

Bem-vindos à Corte  
d'el Rei D.  
Sebastião, por  
Honras a  
Fernão!



28 abril 2017

18h30 Polivalente

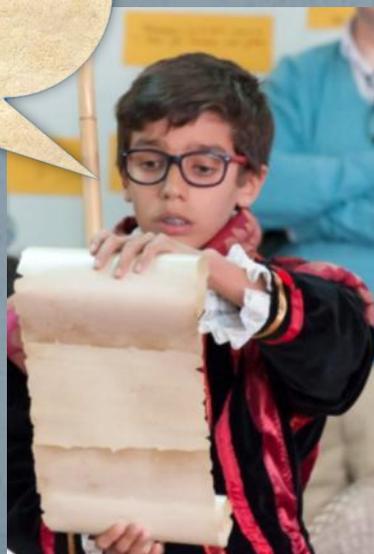
escola secundária  
fernão mendes pinto

8º3

Atividade da Semana do  
Patrono:  
**Honras a Fernão!**

Turmas :  
7º5 (PCA)  
8º3

Professores  
coordenadores:  
**Cristina Azevedo**  
**Carla Piedade**  
**Alice Rolo**



8º3 e 7º5 apresentam

# Honras a Fernão!

28 de abril\_18h30

Sala Polivalente

escola secundária  
fernão mendes pinto



# Lições aprendidas \* 7º5 (PÇA)

O que aprendemos de novo?

O que foi mais difícil?

O que foi mais divertido?

O que mudaríamos?

O que poderíamos ter feito melhor?

→ O que aprendemos de novo?

→ R: Eu aprendi muito com esse projeto, aprendi a atuar, aprendi também a costurar e o melhor a tocar pandeireta.

Thatylla Castro.

→ O que foi mais difícil?

→ R: O que tive mais dificuldade e foi bastante difícil foi aprender e decorar a melodia tinha que tocar e a me concentrar na frente do público.

→ A coisa mais divertida?

→ R: O que foi mais divertido para mim foi tocar teve muito engracado e divertido.

1- Aprendi a cozer e fazer Agurimos.  
Agurimos.

2- O mais difícil foi fazer as roupas em tão pouco tempo e ver se as coisas estavam boas.

3- O que achei mais divertido foi esta adrenalina e o conjunto de tantos sentimentos.

4- Mudava em mim não ser tão envergonhado e ter dado mais de mim.

1. O que aprendemos de novo?  
Aprendi mais da vida do fôrnão e a trabalhar em grupo.

2. O que foi mais difícil?  
Aparcer vestido daquela maneira ô frente de toda a gente.

3. O que foi mais divertido?  
Ter estado com os colegas e pais no banquete.

O que aprendemos de novo?

A ler e a trabalhar em grupo a atuar em  
loais publicos e tocar guitarra

O que foi mais difícil?

Trabalhar com outros alunos  
partilhar o espaço

O que aprendemos de novo?

Aprender a ler e as maquinas, e aprender a tocar as cantochoras

O que foi mais difícil?

O mais difícil foi quando estivamos a entrar

A coisa mais divertida?

Quando nos estivamos a dançar,

O que mudamos?

deixamos a minha timidez de lado

O que foi mais difícil?

O mais difícil foi quando apresentamos o nosso  
trabalho pois estava muita gente.

Para mim foi difícil conter o riso, *W. M. M. M.*

A coisa mais divertida?

A coisa mais divertida foi trabalhar  
com os meus colegas.

O que modificaria?

Modificaria a minha concentração quando estava a  
tocar flauta (enganei-me muitas vezes).

## O que aprendemos de novo?

- Trabalhar em equipa/grupo
- Costurar
- Tocar pandeireta
- Desenhar e construir figurinos
- Atuar em locais públicos
- Coser à máquina e à mão
- Atuar
- Tocar castanholas
- Trabalhar em cooperação
- Respeitar os atores de teatro
- Tocar guizeira

## O que foi mais difícil?

Concentrar-me  
na frente do  
público

Conter  
o riso

Decorar a melodia

Tocar

Entrar em palco

Fazer roupas em  
pouco tempo e  
fazer as provas

Atuar/representar em frente a muita  
gente

Trabalhar com outra  
turma

Partilhar o nosso espaço

Aprender a coser

Organizar e construir o  
espetáculo

## O que foi mais divertido / gostei mais?

A adrenalina

Dançar

O *after* (alívio)

