



Sukkalef
MINISTERIO DE ARTES

PLAN DE TRABAJO &
REGLAMENTO INTERNO

2016

última actualización, Julio 2016



PRÓLOGO

Criticar a los jóvenes de los ministerios de arte, es fácil... pero NADIE sabe el sacrificio que implica danzar, que salgan ámpulas, esquinzarse un tobillo, estar horas y horas tratando de que salgan cuatro tiempos coordinados. Detrás de un adorador hay un niño, un joven, un adulto perdido por alcanzar el sueño de Dios. Perdemos salidas, momentos familiares, semanas o meses enteros haciendo ensayos. Pero la gente no ve eso; solo se fija que danzamos en el escenario en días de reunión con luces y vestuarios llamativos. Antes de criticar a un integrante del ministerio de artes recuerde que detrás de una rutina, hubo gente orando por las mismas, ensayos de tres veces el esfuerzo del que uno puede llegar a pensar, y jóvenes que no están perdidos en alcohol, cigarro o drogas, si no por el contrario perdidos en el afán de creer que Dios hará grandes cosas en sus vidas.

¿QUÉ ES EL MINISTERIO DE ARTES “SUKKALEF”?

El ministerio de artes “Sukkalef” es un grupo de cristianos que pretende interpretar y perfeccionar la Danza Cristiana, bajo una expresión integra de Alabanza y Adoración a Dios. Donde cada uno de los servidores comprendan, que es DANZAR en el ESPÍRITU. Y establece sus fundamentos bajo una MISIÓN, una VISIÓN y fomentación de VALORES.

El ministerio de artes “Sukkalef” es un grupo comprometido con su iglesia, con la formación y capacitación técnica y artística integral de cada uno de los aprendices, brindándoles la instrucción bíblica e idónea para el logro de llegar a ser adoradores en espíritu y en verdad, porque también el Padre tales adoradores busca que el adoren (Juan 4:23), fomentando en ellos la creación y divulgación en las diferentes disciplinas del arte: panderos, banderas, heraldos, listones, danza espontanea, danza contemporánea, danza hebrea, entre otros de tal forma que adquiera los conocimientos, competencias y habilidades necesarias para su desempeño como adoradores, bajo una disciplina y consagración constante para que el Espíritu inspire en ellos lo que desea ministrar el cuerpo de Cristo. Porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo [...] (efesios 6:12) Y después de esto derramaré mi Espíritu sobre toda carne, y profetizarán vuestros hijos y vuestras hijas; vuestros ancianos soñarán sueños, y vuestros jóvenes verán visiones (Joel 2:28).

El ministerio de artes Sukkalef será un grupo dedicado a la transmisión, generación y aplicación del conocimiento artístico. Que todos alaben el nombre de Dios con danzas, cantando himnos al son de arpas y panderos (Salmo 149:3), como forma suprema de comunicación y relación con nuestro creador. Sensibilizando al hombre con respecto a la adoración y exaltación, estimulando y desarrollando una estructura organizada que funcione en redes de cooperación y colaboración nacionales e internacionales. Poniendo el nombre de Cristo en alto mediante el propósito y anhelo que se a puesto en el centro Cristiano Restauración y Vida. Creando equipos de trabajo multidisciplinarios que realizarán estudios prospectivos para el ministerio, en paralelo un Plan de trabajo, bajo el soporte y visión “centro cristiano restauración y vida casa de oración, de Atlixco para las naciones.”

COMIENZOS DEL MINISTERIO DE ARTES "SUKKALEF"

En búsqueda de la excelencia, jóvenes comprometidos con el ministerio de Artes, la danza y la adoración, creyendo en el llamado y los talentos que cada uno tiene, se decide formar el segundo grupo de Artes de Centro Cristiano Restauración y Vida, después de la anulación del primer grupo de artes de Centro Cristiano Restauración y Vida.

El ministerio de artes "Sukkalef" fue la primera generación joven y el único que ha permanecido en pie desde el 2013.

