

Humane
INSTITUTO DE NEGOCIOS

¡Siempre más allá!

CHARLA - TALLER

Normas APA

Facilitadores

Mgs. Mariella Maridueña Vargas

Mgs. Eduardo Zamora

OBJETIVOS

- Identificar la definición de Normas APA.
- Explorar el uso de Norma APA.
- Determinar herramientas Word para aplicar Normas APA.
- Indicar herramientas Web para búsqueda académica.
- Especificar herramientas Web para prevenir el plagio.
- Orientar las Normas APA en función al proceso de enseñanza aprendizaje.



METODOLOGIA

- *Expositiva
- *Participativa
- *Colaborativa





MARCO TEORICO (nivel 1)

Constructivismo y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera (nivel 2)

Definición de Aprendizaje (nivel 3)

Es importante delimitar la definición del término aprendizaje. A pesar que existen distintas corrientes teóricas que han especificado los aspectos relevantes y diferenciadores del proceso de aprendizaje, para esta investigación se tomará en cuenta la corriente Constructivista como paradigma del cual se entenderá el proceso de enseñanza-aprendizaje focalizado en el área de inglés.

Constructivismo (nivel 4)

Se entiende al constructivismo como “un conjunto concepciones sobre el aprendizaje, que provienen de dos teorías básicas del desarrollo cognoscitivo de Piaget 1970 y Vygotsky 1979 Ordóñez,2004, pg.4. Ambos autores, Piaget y Vygotsky, coinciden en que el conocimiento es un procesos complejo de construcción en el que los individuos aprenden y entienden por medio de la interacción con las personas llevando a que adquieran conocimiento y desarrollen destrezas Alviárez, 2004.

Constructivismo y CLT (nivel 5)

Muñoz (2010), Corrales (2009) y Alviárez (2004) incluye ideas que determina la compatibilidad entre el CLT y el constructivismo basados en los aportes de Piaget, Ausubel y Vygotsky (Ver tabla 1)

En Chat de Zoom:

- **Evalúe el siguiente documento.**

RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta:

¿Qué significa el término APA?

- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



ACLARANDO CONCEPTOS

NORMAS APA CONSIDERACIONES GENERALES

- Las **normas APA** tienen su origen en el año 1929, cuando un grupo de psicólogos, antropólogos y administradores de negocios acordaron establecer un conjunto de estándares o reglas que ayudan a la hora de codificar varios componentes de la escritura científica con el fin de facilitar la comprensión de la lectura. (Normas Apa, 2020)



AMERICAN
PSYCHOLOGICAL
ASSOCIATION

ACLARANDO CONCEPTOS

NORMAS APA CONCEPTO

Las normas APA se enfocan en definir el uso uniforme de elementos como:

- *Márgenes y formato del documento*
- *Puntuación y abreviaciones*
- *Tamaños de letra.*
- *Construcción de tablas y figuras.*
- *Citación de referencias*



AMERICAN
PSYCHOLOGICAL
ASSOCIATION

REFORZANDO CONCEPTOS

NORMAS APA IMPORTANCIA

- Concebir y establecer este tipo de escritura ha tenido que ver con colaborar a llevar un recuento más claro del tipo de materiales que se utilizaban en cada caso. (Normas Apa, 2020)



CONSOLIDANDO CONCEPTOS

NORMAS APA



Las normas APA es el estilo de organización y presentación de información mas usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS



- ✓ Tipo de letra: Time New Roman
- ✓ Tamaño de letra: 12
- ✓ Interlineado: A doble espacio (2.0), para todo el texto con única excepción en las notas a pie de página.
- ✓ Márgenes: 2.54 cm por todos los lados de la hoja.
- ✓ Sangría: Marcada con el tabulador del teclado o a 5 espacios.
- ✓ Alineación del Texto: Ala izquierda, también llamado quebrado.

DC
DIEGO CORDOVA

CITACIÓN

100

El Manual APA y sus normas emplean un Sistema de citación de Autor, Fecha, y siempre se privilegia la señalización del número de página:

- ✓ Las citas Textuales o Directas: Reproducen de forma exacta el material, sin cambios o añadidos. Se debe indicar el autor, año y número de página.
- ✓ Citas Indirectas o Paráfrasis: Se reproducen con propias palabras la idea de otro. Siguen las normas de la citación textual, a excepción de comillas y citas en párrafo aparte.

ORGANIZACIÓN DE LOS ENCABEZADOS



- ✓ Nivel 1: Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Nivel 2: Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Nivel 3: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.
- ✓ Nivel 4: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.
- ✓ Nivel 5: Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.