Trabalhar com os colegas

O banquete

Teatro

Tocar foi engraçado e divertido

Participar num espetáculo

O conjunto de tantos sentimentos

## O que mudaria?

A minha  
concentração a  
tocar, enganei-me  
várias vezes

Mais empenho individual

Mais tempo

Menos vergonha

Mais dançarinos junto dos  
músicos

Deixava a timidez de lado

Nada

Inventar outra música  
para tocarmos no final

## O que poderíamos ter feito melhor?

Melhorar a postura

Tocar, atuar e dançar melhor

Estarmos menos nervosos e envergonhados

Menos timidez nas atuações

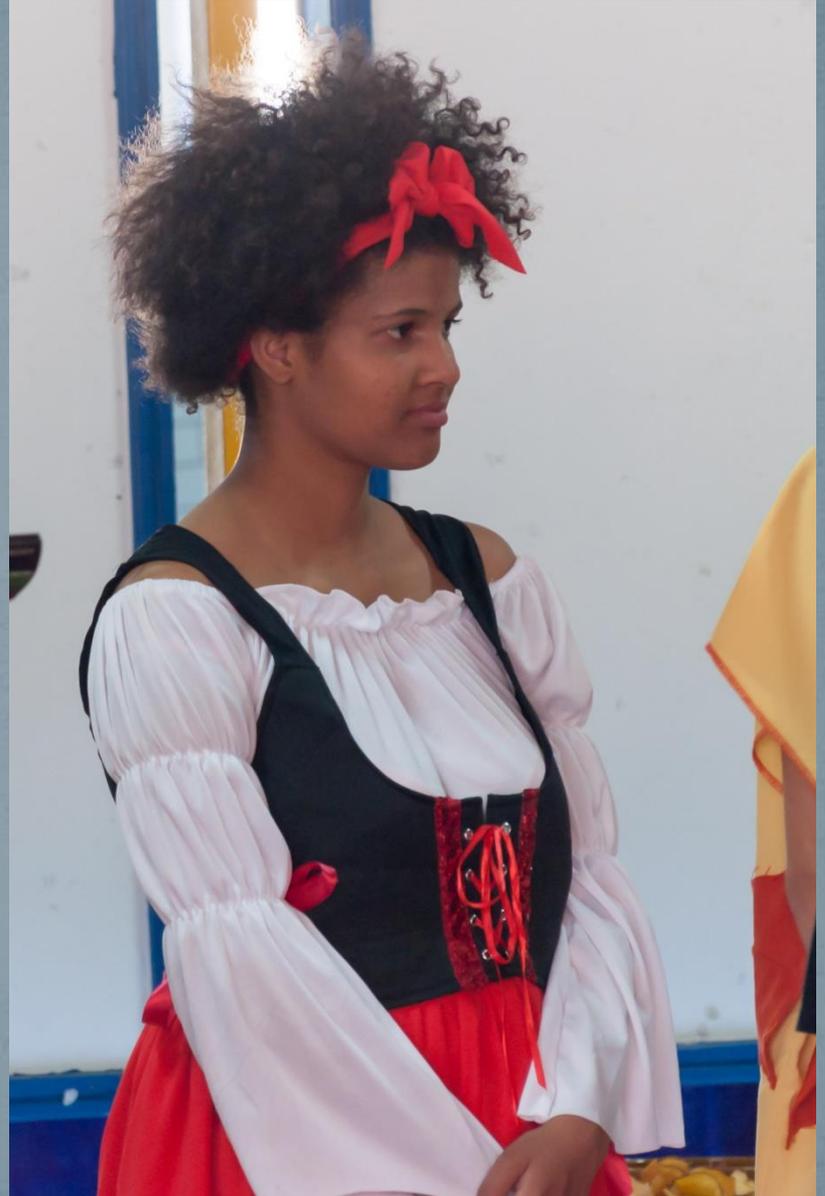
Organizar melhor as coisas no tempo

Mais concentração

Portarmo-nos melhor

Melhorar o pormenor dos figurinos

















# Lições aprendidas \* 8º3

O que aprendemos de novo?

O que foi mais difícil?

O que foi mais divertido?

O que mudaríamos?

O que poderíamos ter feito melhor?

1. O que aprendemos de novo?

R: A importância do espírito de equipa

2. O que foi mais difícil?

R: A realização da coreografia e do

3. O que foi mais engraçado?

R: OS momentos em conjunto,

4. O que parecia de diferente?

R: ~~Eu~~ Escreviamos o guião mais cedo e tratava dos miúdos mais cedo

5. O que podíamos ter feito melhor?

R: O cenário,

1. O que aprendemos de novo.

Que não é assim tão mau apresentar um espectáculo ~~em~~ à frente de pais, amigos e pessoas que não conhecemos.

1- O que aprendemos de novo?

Aspectos e informações sobre Felhão Montes Pi sobre o rei D. Sebastião e a corte.