Durante años el ministerio ha sido menospreciado en muchas congregaciones, centro Cristiano Restauración y Vida da apertura a esta nueva promesa de jóvenes adoradores. Pero en el transcurso de los años sufre numerosos cambios y pérdidas numerables de líderes e integrantes.

Bajo la aprobación del pastor Fernando Cariño, dirección artística y técnica de Mirian Becerra y la pastora Alejandra Cariño, en una constante capacitación y formación espiritual, se levanta una nueva generación de adoradores, el 1 de enero de 2013, donde se ve materializado el primer grupo de artes, éste fue el nacimiento de "Sukkalef" un grupo que hace presencia en Atlixco, Puebla en México. Desde sus comienzos, el ministerio se ha caracterizado por su espíritu innovador y su compromiso con su iglesia.

El grupo de fundadores estaba integrado por:

Las hermanas Miriam Hernández Castillo y Thania Hernández Castillo en los panderos

Stefhanie Castañeda Tecanhuehue y Daniel Sánchez Pérez en banderas

Mediante el crecimiento continuo del ministerio, se vio la incorporación de más integrantes, pero así mismo se vio la deserción de varios de ellos en 2014 y 2015.

En 2016 se unifica en servicio con el ministerio de alabanza, y se designa al líder José Daniel Vázquez quien hace el manejo de los ministerios de artes y alabanza, con 3 encargados los cuales manejan toda la logística de ministerio de artes.

Con una trayectoria de 4 años el ministerio ha ido en crecimiento. Creciendo técnicamente e integralmente con un total de aprendices de 20 en mayo de 2016.

En búsqueda de la excelencia, jóvenes comprometidos con el ministerio de Artes Sukkalef buscan el posicionamiento en la ciudad de Atlixco, Puebla.

EL NOMBRE SUKKALEF

Para el nombre del ministerio, se estableció un debate entre todos los miembros, y es en el mes de abril del 2013 cuando se incorpora el nombre "Sukkalef", que deriva de dos palabras hebreas Sucot y Alef.

Que interpretamos como "tabernáculo de líderes"

Referencias:

La pastora Alejandra Cariño Alonso del centro Cristiano Restauración y Vida plantea en una reunión con los jóvenes la propuesta, quien da la idea del presente nombre. Poniendo a los jóvenes en oración para revelación del mismo. El nombre "Sukkalef" consta de la unión de dos palabras hebreas:

Sucot (hebreo, סוכות (sin puntuación diacrítica, סוכות, *sukkōt*), "cabañas" o "tabernáculos") es una festividad judía, llamada también precisamente «**Fiesta de las Cabañas**» o «**de los Tabernáculos**».

Alef La primera letra del alfabeto hebreo es la letra a y se pronuncia "alef". Esta es una letra silenciosa, es decir no tiene sonido propio, su sonido viene según la vocal que la acompaña. Todas las letras del alfabeto hebreo tienen un valor numérico, la *alef* vale 1 pero también 1000, en su forma original pictográfica era un buey (alfabeto antiguo y moderno), por lo que significa **fuerza y líder**. Su orden preeminente y su valor, revela el indescriptible misterio de la unidad de Dios. Siendo que vale uno, nos indica el **único** y un solo Dios que es el Señor del Universo.

RESTAURACIÓN Y VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DEL MINISTERIO DE ARTES SUKKALEF

El Plan de desarrollo “SUKKALEF” (uno de los grupos del centro cristiano restauración y vida), será el principal instrumento de planeación, programación y seguimiento del ministerio de Artes.

Es un documento que tiene su fundamento en bases bíblicas, para la interpretación de danza, alabanza y adoración a Dios, un programa que plantea la participación de servidores, pastores, ministros y toda la congregación que pretenden expresar su manifiesto a través de las artes.

En este documento se reúnen la fundamentación del ministerio, su impacto en la iglesia y el compromiso con la comunidad cristiana.