LISTA DE REFERENCIAS

Se organiza alfabéticamente y se coloca sangría francesa.

Apellido, N. (año). Título. Libro/Revista/etc. País. Editorial. Edición. Páginas.

Córdova,D.2020

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 1 DE ESTE TALLER



NIVEL
2



RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta:

¿De qué manera ha aplicado las Normas APA?

- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.

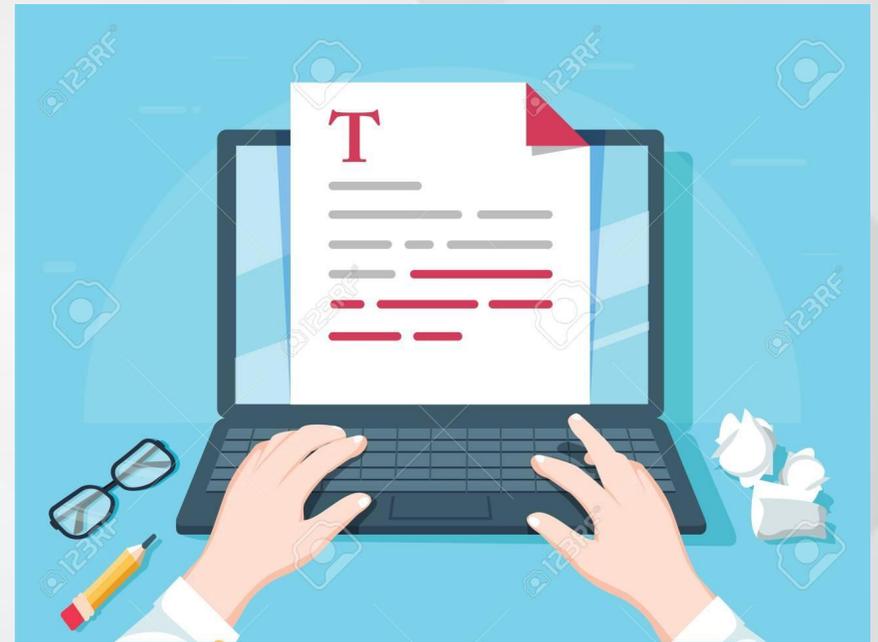


ACLARANDO CONCEPTOS

UTILIDAD NORMAS APA CONSIDERACIONES GENERALES

Las Normas APA se enfocan en (Branchecarica,2020):

- Estilo de escritura.
- Pautas a seguir respecto de por ejemplo:
 - * márgenes
 - * interlineado
 - * tamaño y tipo de fuentes
 - * modo de presentar la conclusión
 - * temas como subtítulos e índice.



REFORZANDO CONCEPTOS

UTILIDAD NORMAS APA CONSIDERACIONES GENERALES

- Permite considerar a que los trabajos sean serios y respetables en los ámbitos científicos.
- Promueve la diferenciación de los textos de divulgación masiva, ensayos y otros ejemplos de escritos que pueden valerse de sus propias reglas.
- Las normas APA han permitido ordenar y categorizar los diferentes puntos de presentación de un trabajo investigativo, ayudando tanto a quienes los producen como a quienes deben leerlos. (Branchearica,2020):



CONSOLIDADNDO CONCEPTOS

NORMAS APA ACTUALIZADO

Las Normas APA es el estilo de organización y presentación de información más usado en el área de las ciencias sociales. Estas se encuentran publicadas bajo un Manual que permite tener al alcance las formas en que se debe presentar un artículo científico.



Perúcontable,.2020

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 2 DE ESTE TALLER



NIVEL
3



RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta: **¿Cómo se estructura un documento?**
- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



1. Formato general del trabajo¹

Papel

- Tamaño carta/ papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 1/2" x 11").

Tipo de letra

- Times New Roman: 12 puntos.

