

Ugo Carmeni flood



"Ci viene in aiuto un indizio, una chiave, la chiave dell'armadio della stanza dalla carta da parati azzurra..."

Flood è un ritratto del contemporaneo visto attraverso lo sguardo di Ugo Carmeni. Sette momenti in cui l'umano non è direttamente percepibile se non in un suo passaggio.

La nostalgia dell'elemento umano è forte, lo si cerca senza trovarlo, sfugge alla presa.

Siamo immersi in un vuoto che ci contempla. Ognuno è chiamato a entrare dentro, a riempire quel vuoto, ad abbozzare figure, situazioni vissute, immaginate, o a vivere semplicemente l'esperienza di una paralisi.

Spinta al movimento che chiama il soggetto a esserci nella particolarità del suo desiderio o aderenza anonima al fluire delle cose?

Elena Mondello