Los ejes de dicha propuesta se centran en planificar el trabajo de cada uno de los miembros del ministerio y en plantear un horizonte realista de expectativas que permitan conducir al centro cristiano Restauración y vida para impulso del plan en desarrollo “casa de oración de Atlixco para las naciones”.

La pasión de los servidores en las distintas actividades realizadas en la congregación marcó el inicio de una ardua tarea en busca de la excelencia en la interpretación y técnica de la danza en sus diferentes áreas (panderos, banderas, listones, heraldos, mantos, danza espontanea, danza contemporánea, danza hebrea, etc.)

Se implementará un mecanismo de acercamiento y diálogo a partir de la articularon de diversas estrategias de comunicación, participación y pasión por la palabra de Dios.

Uno de los principales ejes de comunicación es la construcción de una cuenta en las principales redes sociales como apoyo para la difusión del plan de trabajo.

Habilitando una encuesta enfocada para cada grupo de interés: líderes, aprendices de panderos, banderas o algún otro instrumentó, compañías de danza, otros ministerios de artes y la congregación en general.

REUNIONES GENERALES CON LOS INTEGRANTES DEL MINISTERIO

Para propiciar el diálogo se organizan reuniones consultivas en la iglesia, para el intercambio abierto de ideas entre cada uno de los servidores del ministerio de artes.

El planteamiento de unificación y construcción de un grupo integro consta en la designación de actividades bajo un cronograma de actividades.

REUNIONES DE TRABAJO CON EL PASTOR

Como parte de los estudios de prospectiva requeridos para la elaboración de este Plan, se promovieron diversas reuniones estratégicas con los pastores de la congregación, todas estas reuniones son fundamentales para enriquecer los proyectos de este Plan de trabajo.

Además de la constante participación para la favorable respuesta del mismo.

CONTEXTO CRISTIANO. RETOS Y PERSPECTIVAS DEL MINISTERIO SUKKALEF DEL CENTRO CRISTIANO RESTAURACIÓN Y VIDA

Los retos y perspectivas del ministerio de artes Sukkalef se desprenden de manera natural al observar, considerar el contexto y la evaluación sobre el estado que guarda de cara al futuro creyendo que todo lo que se hace bajo esta tierra tiene su recompensa.

Así que ni el que planta es algo, ni el que riega, sino Dios, que da el crecimiento. Y el que planta y el que riega son una misma cosa; aunque cada uno recibirá su recompensa conforme a su labor. Porque nosotros somos colaboradores de Dios, y vosotros sois labranza de Dios, edificio de Dios. 1Corintios 3:7-9

Considerando a la planeación, construcción y edificación como una de las estrategias básicas para lograr la eficiencia, mediante las cuales se establecen las líneas prioritarias para el mejor desarrollo de las actividades dentro y fuera de la congregación. Observar y considerar el contexto le permite a la iglesia construir un proyecto con responsabilidad social (misión visión y compromiso C.C.R.Y.V.) en armonía con el principio bíblico en un bien público que está a la altura de los retos y desafíos de “casa de oración Atlixco para las naciones”.

Contexto internacional

Bajo los regímenes establecidos en el centro Cristiano Restauración y Vida, la visión congregacional el emprender “Atlixco para las naciones”, implica la participación de predicadores, evangelistas, pastores maestros y líderes. Quien como ministerio pretendemos crecer conjuntamente con la iglesia. Donde los mejores miembros del ministerio puedan salir a las naciones como maestros y predicadores de la palabra poniendo en alto el nombre de Cristo sobre las naciones. “No pase de ser presidido que lejos de ser miembro de artes o artista, somos evangelistas”

Contexto Nacional

Ilustrar en un futuro lo que la congregación atesora en fe que: “México será la sede de un fuerte avivamiento”. Prestableciendo que el centro cristiano será un fuerte pionero en la colaboración de dicha profecía. Y el ministerio de artes pretende participar como aprendices y maestros en las diferentes disciplinas artísticas en congresos de los diferentes estados, siempre bajo la autorización y sujeción de autoridades mayores.