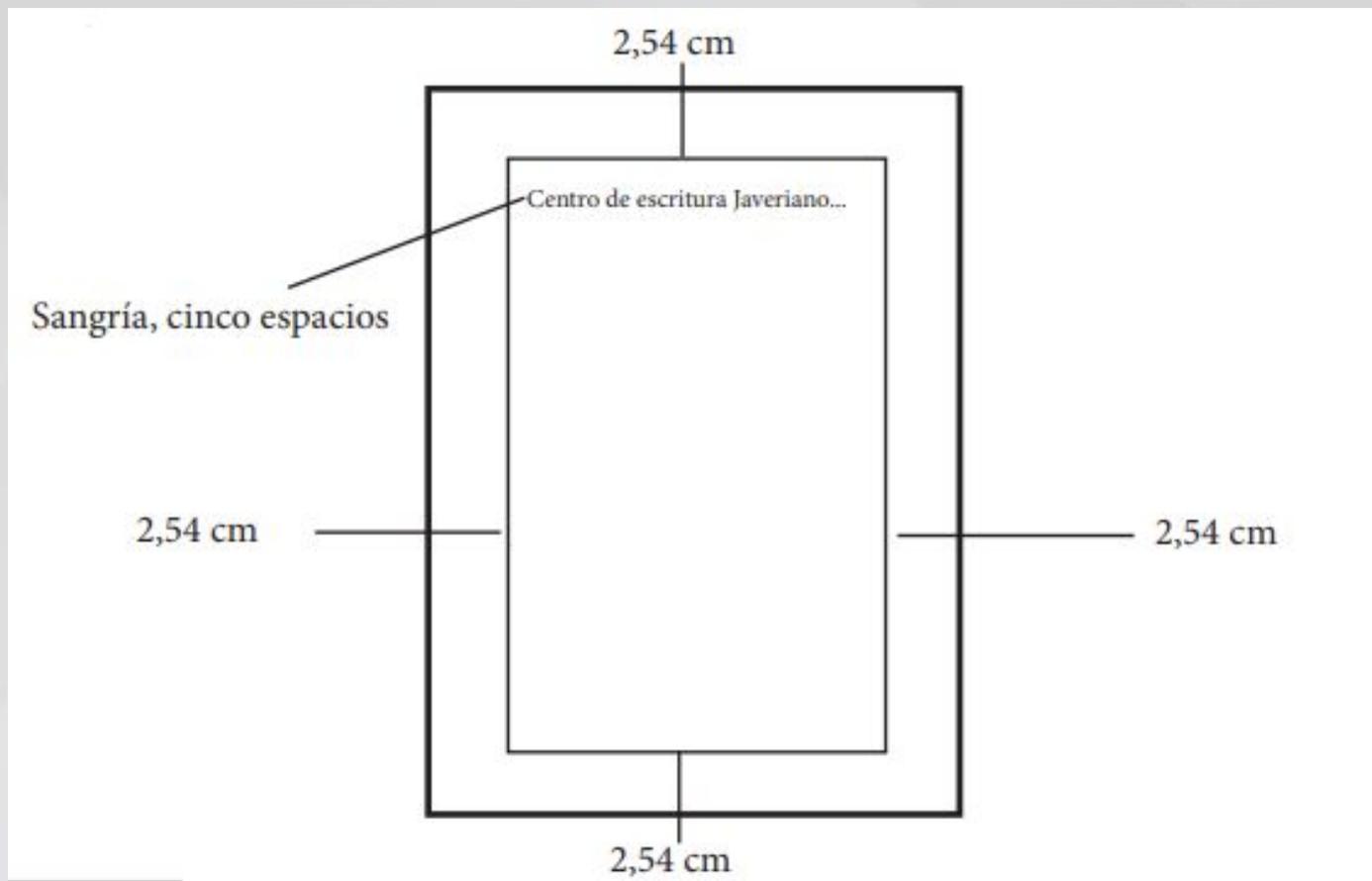
Espaciado

- Interlineado 2.0 y texto alineado a la izquierda, sin justificar.
- Sin espacio entre párrafos.

Márgenes

- 2,54 cm/1 en toda la hoja.
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas.

Centro de Escritura Javeriano, 2020



Centro de Escritura Javeriano.,2020

Abreviaturas utilizadas

Capítulo	cap.
Edición	ed.
Edición revisada	ed. rev.
Editor (Editores)	ed.
Traductor (es)	trad.
Sin fecha	s.f.
Página (páginas)	p. (pp.)

Volumen	Vol.
Número	núm.
Parte	Pt.
Suplemento	Supl.

Nivel de encabezado	Formato
1	Encabezado centrado en negritas con mayúsculas y minúsculas^a
2	Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas
3	Encabezado de párrafo con sangría, negritas, minúsculas y punto final.^b
4	<i>Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, minúsculas y punto final.</i>
5	<i>Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, minúsculas y punto final.</i>



Tablas

Las tablas son un recurso que debe permitir que el lector comprenda de manera fácil los datos que se van a contrastar.