Aprendemos a trabalhar em grupo.

1- O que aprendemos de novo?

Aprendemos a trabalhar em grupo de forma a passar uma boa imagem.

2- O que foi o mais difícil?

A elaboração e memorização do guião

2. O que foi mais difícil?  
O que foi mais difícil foi começar o projeto e fazer programa no início

3- O que foi mais divertida/fácil?  
Foi praticar a feza e bater papel

Com o projeto aprendemos/relembramos o valor da cooperação e do trabalho de equipa, que se fossemos 4/5 não teria o mesmo resultado, e que é preciso empenho mútuo para haver um resultado final. Na minha opinião o mais difícil foi o trabalho de equipa de multimédia e a concentração (geral) o aspeto positivo foi a diversidade e felicidade que todos tivemos neste projeto, mudáramos o trabalho da multimédia e o tempo de ensaio podíamos ter estado mais concentrados nos ensaios.  
\*e tivemos a experiência de experimentar as roupas do século XVI, a história e gastronomia.

1.  
R: Aprendi que quando trabalhamos em grupo, é tudo mais divertido e mais fácil.

- 1- ~~quando~~ aprendemos como realizar uma peça e a complexidade de ~~trabalhar~~ trabalhar no teatro.
- 2- A multimédia nomeadamente os microfones tiveram demasiado feedback.
- 3- ensaiar e dramatizar o guião.
- 4- Eu tentaria ter uma postura mais relaxada no palco e ter mais a vontade (menos nervoso)
- 5- Poderíamos tentar estar mais calmos no palco e ter uma melhor dicção.
- 6- Fazer-mos outra atividade realizada no teatro como alguma peça escrita pela turma.

① Aprendemos a ser mais responsáveis e a ter mais maturidade.

② Arranjar tempo para fazer os trabalhos, a aceitarmos a opinião dos outros e conseguir mais organizações.

③ Convidarmos com os colegas e ajudarmo-nos uns aos outros.

4- O que faria diferente?

Avisava um "x" tempo antes ~~para~~ que não podia ir ao espetáculo

5- O que podíamos ter feito melhor?

Podia ter dado mais de mim.

1- O que aprendemos de novo?

Eu aprendi a trabalhar mais em equipa e aprendi que quando nos comprometemos com a equipa não se deve (~~simplesmente ignorar o facto~~) desmarcar tudo à última da hora.

## O que aprendemos de novo?

Melhorar o trabalho em equipa

A vida de Fernão e o século XVI, o rei D. Sebastião, a corte, os trajes, a história, a gastronomia...

Quando nos comprometemos com a equipa não se deve desmarcar à última da hora

Mais responsabilidade e maturidade

Trabalhar em equipa para o produto final ser positivo / maior / passar uma boa imagem

Nem sempre é possível trabalhar apenas individualmente

Trabalhar em grupo é mais divertido e mais fácil / Não é assim tão má a exposição pública

O valor da cooperação e trabalho de equipa

Como realizar uma peça e a complexidade de trabalhar em teatro e dos conhecimentos exigidos

## O que foi mais difícil?

Começar e fazer progressos na fase inicial

Tempo para os trabalhos

Decorar o guião

Concentração

Falar à frente de muitas pessoas

Ensaiar sem estarem todos presentes

Aceitar a opinião dos outros

Coordenação/aprendizagem da dança

Encontrar objetos adequados à época

Integrarmo-nos nas personagens

Organização do grupo

O trabalho da equipa de multimédia e som

Criar a Dança /Aprender a coreografia

Aparecer vestido à época em frente de toda a gente

## O que foi mais divertido / gostei mais?

Vestir os trajes  
daquela época

Os ensaios

Ver o produto final

A diversão e felicidade que todos  
sentimos

Conviver com os colegas

Representar as personagens/dramatização

Apresentar a dança perante  
familiares e amigos

Os ensaios do teatro

Ajudarmo-nos uns aos outros /  
trabalhar em grupo

O banquete no final / estar com pais e colegas no banquete

Ter ensaios em vez de  
aulas

Os diálogos porque quase ninguém se  
enganou e soubemos improvisar

## O que mudaria?

A cor do meu fato (lilás)

Decorar melhor o palco

Avisava mais cedo que não podia ir ao espetáculo

Ter o guião (e os microfones) pronto mais cedo

Mais tempo para os ensaios

Dança mais divertida

O powerpoint e o trono mais realista

Menos nervos

Ter feito as marcações mais cedo

As equipas de multimédia e convites

Todos fazerem um pouco de tudo

Nada

## O que poderíamos ter feito melhor?

Mais pontualidade e  
assiduidade nos ensaios

O trabalho e organização da  
equipa de multimédia / o  
powerpoint

A dança mais perfeita

Organização

O trabalho de equipa

O som dos microfones

Mais empenho na dança

Ter dado mais de mim

Menos stress e mais tranquilidade

Melhor dicção

O trono e a decoração da sala

Mais empenho/trabalho

# Sugestões para o ano...

- Drama, Comédia ou Romance;
- Pintar os pilares das galerias exteriores (BD que contasse a Peregrinação ou uma imagem de cada século da história...);
- Um teatro sobre a turma, do 7º ao 9º ano;
- Peddy-Paper de bicicleta;
- Um filme sobre a turma;
- Teatros de temas diferentes e com vários tipos de danças;
- Fazer uma peça de teatro sobre o bullying, o suicídio ou a toxicodependência;
- Uma peça escrita pela turma;
- Recriar a corte de Luís XIV no palácio de Versailles;
- Teatro na era do futuro;



**Equipa de Multimédia**

**Técnico CMA**



**El Rei D. Sebastião**

**Cardeal Infante  
D. Henrique**



**Camareiro-Mor**



**D. João de Bragança, Duque de Bragança e Conde de Barcelos  
e D. Catarina, Duquesa de Bragança e Condessa de Barcelos**



**D. Francisco de Melo, 2º Conde de Tentúgal e D. Francisca Mariana**



**D. Simão Gonçalves da Câmara, 1º Conde da Calheta da Ilha da Madeira e D. Isabel de Mendonça, 1ª Condessa da Calheta**



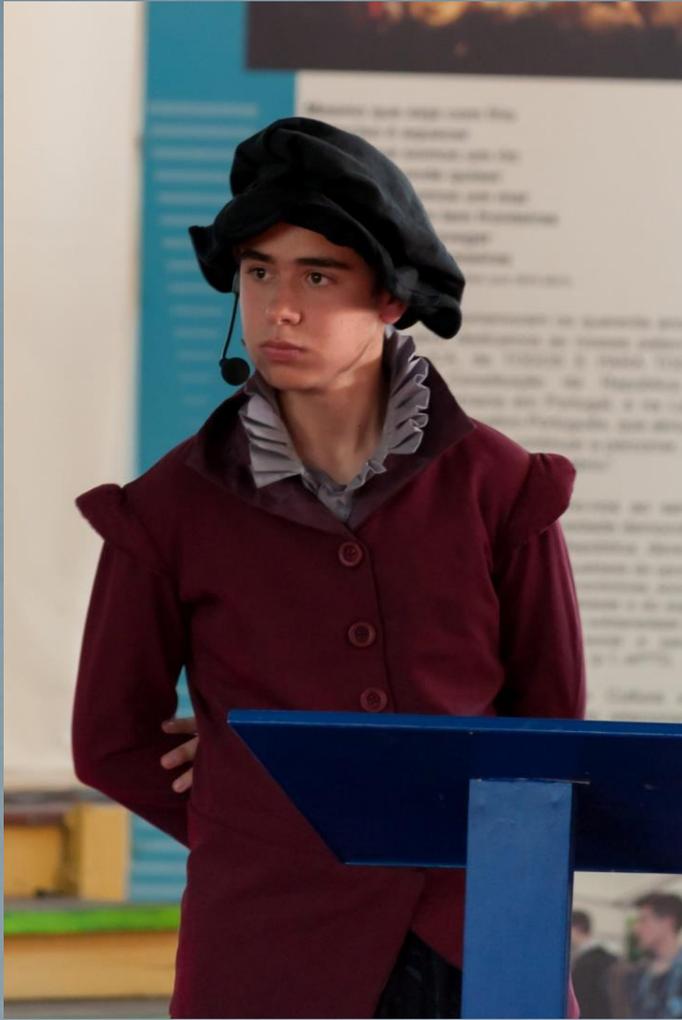
**João Lobo da Silveira, Barão de Alvito  
e D. Madalena de Lencastre**



**D. Álvaro de Meneses, pajem da  
Companhia do Rei D. Sebastião e  
D. Violante de Távora**



**Lourenço Pires de Távora, morgado  
da Caparica e capitão de Tânger e  
D. Catarina de Távora**



**Fernão Mendes Pinto e sua mulher  
Maria de Brites**



**As Damas de Companhia**







A Companhia



Os pais atentos e nervosos...

E a encenadora stressada...





Os pais responsáveis por filmar, fotografar, apoiar a equipa de som...



O banquete e decoração  
(da responsabilidade dos pais)...





Os pais orgulhosos...



Os pais orgulhosos e felizes...



As mães (Capitãs da equipa)...



Fim