Contexto Congregacional y Regional

Bajo la visión de un pueblo unido, creemos en fe que Centro Cristiano Restauración y Vida será una de las iglesias cristinas mas grades de Atlixco, el ministerio de artes siente el compromiso de crecer, no para vanagloria si no para establecer el reino de Dios en la congregación a través de la danza, la alabanza y la adoración.

LAS TRANSFORMACIONES DE FONDO

Las principales transformaciones que se contemplan en este Plan son: PLANEACIÓN PARTICIPATIVA, CONJUNTA Y COLABORATIVA

El C.C.R.Y.V. ha tenido como distintivo ante la sociedad ser una iglesia que propicia la restauración, edificación y unidad, enseñando que el seguir a Cristo no es una religión, es una relación íntima con Él, que fomenta la pluralidad y la diversidad de personas, que se reconoce por su estricto apego a las escrituras de la biblia y que promueve entre su comunidad cristiana la solidaridad, la justicia y la edificación espiritual.

“Oh Dios de los ejércitos, restáuranos; Haz resplandecer tu rostro, y seremos salvos”. Salmo 80:7

Centro cristiano restauración y Vida:

MISIÓN

Que Restauración y vida sea instrumento de bendición, para que toda gente de toda lengua, tribu y nación reconozcan al Dios todo poderoso y que a través de su presencia sean restaurados, vivificados y encuentren el camino al arrepentimiento de sus pecados y así poder recibir la bendición de salvación y vida eterna *salmo 80:7*. Restaurar a través de la palabra de Dios de cada familia, hombres mujeres y niños, a fin de que sean perfectos y eternamente preparados para toda buena obra de nuestra sociedad *2 Timoteo 3:16-17, Efesios 1:10* . y alcancen la vida plena y de bendición que Dios tiene preparado para cada uno de nosotros. *Eclesiastés 5:18-19, Juan 10:10*

VISIÓN

En medio de un mundo completamente en tinieblas, donde muchos falsos profetas se están levantando y engañando a muchos, donde el amor es cada vez mas escaso *Mateo 24: 4-12*, surge la necesidad de establecer una iglesia que tenga la capacidad de crecer íntegramente, hacia arriba (santidad), hacia dentro (unidad), hacia afuera (evangelismo), levantando un ministerio que pueda ser de bendición para todos cumpliendo con lo establecido en la palabra de Dios *Habacuc 2:14*, y de esparcir la buena semilla a través de centros de entretenimiento, formación y capacitación, como institutos bíblicos, institutos

para misiones, cursos de música y talleres de discipulados, abierto a quienes se sientan comprometidos con la gran comisión *Mateo 18:19-20* y con el llamamiento de Dios para todos. Confiando que Dios nos dará los recursos necesarios y las estrategias de trabajo para cumplir con la visión *Filipenses 1:6*

COMPROMISO

Estar dispuestos a sufrir penalidades como buen soldado de Jesucristo no enredándonos en los negocios de la vida, a fin de agrandar a aquel que nos tomó como soldados siendo honestos y legítimos en toda nuestra forma de vivir, trabajar arduamente para poder participar de los frutos pues el obrero es digno de su salario procurar con diligencia presentarnos a Dios aprobados como obreros que no tienen de que avergonzarse que usan bien la palabra de verdad, ser instrumentos para honra, santificados, útiles al Señor, y dispuestos para toda buena obra, encargando a hombres fieles que sean idóneos para enseñar también a otros *2 Timoteo 2*

El ministerio de artes “Sukkalef”, pretende crecer bajo los mismos principios que establece la iglesia. Por lo que para generar el plan de trabajo se establece como régimen primordial la visión de llevar a la(s) congregación(es) la adoración a través de la música y la danza.

MISIÓN, VISIÓN, PRINCIPIOS Y VALORES "SUKKALEF"

MISIÓN

El ministerio de artes "sukkalef" es un grupo comprometido con su iglesia, con la formación y capacitación técnica y artística integral de cada uno de los aprendices, en las diferentes disciplinas de las artes y la danza cristiana.

