجلدات مضغوطة ويتم إنشاءه انطلاقا من مجموعة من خوارزميات الضغط وتعتبر الخورزمية الأكثر شيوعا لتنفيذ عملية الضغط.DEFLATE

فلو كان هذا صحيحا لتمكنا من اعتبار الجزء الايسر من الدائرة (261 درجة) هو مكان تواجد الملفات

أو هو حيز الخلق من جذر الفعل (**خلق 261**) وذلك ما سوف نثبته ونبرهنه بالعلم والحساب.




الجزء الأعلى من الأسماء – 36 يقبل القسمة على 9 والناتج = 4

الجزء الأسفل من الأسماء -63 يقبل أيضا القسمة على 9 والناتج = 7

الأسماء كلها -99 تقبل القسمة على 9 والناتج = 11

ظهر الرقم 9 (**ت س ع**) 7 مرات في القرءان

بمعنى أخر أن الأسماء كلها تتواجد في 11 بعد أساسي مكون من جزأن 36 في 4 أبعاد + 63 في 7 ابعاد

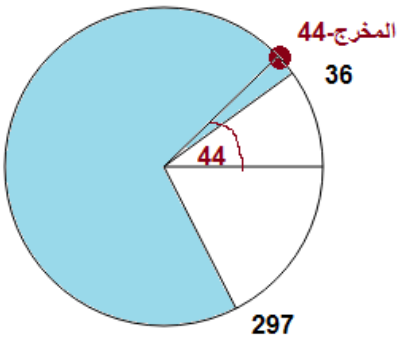
الجزء الأيمن من الدائرة – 99 اسم ساكن (مكتوب) يتكون من **4** أجزاء (36 اسم من قائمة الله الجزء الأعلى) +(11 اسم من قائمة الله + 31 اسم من قائمة الرحمن + 21 اسم من قائمة الرحيم)

ويشغل **11** بعد اولي (كل درجة = 9 درجات هندسية) فتكون رمزية الجزء الساكن (الأيمن)

**114**

## الجدول العددي للأسماء الحسنى

عند نطق الأسماء- 99 يزداد عددها الى 114 اسم (84+15+15) وتنتشر في حيز الوجود من الدائرة (261) كل حسب وزنه الناتج من مجموع حروفه لتشغل نقطة على محيط الدائرة بنفس قيمتها ولكن تواجدها ممثلا بدرجة هندسية من قيمتها أو (الوزن) فمثلا أصغر قيمة للوزن هي قيمة الاسم "**المخرج – 44**" من قائمة **الله – 47** وهو اسم ثابت القيمة كتابة أو نطقا فيشغل نقطة زاويتها الدائرية = 44 درجة




| # 0000440 | ل-20-¶ | 184 | خ ر ج | 44 | المخرج |
|---|---|---|---|---|---|

جذر فعله (**خرج**) تكرر وروده **184** مرة ورقم ترتيبه الاولي **20** وصورة رص حروفه العددية **0000440**

ووزنه (مجموع جمع قيمة حروفه) **44**

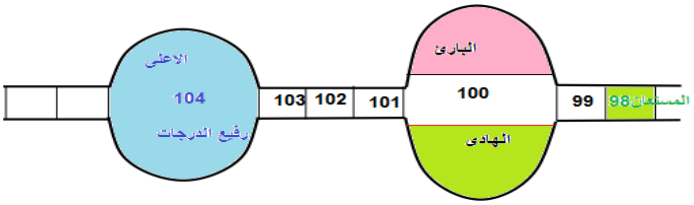
وكذلك الاسم "**ٱلْغَفَّارُ-44**" وزنه كتابة أي ساكن = 44 ثم تزداد قيمته عند النطق فيصبح وزنه = 84 فهو اسم من قائمة المثان الطيور فيشترك مع الاسم " **المخرج-44**" في حالة السكون ثم يرتفع في قيمته ويطير ليشترك مع الاسم "**الاخر-84**" في موقع جديد.

كلاهما يحمل أصغر وزن ونقطة تواجدهما على محيط الدائرة تبعد 7 درجات من الجزء الأيمن كما في الرسم أعلاه.

