

Festival INTERCELTIQUE Lorient

www.festival-interceltique.bzh

3-12
AOÛT
2018

FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT
CONCOURS DE PIPE BANDS – Catégorie B
En partenariat avec la Fédération de Pipe Bands
Samedi 11 Août 2018 à 10h30

Le concours est créé spécifiquement pour les Pipe Bands novices, sans expérience des concours qui ne peuvent s'aligner au concours international open de l'après-midi avec une suite medley et un M.S.R.

Le présent règlement est la simplification du règlement construit par la commission concours de la fédération de Pipe Bands afin de faciliter la mise en place et l'accès au plus grand nombre.

1- Chaque groupe participant au concours doit envoyer un représentant au tirage au sort qui déterminera l'ordre de passage. Le lieu et l'heure du tirage au sort sera communiqué ultérieurement.

2- Nombre minimum d'exécutants :

- 6 cornemuses
- 2 caisses claires
- 1 grosse caisse
- 1 ténor

3- Mise en place des groupes :

Pendant la formation du cercle, le Pipe major et le Chef batteur peuvent se placer à l'intérieur du cercle tracé sur le sol. Ce cercle a pour but de guider le groupe. Les juges ne doivent pas pénétrer à l'intérieur du cercle extérieur.

Le centre du cercle doit se situer à 15 yards maximum (13,5 m maximum) de la ligne de départ. Le cercle du Pipe band aura un diamètre de 8 yard maximum (7m maximum) et le cercle des juges, un diamètre de 14 yards maximum (13,4m maximum).

4- Chaque groupe devra jouer une sélection de musique celtique

Suite de 4 marches 2/4 à 2 phrases.

Festival INTERCELTIQUE Lorient

3-12
AOÛT
2018

www.festival-interceltique.bzh

5- Critères de notation et de classement :

L'interprétation musicale sera jugée à partir du 1^{er} roulement à 3 temps de la marche et, jusqu'à l'arrêt complet de tous les instruments.

Des feuilles de notation pour les notes et les commentaires seront remises à chaque juge.

Le jugement des groupes se fera sur l'interprétation des airs.

La feuille sera remplie en double et remise au commissaire à la fin de chaque prestation avant que le groupe suivant ne commence.

Les juges devront se trouver sur le terrain. Ils ne devront pas approcher à moins de 3 mètres des joueurs du groupe, ni communiquer entre eux pendant la durée du concours.

6- Egalités :

En cas d'égalité, la décision finale sera prise comme suit :

- 1^{er} critère :**
- Ensemble total
 - Jeu de cornemuses, interprétation musicale
 - Jeu de cornemuses dans son ensemble
 - Section batterie, interprétation musicale

7- Entrée sur le terrain du concours :

Seuls les juges, les responsables prévus pour le concours et les participants, seront autorisés à pénétrer sur le terrain.

8- Tenue vestimentaire :

Les groupes participants se présenteront dans leur costume de groupe habituel ou dans un costume uniforme à l'ensemble du groupe compatible avec le respect dû au public.

(S'abstenir des tenues disparates, des jeans ou autres vêtements de tenues estivales).

Les organisateurs interdiront l'accès au terrain à tout ensemble musical qui ne respecterait pas les impératifs cités ci-dessus.

9- Répertoire à présenter lors du concours :

Le programme doit être précisé sur le formulaire d'inscription.

[Formulaire en ligne](#)