

# MINISTERIO DE ARTES SUKKALEF

## TABALA DE COTEJO



Excelente	4 (A+)
Excelente	3.9 (A)
Muy bueno	3.7 (A-)
Muy bueno	3.3 (B+)
Bueno	3 (B)
Bueno	.
Bueno	2.7 (B-)
Bueno	2.3 (C+)
Bueno	2 (C)
Aprobado	1.7 (C-)
No aprobado	1.6 (D)
No aprobado	0 (F)

La evaluación tiene dos objetivos principales: analizar en qué medida se han cumplido los objetivos para detectar posibles fallas en el proceso y superarlas y, el segundo, propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje (Meta-cognición)

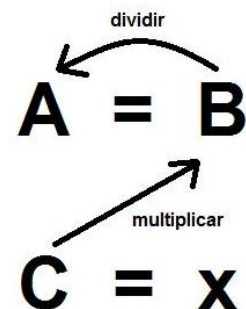
En el ministerio de artes se evaluara bajo una tabla de cotejo que tendrá **4 puntos como máximo (A+)**

Dependiendo el número de indicadores a evaluar y rubricas de cada examen práctico y teórico.

Para obtener los resultados se realizara una regla de tres

A Número máximo de indicadores ----- 4 B

C Número obtenido de indicadores ----- X



\*Nota: Para las evaluaciones del ministerio de artes B siempre será 4

Los exámenes teóricos serán orales y/o escritos se evaluaran con la tabla de cotejo de indicadores y/o algún instrumento de apoyo (exámenes orales)

Los exámenes prácticos se evaluaran mediante rubricas con deferentes indicadores, y criterios de evaluación, será retroalimentaría, donde todos evalúan a todos. Puede ser desde un simple repaso de rutinas físicas (c/s instrumento), la presentación de un solo, o la presentación coreográfica de un número (evaluación grupal y/o individual)

CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES	Punt os
<b>Puntualidad</b> (10 puntos) 10 excelente 5 regular	A la hora de la presentación de la danza.	
<b>Presentación</b> (20 puntos) 20 excelente 15 bueno 10 regular	Originalidad y autenticidad. Uso adecuado de banderas, (apegado a las rutinas establecidas). Ingreso ordenado al escenario así como su correspondiente salida. Disciplina escénica.	
<b>Expresión del mensaje</b> (20 puntos) 20 excelente 15 bueno 10 regular	Utilización de los lenguajes: corporal y gestual (opcional *oral), en forma adecuada y pertinente, respetando la forma y estilo interpretativo propio del poblador al que se está representando, sin perder la esencia, buscando agradar a Dios en todo momento	
<b>Coreografía</b> (35 puntos) 35 excelente 30 muy bueno 20 bueno 15 regular 10 pasable	Belleza expresada en el desplazamiento coreográfico. *Aplicación con propiedad de las rutinas de banderas *limpieza en la composición de danza extemporánea o expresiva *Armonía en la realización de sus evoluciones (cambios)	
<b>Armonía Rítmica</b> (15 puntos) 15 excelente 10 bueno 5 regular	Sincronización de pasos y movimientos a la métrica musical. Identificación de frase, pulso y acento musical en las diferentes melodías a utilizar.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>		

Ejemplo: si se evalúan 10 puntos y de esos "10" el alumno solo tiene 8 puntos correctos ¿Cuál es su calificación/evaluación final?

1. Realizamos la regla de 3  
10 - 4 (si 10 es a 4)  
8 - x (¿8 será?)

2. multiplicamos 8 x 4  
Y dividimos entre 10  
32/10 = 3.2

3. Su evaluación es 3.2  
Comparamos la tabla de cotejo  
Es mayor de 3 y menor de 3.3

Su evaluación final es  
**B**