يمكننا أيضا وضع القيم المختلفة للأسماء في جدول عددي مكون من 261 مربع حيث يمثل كل مربع درجة دائرية فيصبح لدينا جدول له 9 احداثيات رأسي & 29 افقية

29x9 = 261

مقطع من الجدول العددي لشرح مشاركة أكثر من اسم لنفس المربع




بعد ادخال كل الأسماء – 114 اسم الى خانتها يصبح لدينا 62 مربع مشترك ليشغل جزء من حيز الوجود – 261 من الدائرة

## الجدول العددي المشترك – 62

| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 44-44 | | | | | | | 37 | | 1 |
| 54 | | 52-52 | 51 | 50 | 49 | 48 | | 46-46 | | 2 |
| 63x4 | 62x3 | 61x5 | 60x6 | 59x3 | 58 | | 56x3 | 55 | | 3 |
| | | 70-70 | 69-69 | 68x3 | 67 | 66x3 | 65x5 | 64x3 | | 4 |
| | 80 | 79x3 | 78 | | 76 | | 74 | | | 5 |
| 90 | | 88 | 87 | 86-86 | 85x3 | 84-84 | 83x3 | | | 6 |
| | 98 | | 96-96 | 95-95 | 94x4 | | 92x3 | 91-91 | | 7 |
| 108 | 107 | | 105-105 | 104-104 | | | | 100-100 | | 8 |
| | | | | | | | 110 | | | 9 |
| | | | 123 | | 121 | | 119 | 118 | | 10 |
| | 134 | | | 131 | | | | | first | 11 |
| | | | | | | | | | | 12 |
| | | | | | | | | | | 13 |
| | | | | | | | | | 2nd | 14 |
| 171 | | | | | | | | | 3rd | 15 |
| | | | | | | | | | 4th | 16 |
| | 188 | | 186 | | | | | | | 17 |
| | | | | | | | 191 | | 5th | 18 |
| | | | | | | | | | 6th | 19 |
| | | | | | | 211 | | | | 20 |
| | | | | | | | | 217 | 7th | 21 |
| | | | | | | | | | | 22 |
| | | | | | | | | | | 23 |
| | | | | | | | | | | 24 |
| | | | | | | | | | | 25 |
| | | | | | | | | | 8th | 26 |
| | | | | | | | | 271 | 9th | 27 |
| | | | | | | | | | 10th | 28 |
| 297 | | | | | | | | | 11th | 29 |

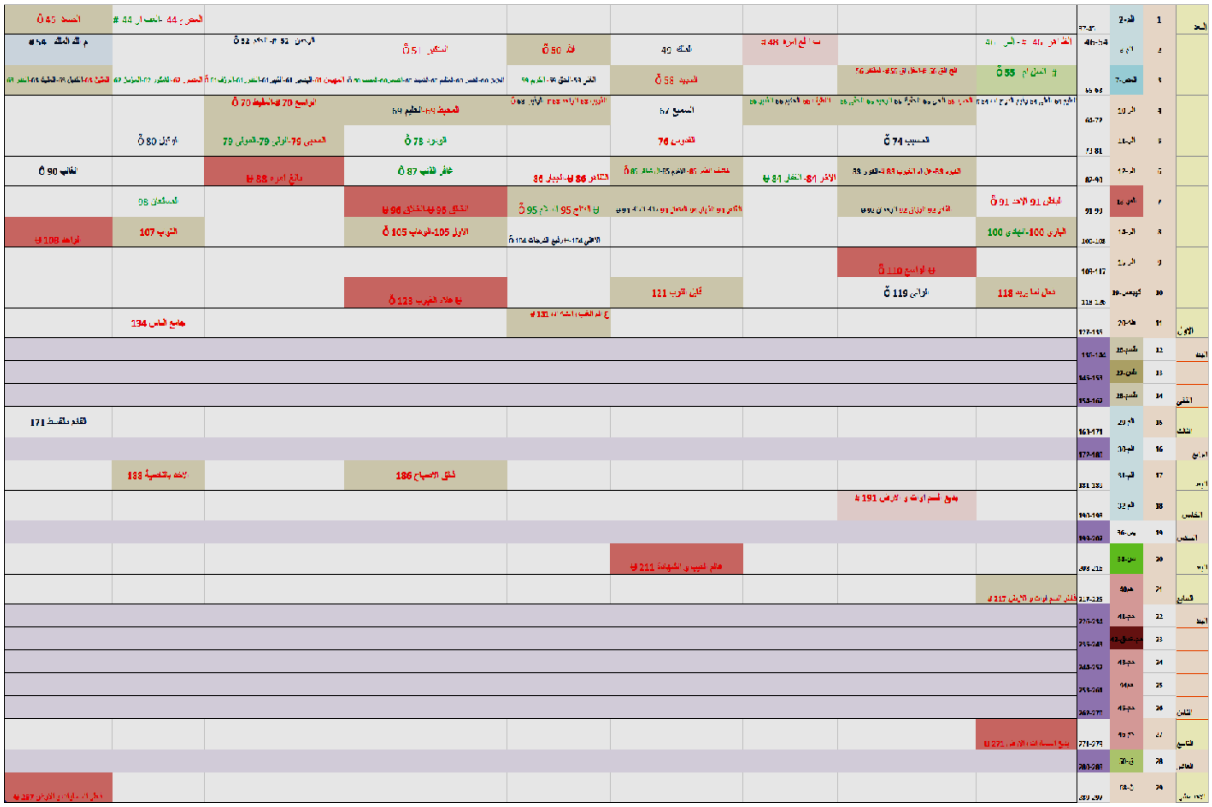
يمكن تحميل الجدول العددي للأسماء كتابة من الموقع الرئيسي