VISIÓN

Llegar a ser un grupo creativo en 2020 dedicado a la transmisión, generación y aplicación del conocimiento artístico, sensibilizando al hombre respecto a la adoración y exaltación a Dios, con funcionamiento en redes de cooperación y colaboración nacional.

Última Revisión marzo 2016

PRINCIPIOS

Y por esto deben esforzarse en añadir a su fe la buena conducta; a la buena conducta, el entendimiento; al entendimiento, el dominio propio; al dominio propio, la paciencia; a la paciencia, la devoción; a la devoción, el afecto fraternal; y al afecto fraternal, el amor 2 pedro 1:5-7 Mas el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, Mansedumbre, templanza; contra tales cosas no hay ley Gálatas 5:23

VALORES

Los valores que cultiva el ministerio de artes "sukkalef" son tres:

- Identidad
- Responsabilidad
- Aprendizaje

PRESENTACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DEL MINISTERIO DE ARTES

Pastor Fernando Cariño. Se presenta el plan de trabajo desarrollado con base en la pregunta esencial ¿Cómo ser un ministerio que logre transmitir la pasión, amor y entrega enfocándose en adorar a Dios en danzas especiales directamente para el Padre Celestial?

Como estrategia de entrada para garantizar la articulación del mismo.

I. Objetivos del Plan de trabajo:

Plan de trabajo 2016 - 2017

Para ser un ministerio de artes vanguardista, comprometido con su iglesia

OBJETIVOS GENERALES		
IGLESIA	MINISTERIO	DIOS
Aliados estratégicos para la adoración y desarrollo de la alabanza y la danza en centro cristiano restauración y vida	Ser miembros artísticos creativos y talentosos que den gloria a Dios a través de la danza	Generar una adoración y danza energética, apasionada, excitante y extravénate donde la presencia de Dios se manifieste en gran manera en la vida de todos aquellos que busquen a Dios
[...] yo fui con la multitud, y la conduje hasta la casa de Dios, Entre voces de alegría y de alabanza del pueblo en fiesta. Salmo 42:4	Alabadle con pandero y danza; Alabadle con cuerdas y flautas. Salmo 150:4	Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren. Juan 4:24

Objetivos específicos

- I. Planear un modelo de enseñanza para de los diferentes instrumentos Estableciendo que lo mejor tiene que ser para el Señor, por eso la capacitación y la técnica que se tiene en la danza es muy importante. Y debe manejarse en sus diferentes disciplinas:
 - a. Banderas
 - b. Panderos
 - c. Listones
 - d. Danza contemporánea
 - e. Danza expresiva f.
 - f. Danza hebrea
 - g. Heraldos
 - h. Mantos
 - i. Entre otros (aros, etc.)
- II. Ministración y desarrollo técnico en los cultos de celebración. Los domingos se pondrá a cada miembro del ministerio de manera estratégica, cuando este por iniciar la alabanza. Los instrumentos de alabanza y adoración será el instrumento de guerra contra las potestades espirituales de maldad
 - i. En la ministración después de la alabanza, si hay danza, la mitad de los integrantes o todos los integrantes, tendrán la responsabilidad de tomar su instrumento y bailar en los espacios libres y disponibles que tenga la congregación
 - ii. Si en la ministración hay música de adoración, en tonos lentos y de consagración, todos los miembros del ministerio tendrán la responsabilidad de estar en oración, y si es necesario ser ministrados.
 - iii. Todos los integrantes tendrán la responsabilidad de llegar 1 hora antes de la alabanza, entregando su respectivo devocional al encargado de cada área y orar antes del inicio de la alabanza
- III. Organización y planeación de los números especiales. En cada evento en el que se requiera la participación del mismo, ya que los servidores deben bailar con un mensaje claro de sí mismo y que además edifique.

