



III Encuentro por los Archivos Sonoros y Musicales de Chile

05 al 16 de marzo de 2018
Programa de Actividades.

Ceremonia Inaugural

Lunes 5.

9:00 a 9:30 Acreditación
9:30 a 10:20 hrs. Mesa de presentación de Archivos Participantes
Sala Ercilla Biblioteca Nacional

Cursos sobre Catalogación de Partituras y de Documentos Sonoros

Cada curso tiene un cupo máximo de 40 personas y consta de 20 horas más clases prácticas:

1. Curso **Catalogación de partituras.**

Coralys Arismendi, Musicóloga. Catalogadora Musical para el portal de la Biblioteca Virtual Juan Francisco Meseron del CEDIARTE, ex pasante en catalogación de partituras en la Biblioteca Nacional de España.

Lunes 5 a martes 6 de marzo

Horario: 10:30 a 17:00 hrs.

Miércoles 7 de marzo

Horario: 10:30 a 13:30 hrs.

Sala Ercilla Biblioteca Nacional de Chile

2. Curso **Conservación y catalogación de documentos sonoros.**

Francisco Miranda, Jefe de Mediateca de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile. Profesor de curso electivo especializado Taller de Restauración y Conservación de Archivos Audiovisuales, Universidad de Chile.

Miércoles 7 de marzo

Horario: 14:30 a 17:00 hrs.

Jueves 8 a viernes 9 de marzo

Horario: 10:30 a 17:00 hrs.

Salón Centro Cultural de España en Santiago.

Durante la semana del 12 al 16 de marzo se realizarán clases prácticas. Las fechas las confirmará cada profesor.

Conferencias

Lunes 5. 19:00 hrs.

1. Conferencia **Archivos Históricos Públicos y Privados.**
Rodrigo Sandoval, Jefe de Archivo de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
2. Presentación **Problemáticas en un Archivo de Música: ámbitos de acción, tipología documental y procesos de descripción.**
Cecilia Astudillo, Jefa del Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile.
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Martes 6. 19:00 hrs.

1. Conferencia **Derechos de autor de los músicos. Excepciones en bibliotecas y archivos.**
Jorge Mahú, Director de Estudios de la SCD.
2. Conferencia **El Depósito Legal de música.**
Roberto Núñez, Encargado del Depósito Legal Audiovisual Biblioteca Nacional de Chile
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Miércoles 7. 19:00 hrs.

- Conversatorio **Archivos de Música del siglo XIX.**
Invitados los musicólogos Fernanda Vera, José Manuel Izquierdo, Alejandro Vera y Juan de Dios López.
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Lunes 12. 19:00 hrs.

- Conferencia **La conservación y catalogación de documentos sonoros.** Francisco Miranda, Jefe de la Mediateca de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Martes 13. 19:00 hrs.

- Conferencia **Creative Commons: licencia libre de músicos.**
Vladimir Garay, Director del equipo de incidencia pública de la ONG Derechos Digitales y líder público de Creative Commons Chile.
Salón departamento de Música Universidad Alberto Hurtado.

Miércoles 14. 19:00 hrs.

1. Conferencia **El archivo personal de Carlos Martínez Miranda. ¿Qué decisiones metodológicas tomar?**
Pamela Fuentes, ingeniero en sonido, y Nicol Coccio, bibliotecaria; Carlos Martínez Miranda, folclorista.
2. Conferencia **El Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile.**
Soledad Abarca, Jefa del Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile.
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Jueves 15. 19:00 hrs.

1. Conferencia **Répertoire International des Sources Musicales (RISM)**.
Klaus Keil, Director de Redacción Central RISM.
2. Conferencia **Proyecto de Big Data**.
Fernanda Vera y José Manuel Izquierdo, musicólogos.
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Viernes 16. 17:00 hrs.

- Actividad de cierre **El Grupo Archivo de Música (GAMUS): Red inter institucional por el patrimonio musical**.
Gabriel Matthey, Coordinador GAMUS, Compositor y Magíster en Gestión Cultural
Sala Archivo de Música Biblioteca Nacional de Chile.

Visitas guiadas

Los inscritos a los cursos tendrán la posibilidad de participar en una visita guiada a las siguientes instituciones:

1. **Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile**.
 - a. Viernes 16 a las 11:00 hrs.
2. **Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile**.
 - a. Reserva de 50 butacas para el ensayo general del concierto 1 de la temporada sinfónica, a realizarse el día 6 de marzo a las 10:00 hrs.
 - b. Visitas guiadas los días miércoles 7 de marzo a las 13:30 hrs, y martes 13 de marzo a las 11:30 hrs.

Importante

1. Todas las conferencias son gratuitas y abiertas a todo público.
2. Para acceder a los cursos, debe llenar el formulario de inscripción disponible en <https://jornadasams.wixsite.com/inicio> y enviarlo al correo jornadasams@gmail.com junto con la documentación requerida, hasta el 23 de febrero 23:59 hrs.
3. Una vez confirmada su inscripción, se hará entrega de una cuenta y claves para poder acceder a la documentación del curso correspondiente.
4. Los inscritos a los cursos tendrán un asiento reservado para las conferencias.
5. Solo los asistentes a los cursos podrán participar de las visitas guiadas y del ensayo general. Para esto, los interesados deben inscribirse directamente en el Archivo de Música a partir del 5 marzo.
6. Al finalizar cada curso, se hará entrega del certificado correspondiente.



Organizan

- Archivo de Música. Biblioteca Nacional de Chile.
- Archivo de la Facultad de Artes. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Mediateca de la Facultad de Artes. Universidad de Chile.

Participan

- Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.
- Archivo Audiovisual de la Biblioteca Nacional de Chile.
- Sociedad Chilena de Derechos de Autor, SCD.
- ONG Derechos Digitales, Representantes en Chile de Creative Commons.
- Répertoire International des Sources Musicales RISM.
- Municipal de Santiago, Ópera Nacional de Chile.

Colaboran

- Centro de Cultura Española en Santiago.
- Metadata, empresa prestadora de servicios en el campo de la conservación y restauración audiovisual.

Auspician

- La Sastreria Hotel Boutique.
- Répertoire International des Sources Musicales RISM.
- Goethe-Institut.

Patrocinan

- Colegio de Bibliotecarios.