في نظرة سريعة الى مكونات الجدول – 62 مشترك نلاحظ أن الأسماء تتواجد داخل (9+9)18 بعد من مجموع الابعاد – 29 وان هناك 11 بعد فارغ تماما من أي اسم.

كما نلاحظ أيضا انها تكتظ سويا في اول 11 بعد ثم تتناثر في باقي الابعاد.

وقد أعطيت اللون الأصفر الغامق لتلك الابعاد المسكونة ثم فهرستها الى مجموعات متلاصقة لتكون 6 ابعاد وتشغل الابعاد الفردية فقط (1+3+5+7+9+11= **36**) واعطيت اللون الأصفر للأبعاد الشاغرة وفهرستها الى مجموعات متلاصقة لتكون 5 ابعاد وتشغل الابعاد الزوجية فقط (2+4+6+8+10= 30) مما يجعل العدد الكامل = 6+5 = 11 بعد مطابق للجزء الأيمن من الدائرة كما في الجدول المشترك – 62

صورة للجدول العددي



**تطابق صورة عدد آيات القرءان 6236 مع صورة الدائرة**

الدائرة تحتوي على **62** نقطة مشتركة كجزء داخل حيز الوجود – 261 في يسار الدائرة وتشغل الابعاد الفردية فقط والتي مجموع ارقامها (1+3+5+7+9+11) = **36**

الصورة

**6236**

| | |
|---|---|
| **36** | **62** |

| | | |
|---|---|---|
| | 63 | |

يقابلها **36** اسم كجزء من كم الوجود – 99 اسم في الربع الأول من الدائرة في يمين الدائرة

هذا التناسق البديع ناتج من تطبيق شفرة الحروف على طريقة كتابة الأسماء الحسنى وكذلك نطقها

يقول عز وجل في سورة الذاريات- **51** اية رقم **- 23**

فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ **4698**

فهرس الآية العام **4698** يقبل القسمة هو وعكسه **8964** على العدد **54**

الجدول المشترك – 62 يحتوي عل كل من الأسماء الساكنة وكذلك المنطوقة وسوف نبدأ بإعادة رسم الجدول ولكن فقط للأسماء الساكنة – 99 اسم حيث سوف نلاحظ أن تلك الأسماء تتواجد في 54 مربع (نقطة) فقط من أصل 62 مربع