Los nueros se presentarán en:

 - a) Aniversarios
 - b) Bodas
 - c) Semana santa/domingo de resurrección
 - d) Año nuevo

- e) En cualquier evento que requiera la participación del equipo
- IV. Desarrollo de los integrantes en su formación bíblica y espiritual El ministerio de artes debe crecer no solo externamente, por lo que todos los integrantes del grupo de artes deberán contar con los siguientes lineamientos:
 - A. Asistir al culto de celebración del día domingo y llevar una libreta con las notas pertinentes de cada predica, la cual será revisada por el pastor de la congregación
 - B. Asistir a todos los estudios de discipulado/escuela de lideres/doctrina básica que convoquen en la iglesia
 - C. Tener un devocional diario, para poder incorporarse a la danza de los días domingo. El cual será supervisado y revisado por los pastores de la iglesia.
- V. Generar un reglamento interno, para el fortalecimiento de los objetivos generales del plan de trabajo.
- VI. Arte y responsabilidad integral Los integrantes del ministerio deberán trabajar en la visión multidisciplinaria compartida por lo que cada uno deberá:
 - a) Asistir a los ensayos y reuniones establecidas por el líder del ministerio
 - b) Se designarán encargados para cada área:
 - i. Encargado de panderos (principiante, intermedio)
 - ii. Encargado de banderas (principiante, intermedio)
 - iii. Encargado de Heraldos (principiante y avanzados)
 - c) Se asignarán ejecutantes para las actividades
 - i. Ejecutante de calentamiento y danza
 - ii. Ejecutante de estudio bíblico (discipulado)
 - iii. Ejecutante de devocional
 - iv. Ejecutante de asistencia
 - d) Se asignarán puesto dentro del ministerio
 - i. Maestros /instructores
 - ii. Tesorero
 - iii. Community manager
- VII. Se clasificará a cada miembro por niveles
 - 1. Principiante
 - 2. medio
 - 3. avanzado

nota: ninguno podrá aumentar de nivel si no pasa su examen práctico y teórico

REGLAMENTO INTERNO

Cada uno ponga al servicio de los demás el don que haya recibido,
administrando fielmente la gracia de Dios en sus diversas formas.
(1 Pedro 4:10)

CAPITULO I

Art. 1º el presente reglamento de trabajo prescrito por el ministerio de Artes "Sukkalef" del Centro Cristiano Restauración y Vida de la ciudad de Atlixco, y sus disposiciones quedan sometidos tanto el ministerio como todos los aprendices y líderes del mismo. Este reglamento hace parte del plan de trabajo, que se le otorgara a cada integrante del ministerio, salvo estipulaciones en contrario, que sin embargo solo pueden ser favorables al integrante o aprendiz del ministerio.

Art. 2º Quien aspire a desempeñar un cargo, o pertenecer al ministerio de Artes Sukkalef debe hacer la solicitud con el encargado del ministerio o posteriormente a los pastores de la congregación.

CAPITULO II

Periodo de Prueba

Art. 3º A ninguna persona se le denegara la admisión para pertenecer al ministerio de Artes. Pero deberá cumplir con todos los lineamientos establecidos por el mismo, posteriormente una fuerte disposición por aprender, sin dejar a lado su crecimiento espiritual.

CAPITULO III

Horario de ensayos

Art. 4º las horas de entrada y salida de los aspirantes e integrantes del ministerio serán las que se expresen de la siguiente manera:

SABADO Clase intensiva

NIÑOS 3-12 AÑOS

(aprendices kids)

Hora de ensayo de ministerio KIDS (banderas, panderos, heraldos)

Horario 1:00 pm a 5:00 pm

PANDEROS/HERALDOS/DANZA HEBREA

APRENDICES DE 13 AÑOS EN ADELANTE

horario A: 11:30am a 3:00pm, Horario B 11:30am -4:00 pm

BANDERAS

APRENDICES DE 13 AÑOS EN ADELANTE

Horario A 12:00pm a 5:00pm, Horario B 12:00pm a 6:00 pm

Art. 5º toda actividad deberá manejar un cronograma de la siguiente manera

- A. Oración
- B. Calentamiento (Básico/General)
- C. Devocional
- D. Clase teórica y/o practica
- E. Discipulado