Número y nombre de la tabla

Tabla 1

El título debe ser breve, pero claro y explicativo

Categoría	Categoría	Categoría	Categoría
Variable 1	**	**	**
Variable 2	**	**	**
Variable 3	**	**	**
Variable 4	**	**	**
Variable 5	**	**	**

Solamente se ubican estas líneas horizontales

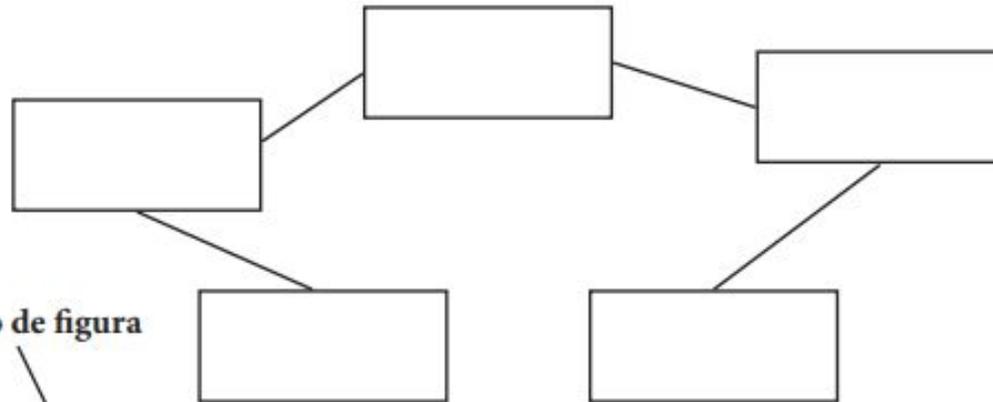
La tabla 1 muestra cuatro categorías con sus respectivas variables que dan a entender lo que el autor pretende

Al final se pone la cita correspondiente

Nota de la tabla

En caso de que la tabla sea realizada por sí mismo se debe poner: Autoría propia

Figuras



Número de figura

Figura X. La figura ilustra el mapa conceptual que permite identificar las principales ideas que el autor quiere mencionar.

Nota de figura

El número de la figura debe ir en cursiva

La nota de la figura, al igual que la de la tabla, debe ir con el mismo tamaño de letra utilizado en todo el texto

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 3 DE ESTE TALLER



NIVEL 4



Citas bibliográficas

RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta: **¿De qué manera se realizan las citas bibliográficas?**
- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



ACLARANDO CONCEPTOS

CITAS CONSIDERACIONES GENERALES

- Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente.
- En el estilo APA:
 - * se utilizan paréntesis dentro del texto en lugar de notas al pie de página o al final del texto
- La cita ofrece información sobre el autor y año de publicación.(Centro de Escritura Javierano, 2020)



ACLARANDO CONCEPTOS

CITAS

CONSIDERACIONES GENERALES

- Básicamente hay dos formas de realizar una cita dependiendo de lo que se quiera enfatizar con ella.
 - 1.-En el primer caso, se hace énfasis en el autor cuando se quiere citar o resaltar el pensamiento o la posición específica de alguien sobre algún tema.
 - 2.-Por otra parte, en las citas basadas en el texto, se quiere hacer referencia a una frase o teoría específica en la que el autor tiene un papel secundario.
- De la misma manera, la cita se puede realizar de manera de manera textual o parafraseada. (Centro de Escritura Javeriano, 2020)



REFORZANDO CONCEPTOS

CITAS TEXTUALES

- Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto.
- Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos [...].
- Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído.
- El formato de la cita variará según el énfasis -en el autor o en el texto-. (Centro de Escritura Javeriano, 2020)