## الجدول -54

| | boxes | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الم-2 | 2 | 45 | 44 | | | | | | | 37 | 1 | 37-45 | البعد | | | | |
| الم-3 | 7 | 54 | | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | | 46 | 2 | 46-54 | | | | | |
| المص-7 | 8 | 63x3 | 62x3 | 61x5 | 60x6 | 59x2 | 58 | | 56x3 | 55 | 3 | 55-63 | | | | | |
| الر-10 | 7 | | | 70x2 | 69x2 | 68x3 | 67 | 66x3 | 65x5 | 64x4 | 4 | 64-72 | | | | | |
| الر-11 | 5 | | 80 | 79x3 | 78 | | 76 | | 74 | | 5 | 73-81 | | | | | |
| الر-12 | 6 | 90 | | | 87 | 86 | 85x3 | 84 | 83x2 | | 6 | 82-90 | | | | | |
| المر-13 | 5 | | 98 | | | 95 | 94x3 | | 92x2 | 91x2 | 7 | 91-99 | | | | | |
| الر-14 | 4 | | 107 | | 105x2 | 104 | | | | 100x2 | 8 | 100-108 | | | | | |
| الر-15 | | | | | | | | | | | 9 | 109-117 | | حجز | | | |
| كهيعص-19 | 3 | | | | | | 121 | | 119 | 118 | 10 | 118-126 | | | | | |
| طه-20 | 2 | | 134 | | | 131 | | | | | 11 | 127-135 | الاول | | | | |
| طسم-26 | | | | | | | | | | | 12 | 136-144 | البعد | | | | |
| طسم-27 | | | | | | | | | | | 13 | 145-153 | | | | | |
| طسم-28 | | | | | | | | | | | 14 | 154-162 | الثاني | | | | |
| الم-29 | 1 | 171 | | | | | | | | | 15 | 163-171 | الثالث | | | | |
| الم-30 | | | | | | | | | | | 16 | 172-180 | الرابع | | | | |
| الم-31 | 2 | | 188 | | 186 | | | | | | 17 | 181-189 | البعد | | | | |
| الم-32 | 1 | | | | | | | | 191 | | 18 | 190-198 | الخامس | | | | |
| يس-36 | | | | | | | | | | | 19 | 199-207 | السادس | | | | |
| ص-38 | | | | | | | | | | | 20 | 208-216 | البعد | حجز | | | |
| حم40 | 1 | | | | | | | | | 217 | 21 | 217-225 | السابع | نهاية54 | | | |
| حم-41 | | | | | | | | | | | 22 | 226-234 | البعد | | | | |
| حم-عسق-42 | | | | | | | | | | | 23 | 235-243 | | | | | |
| حم-43 | | | | | | | | | | | 24 | 244-252 | | | | | |
| حم44 | | | | | | | | | | | 25 | 253-261 | | | | | |
| حم-45 | | | | | | | | | | | 26 | 262-270 | الثامن | | | | |
| حم-46 | | | | | | | | | | | 27 | 271-279 | التاسع | | | | |
| ق-50 | | | | | | | | | | | 28 | 280-288 | العاشر | | | | |
| ن-68 | | | | | | | | | | | 29 | 289-297 | الاحد عشر | | | | |
| | 54 | 5 | 7 | 4 | 7 | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 54 | مربع-نقطة | | حجز للنطق | الفرق | مستعمل | بعد افقي |
| | | 8 | 10 | 12 | 14 | 11 | 11 | 5 | 16 | 12 | 99 | اسم | | 2 | 5 | 16 | 21 |
| المثان-الطير | | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 1 | 4 | 4 | 15 | ينقص | | 19 | | 14 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | بعد أساسي | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | |

بعد اخراج الجدول-54 لاحظت أن الأسماء-99 تسكن في 21 بعد فقط من 1-21 أو 7 ابعاد رئيسية من أصل 11 بعد (اللون الأصفر الغامق).

ولكنها بعد التدقيق داخل السبعة (7) ابعاد الرئيسية تشغل **14** بعد من أصل 29 (البعد 9 & 20 فارغ) تطابقا مع عدد الحروف النورانية 14