Art. 6º PUNTUALIDAD (tolerancia 15 minutos)

“la puntualidad habla de que tipo de persona eres”

Si un integrante llega tarde dará 5 vueltas a paso veloz, a toda la congregación, y posteriormente se integrara a las actividades

- a. Las faltas serán justificadas, siempre y cuando se haya hablado con el encargado de cada área, y el caso de inasistencia debe ser de suma importancia o salud.
“El ministerio de Dios no es un juego, es un privilegio inmerecido”
- b. 3 retardos es una insistencia, 3 insistencias el aprendiz perderá el derecho a subir el día domingo y números especiales, y posteriormente si la inconstancia es sucesiva hablara con el encargado de cada área y el pastor o pastora de la congregación.
- c. El retardo tendrá una cuota de \$1.00 M/N y se le entregará al tesorero del ministerio

Art. 6º DISPOSICIÓN PARA APRENDER

El ministerio no es un lugar de ocio y vagancia, es un privilegio, para poder alabar y utilizar los dones para exaltar el nombre de Dios, mediante la expresión corpórea. Como levita que tocara cualquier instrumento (Pandero, Banderas, Heraldos, etc.) Siempre debe tener una disposición de servicio y muchas ganas de querer aprender, “todo lo puedo en Cristo que me fortalece (filipenses 4:13)” y tener en claro que “el miedo es el peor enemigo de un levita”

Está en el ministerio por albedrío propio, y nadie le tiene a la fuerza.

CAPITULO IV Culto de celebración (Domingo)

Art. 7º Todo aspirante e integrante del ministerio deberá llevar

- A. Un devocional el cual se revisará el día sábado, y se entregará posteriormente el día domingo
- B. Una libreta de estudio, donde apuntará las cosas mas relevantes de la predicación de ese día, posteriormente al finalizar el culto, se entregará la libreta al pastor para que revise y firme
Esta en cada página contendrá fecha y nombre del predicador
 - a. Los niños, no llevaran libreta de estudio, ya que ellos tienen clases dominicales
- C. Cumplir con el uniforme completo. La excelencia es para Dios y cada integrante debe cuidar su imagen espiritual y personal, por lo que el uniforme deberá ser el que marque el encargado de área y debe contar con los siguientes lineamientos
 - a. Planchado
 - b. Limpio
 - c. Prendas oficiales del ministerio

CAPITULO V

Prescripciones de orden

Art. 8º Disciplina, todos tienen que estar bajo sujeción de sus superiores, pero debe mantener una constante unión y cooperación con todos los miembros, debemos exigir a todos los miembros hagan lo que se les diga. El ministerio es tan especializado y todas sus partes dependen de las otras, de tal modo que es imposible pensar en dejar a nuestros aprendices y miembros hacer lo que quieran. Sin una disciplina rigurosa llegaríamos a una confusión extrema. “la disciplina es el mejor amigo del hombre, porque ella le lleva a realizar los anhelos más profundos de su corazón”.

Art. 9º Constancia. Para todo miembro del ministerio es necesaria una voluntad inquebrantable y continúa en determinación a crecer en este ministerio, y tener la certeza que todo lo que hacemos, lo hacemos para Dios, somos una generación de adoradores, que espera con ansias la llegada del Señor.

Art. 10º Y todo lo que hagas, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres (Colosenses 3:23). Los aprendices y miembros del ministerio de artes tienen como deberes los siguientes:

- a) Cumplir con el rol de aseo, cuando al ministerio de Artes este encargado de la limpieza del templo, tenga presente que la casa cristiana es su casa y la casa de Dios
- b) Asistir a todas las reuniones generales y eventos en los que se requiera el apoyo de cada miembro del ministerio esto implica:
 - a) Aseo general
 - b) Servicio general
 - c) Apoyo a los pastores de la congregación
 - d) Apoyo en eventos extraordinarios a los del ministerio