REFORZANDO CONCEPTOS

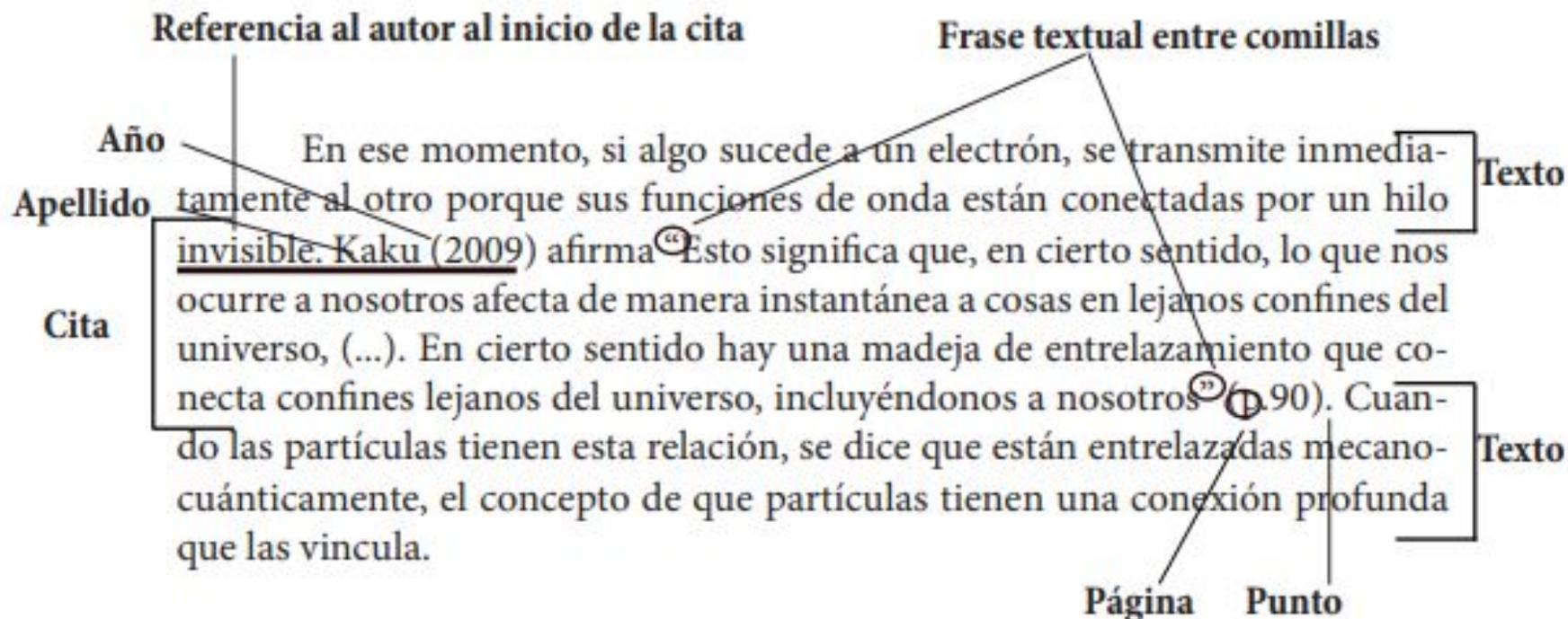
CITAS

TEXTUALES MENOS DE 40 PALABRAS

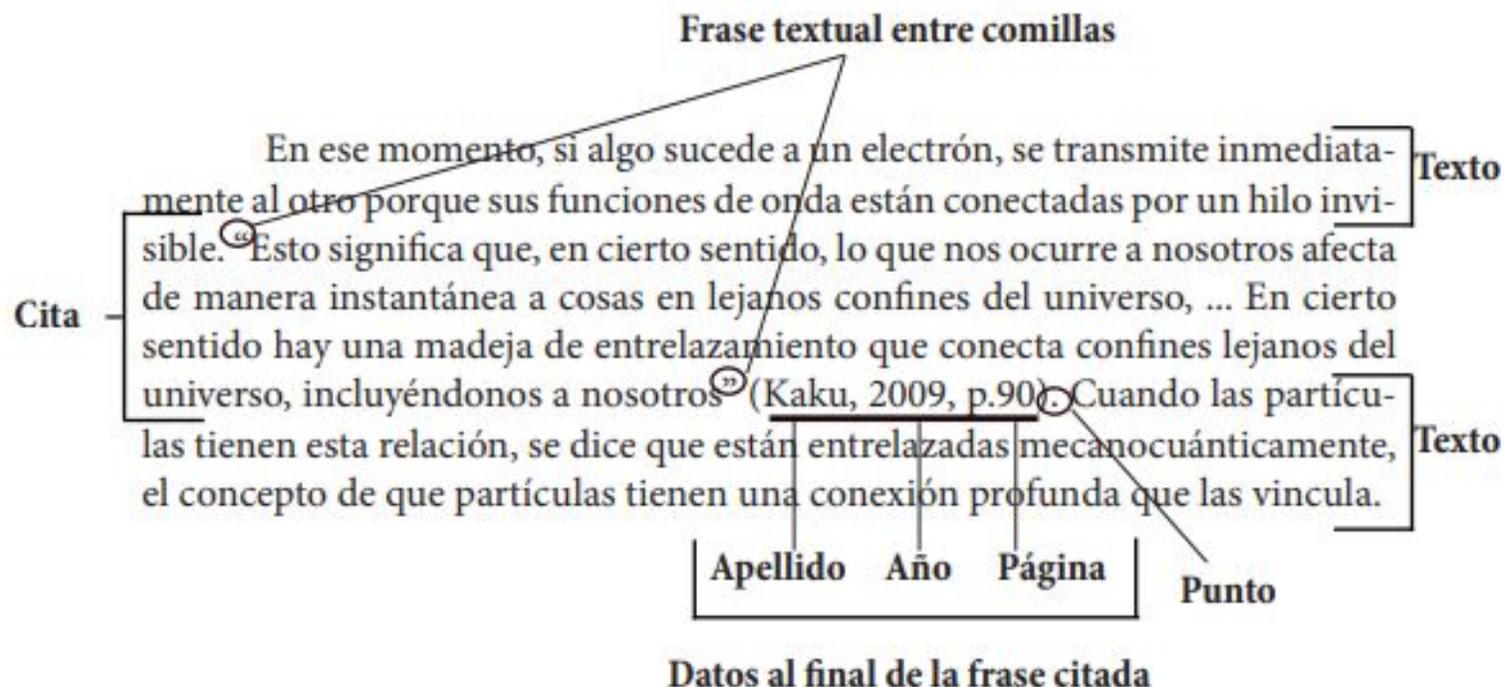
- Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas, sin cursiva.
- Se escribe punto después de finalizar la oración que incluye la cita y todos los datos, de lo contrario continúe la oración después del paréntesis. (Centro de Escritura Javeriano, 2020)