| | | boxes | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | ترتيب | حرف نوراني | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البعد | الم-2 | 2 | 45 | 44 | | | | | | | 37 | 1 | 37-45 | البعد | | 1 | أ | 40 | |
| | الم-3 | 7 | 54 | | 52 | 51 | 50 | 49 | 48 | | 46 | 2 | 46-54 | | | 2 | ل | 4 | |
| | المص-7 | 8 | 63x3 | 62x3 | 61x5 | 60x6 | 59x2 | 58 | | 56x3 | 55 | 3 | 55-63 | | | 3 | م | 0 | |
| | الر-10 | 7 | | | 70x2 | 69x2 | 68x3 | 67 | 66x3 | 65x5 | 64x4 | 4 | 64-72 | | | 4 | ص | 1 | |
| | الر-11 | 5 | | 80 | 79x3 | 78 | | 76 | | 74 | | 5 | 73-81 | | | 5 | ر | 0 | |
| | الر-12 | 6 | 90 | | | 87 | 86 | 85x3 | 84 | 83x2 | | 6 | 82-90 | | | 6 | ك | 1 | |
| | المر-13 | 5 | | 98 | | | 95 | 94x3 | | 92x2 | 91x2 | 7 | 91-99 | | | 7 | ه | 2 | |
| | الر-14 | 4 | | 107 | | 105x2 | 104 | | | | 100x2 | 8 | 100-108 | | | 8 | ي | 14 | 62 |
| | الر-15 | | | | | | | | | | | 9 | 109-117 | | حجز | | | | |
| | كهيعص-19 | 3 | | | | | | 121 | | 119 | 118 | 10 | 118-126 | | | 9 | ع | 2 | |
| الاول | طه-20 | 2 | | 134 | | | 131 | | | | | 11 | 127-135 | الاول | | 10 | ط | 4 | |
| البعد | طسم-26 | | | | | | | | | | | 12 | 136-144 | البعد | | | | | |
| | طسم-27 | | | | | | | | | | | 13 | 145-153 | | | | | | |
| الثانى | طسم-28 | | | | | | | | | | | 14 | 154-162 | الثانى | | | | | |
| الثالث | الم-29 | 1 | 171 | | | | | | | | | 15 | 163-171 | الثالث | | 11 | س | 7 | |
| الرابع | الم-30 | | | | | | | | | | | 16 | 172-180 | الرابع | | | | | |
| البعد | الم-31 | 2 | | 188 | | 186 | | | | | | 17 | 181-189 | البعد | | 12 | ح | 7 | |
| الخامس | الم-32 | 1 | | | | | | | | 191 | | 18 | 190-198 | الخامس | | 13 | ق | 8 | 28 |
| السادس | يس-36 | | | | | | | | | | | 19 | 199-207 | السادس | | | | | |
| البعد | ص-38 | | | | | | | | | | | 20 | 208-216 | البعد | حجز | | | | |
| السابع | حم40 | 1 | | | | | | | | | 217 | 21 | 217-225 | السابع | نهاية54 | 14 | ن | 1 | 1 |
| البعد | حم-41 | | | | | | | | | | | 22 | 226-234 | البعد | | | | | 91 |
| | حم-عسق-42 | | | | | | | | | | | 23 | 235-243 | | | | | | |
| | حم-43 | | | | | | | | | | | 24 | 244-252 | | | | | | |
| | حم44 | | | | | | | | | | | 25 | 253-261 | | | | | | |
| الثامن | حم-45 | | | | | | | | | | | 26 | 262-270 | الثامن | | | | | |
| التاسع | حم-46 | | | | | | | | | | | 27 | 271-279 | التاسع | | | | | |
| العاشر | ق-50 | | | | | | | | | | | 28 | 280-288 | العاشر | | | | | |
| الاحد عشر | ن-68 | | | | | | | | | | | 29 | 289-297 | الاحد عشر | | | | | |
| | | 54 | 5 | 7 | 4 | 7 | 7 | 7 | 3 | 7 | 7 | 54 | مربع-نقطة | | حجز للنطق | الفرق | مستعمل | بعد افقي | |
| | | | 8 | 10 | 12 | 14 | 11 | 11 | 5 | 16 | 12 | 99 | اسم | | 2 | 5 | 16 | 21 | |
| | المثان-الطير | | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 1 | 4 | 4 | 15 | نقص | | 19 | | 14 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | بعد أساسي | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | |

مع ملاحظة أن البعد 9 & 20 فارغان في البعد الأول والسابع الأساسي مما يقسم قائمة الحروف النورانية ال 3 أجزاء:

الجزء الأعلى به 8 حرف قيمتها = 62 لتطابق مع الجدول-62

الجزء الوسط به 5 حرف قيمتها = 28 لتطابق مع عدد الحروف الابجدية

الجزء الأخير به 1 حرف وقيمته = 1 (ممثلا للحرف ء)

كما قمت بإحصاء عدد الأسماء (84+15) في أسفل الجدول حسب تواجدهم الابعاد العمودية (1-9) وكذلك عدد المربعات عموديا.

من الجدول-54 وبه 99 اسم ساكن في 14 بعد أفقي & 9 بعد عمودي

**14x9 = 126**

2x7x9 = **126**

داخل جدول أصلي لحيز الخلق أو الوجود **261**

وسوف يكون لنا حديث مطول عن العدد 126 لاحقا انشاء الله ولكننا نقف هنا امام هذه الصورة العجيبة لاستخدام الأرقام 1 & 2 & 6 ونتسأل أهي صدفة أم اتقان بديع من رب العلمين.

في المحاضرة- 5 القادمة سوف نطبق الجدول- 261 على آيات القرءان ثم نقارن النتائج مع جدول الأسماء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته