

Les Envolées, histoire d'une troupe

À l'automne 96, un atelier théâtre se crée dans la palette des soins de l'Hôpital de Jour « Le Ginkgo » (orienté par la psychothérapie institutionnelle et l'art thérapie), situé au sein de l'hôpital Robert Ballanger à Aulnay sous Bois, en Seine Saint Denis.

Au démarrage il s'agit d'approcher le travail d'acteur sans enjeu de représentation théâtrale.

Au fil des années, ce collectif gagne en densité, en confiance, en curiosité pour la matière théâtrale et se transforme en Troupe, au printemps 2005.

L'esprit de solidarité et d'entraide entre les usagers et le collectif de soignants a permis de fonder le GEM* « Les Envolées » en décembre 2005.

Riche d'une cinquantaine d'adhérents appuyés par des animateurs, le GEM a monté différents partenariats : échanges avec des cinéastes, chorégraphes, musiciens, photographes, pratique du Chi Gong et du Yoga, de la gravure, rencontres philosophiques, fréquentations médiathèques et espaces culturels, séjours en province et à l'étranger (Berlin, Londres, Amsterdam, Barcelone, Prague), ateliers cuisine, revues de presse, pratiques sportives, ciné-club, etc.

Parmi les membres fondateurs du GEM quelques irréductibles du théâtre continuent à participer activement au travail de la Troupe.

** Un GEM (groupe d'entraide mutuelle), est une association qui réunit autour d'actions communes des adultes en souffrance psychique.*

La République des Rêves

Nous avons décidé de repartir vers une représentation théâtrale à partir de textes poétiques. Nous avons déjà travaillé le rapport poésie théâtre à travers un collage de textes : « Il se traita de fou et sut garder le silence », représenté en 2005. Et nous pouvons témoigner ici que l'acte poétique comme le théâtre est une voie d'accès fulgurante, salvatrice et irremplaçable pour supporter et vivre pleinement la réalité.

Nous avons donc décidé de mettre en scène des textes de poètes qui ont éprouvé au plus profond de leur être la souffrance, aventuriers d'une conquête intérieure qui les a exposés à l'exclusion, à l'isolement, à l'enfermement : **Antonin Artaud, Robert Walser, Armand Robin, Baudelaire, Holderlin, Fernando Pessoa.** Certains de ces textes peuvent paraître sombres, ils sont en fait d'une beauté et d'une force lumineuse.

Au moment où de graves atteintes aux droits fondamentaux de la personne sont constatées dans de nombreux hôpitaux psychiatriques, vu le rapport accablant du Contrôle Général des Lieux de Privation présidé par Adeline Azan ; **nous dédions cette pièce à tous les enfermés.**

Une Tempête

En 2011, débute un travail autour de l'écriture de William Shakespeare. Après plusieurs représentations au sein de l'hôpital Robert Ballanger de l'intégralité de La Tempête de Shakespeare, la troupe séjourne et présente son travail à La Fonderie au Mans, à l'invitation du collectif Encore Heureux...C'est là que naît l'idée de réaliser un film.

En marge des répétitions de La Tempête au Mans, un atelier de gravure s'installe. Entre deux répétitions, on dessine, grave, imprime.

Un atelier de gravure et de cinéma s'ouvre au sein du GEM à la rentrée 2013. Une tempête... est un trajet au long cours, un essai cinématographique qui tente de cartographier l'histoire d'un collectif qui se remémore une expérience : celle de jouer, de nos jours et en Seine-Saint-Denis, La Tempête de Shakespeare. Nous vous invitons à partager ces années de traversées.

La Troupe Les Envolées en quelques dates :

- 1996 à 2005 : Travail de formation d'acteurs au sein de l'atelier théâtre à l'Hopital de Jour Le Gingko. Avec quelques interventions de metteurs en scène, acteurs, chorégraphes...
- 2005 : « **Il se traita de fou et sut garder le silence** ».

Collage de textes de Kafka, Pessoa, Perrec, Dagerman, Kertész, Queneau, Navel, Jarry.

Mise en scène : Guy Lamacq.

- 2007 : « **Vies et mort de Massilo Bazdev, artisan menuisier** ».

Ecriture collective.

Mise en scène : Guy Lamacq, Tristan Varlot, Antje Lehry.

- 2010 : « **Ode Maritime** » de Pessoa.

Mise en scène : Guy Lamacq, Hélène Cosson.

- 2011 : Karl Valentin, Liesl Karlstadt.

Mise en scène : Tristan Varlot, Guy Lamacq.

- 2012 : « **La Tempête** » de William Shakespeare.

Mise en scène : Guy Lamacq, Tristan Varlot, Zin Atmane.

- 2013 : Reprise de « La Tempête » au théâtre La Fonderie du Mans, avec le collectif Encore Heureux.
- 2014 : « **Une Tempête** » réalisation d'un film moyen-métrage. Collectif artistes et Les Envolées.
- 2015 : « **Bien chers tous** » forme théâtrale à partir de cartes postales.

Mise en scène : Guy Lamacq.

- 2017-2018 : « **La République des Rêves** »

Mise en scène : Guy Lamacq, Céleste Espinola.