Cita basada en el autor



Cita basada en el texto



- (Area, M. y Adell, J. 2009)

REFORZANDO CONCEPTOS

CITAS

TEXTUALES MÁS DE 40 PALABRAS

- Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría izquierda aplicada al párrafo y sin comillas. Se conserva el tamaño.
- Al final de la cita se coloca el punto después de los datos.
- De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior. (Centro de Escritura Javeriano, 2020)



Cita basada en el texto

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible.

Cita — Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros (Kaku, 2009, p.90) **Punto**

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Apellido Año Página Datos al final de la frase citada

Cita basada en el autor

Referencia al autor al principio de la cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) afirma:

Texto

Apellido Año

Cita

Esto significa que, en cierto sentido, lo que nos ocurre a nosotros afecta de manera instantánea a cosas en lejanos confines del universo, puesto que nuestras funciones de onda probablemente estuvieron entrelazadas en el comienzo del tiempo. En cierto sentido hay una madeja de entrelazamiento que conecta confines lejanos del universo, incluyéndonos a nosotros (p.90)

Página

Punto

Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

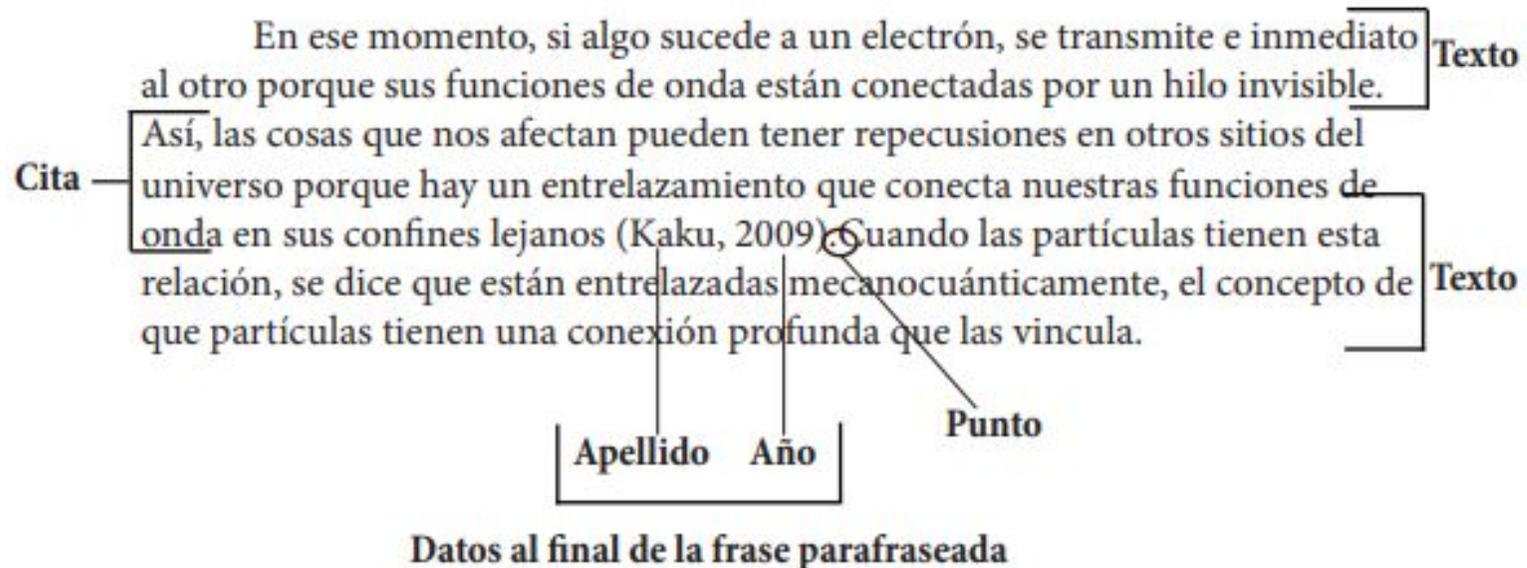
Texto

Nota: Cuando la cita literal tiene una sola página se pone la letra "p." y el número, por ejemplo: (p. 23); cuando tiene más de una página, se pone "pp." y el rango de páginas, por ejemplo: (pp. 23-24).

2.2 Cita de parafraseo

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo al énfasis que se haga. Una cita de parafraseo del ejemplo anterior podría ser:

Cita basada en el texto



Cita basada en el autor

Referencia al autor al inicio de la cita

Año

Apellido

Cita

En ese momento, si algo sucede a un electrón, se transmite inmediatamente al otro porque sus funciones de onda están conectadas por un hilo invisible. Kaku (2009) refiere que las cosas que nos afectan pueden tener repercusiones en otros sitios del universo porque hay un entrelazamiento que conecta nuestras funciones de onda en sus confines lejanos. Cuando las partículas tienen esta relación, se dice que están entrelazadas mecanocuánticamente, el concepto de que las partículas tienen una conexión profunda que las vincula.

Texto

Texto

2.3 Reglas según número de autores

Dos autores

Cuando son dos autores sus apellidos van separados por “y”, si se publica en inglés por “&”.

- Rosenblum y Kuttner (2010) afirman que es posible [...].
- [...] es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum y Kuttner, 2010).

Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente, se cita solo el primero y se agrega “et al”, seguido de punto (et al.).

-Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)

-Se ha podido evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie y Mark, 2009); sin embargo, no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de *et al.* desde la primera citación.

- Hameroff *et al.* (2006) afirma que los microtúbulos [...]
- [...] la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hameroff *et al.*, 2006).

Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido. La primera vez se cita el nombre completo y entre paréntesis se indica la sigla. En adelante, se cita solamente la sigla.

- La Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2004)... la ONU (2004) afirma que...
- Los homicidios han incrementado en el último año (Policía Nacional [PONAL], 2010).

Anónimo

Cuando el autor es anónimo, se citan las primeras palabras del título de la obra y el año de publicación. Si el texto es de un artículo, capítulo de libro o página web, se escriben las palabras del título entre comillas dobles.

Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se tiene acceso a una fuente de información a través de otra. Por ejemplo, si se está leyendo un libro de Stephen Hawking y este cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

- Penrose (como se citó en Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

Sin embargo, se recomienda hacer el menor uso posible de este tipo de citas mientras se pueda acceder al material original y citarlo directamente de su autor.

Cita de publicaciones sin fecha

Si en el material a citar no se indica el año o fecha de publicación, es necesario que se incluya la sigla s.f. que indica “sin fecha”.

- Pulido (s.f.) afirma que el conocimiento concreto de la tarea garantiza una buena solución.

Cita directa de material sin paginación

Cuando en el texto no se encuentra el número de página, se puede incluir en la cita el número del párrafo donde se encuentra el fragmento que se va a utilizar, acompañado de la abreviatura párr.

- Se sugiere un nuevo “marco para considerar la naturaleza” (Basu y Jones, 2007, párr. 4).

Sin embargo, si el documento incluye encabezados y no es visible el número del párrafo ni de la página, se puede incluir en la cita el encabezado y el número de párrafo dentro de este que corresponde al fragmento utilizado.

- Por lo tanto, se afirma que “en las culturas colectivistas las normas ejercen una influencia determinante en los juicios” (D’ Agenello, 2006, sección de Discusión, párr. 1).

Cita de dos trabajos en el mismo paréntesis

Para incluir los autores de varias obras dentro de un paréntesis, se deben ordenar los autores alfabéticamente de acuerdo al orden de aparición en la lista de referencias. De igual manera, se utiliza el punto y coma para separar citas.

- Los estudios de autoimagen reflejan la frecuente aparición de adjetivo colectivista para describir al otro (Esqueda y Escalante, 2000; Montero, 1984; Shu y Diener, 1988).

Cita de varios trabajos de un autor con igual fecha de publicación

Para citar varios textos que comparten autor y fecha de publicación las referencias deben ir organizadas alfabéticamente según el título del texto. Teniendo en cuenta lo anterior, en las citas el año de publicación debe ir acompañado de las letras *a*, *b*, *c*, etc. según el orden que se tenga en las referencias.

- Rojas (1984a) expone que la cultura incluye las diversas representaciones sobre creencias, normas, hábitos y estilos de vida.

Cita del mismo autor con diferente año

Si son citas de un mismo autor pero con un año diferente, se indica el apellido del autor y entre paréntesis los años correspondientes.

- Basada en autor: Freud (2008; 2015).
- Basada en texto: (Freud, 2008; 2015),

Citas con autores con doble apellido

Cuando en el texto que se está leyendo el autor de este tiene escrito sus dos apellidos se debe respetar la manera como el autor manifiesta esto. En este caso se indicaría:

- González-Hernández (2001)
- (González-Hernández, 2001).

Citas con diferentes autores que comparten el mismo apellido

Cuando en el texto que se está leyendo se va a citar de manera seguida dos o más autores que comparten el mismo apellido, se indica de la siguiente manera.

- A. Freud (1960) y S. Freud (1921)
- (A. Freud, 1960; S. Freud, 1921).

Cita de entrevistas personales

Si se retoma una entrevista personal no es necesario hacer la referencia y la cita se haría de la siguiente manera:

- María del Mar (comunicación personal, 17 de mayo, 2015).
- (María del Mar, comunicación personal, 17 de mayo, 2015).

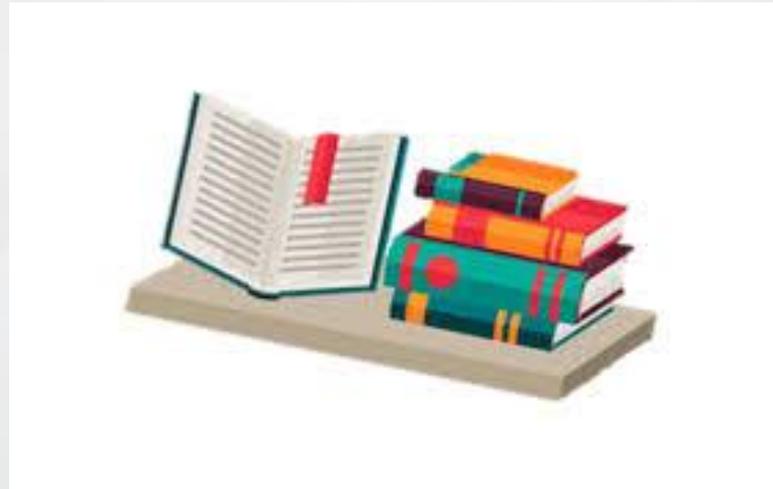
Notas:

Cuando se realizan párrafos que amplían o explican lo desarrollado en el texto, estos se deben marcar con un índice(¹) y ubicar al final de la página o después de las referencias bibliográficas con el título “Notas”.

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 4 DE ESTE TALLER



5



RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta: **¿Cuál es la diferencia entre referencias y bibliografía?**
- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



ACLARANDO CONCEPTOS

Las referencias son un listado con la información completa de las fuentes citadas en el texto, que permite identificarlas y localizarlas para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla, en caso de ser necesario.

REFORZANDO CONCEPTOS

¿Cuál es la diferencia entre la lista de referencias y la bibliografía?

En la lista de referencias, el autor incluye solo aquellas fuentes que utilizó en su trabajo. En este sentido, “una lista de referencias cita trabajos que apoyan específicamente a un artículo en particular. En contraste, una bibliografía cita trabajos que sirvieron de fundamento o son útiles para una lectura posterior, y puede incluir notas descriptivas”. (American Psychological Association, 2002, p. 223). En el estilo APA se usan las referencias.

ACLARANDO CONCEPTOS

¡Importante!

Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias del final, **nunca debe referenciarse un autor que no haya sido citado en el texto y viceversa**. La lista de referencias se organiza en orden alfabético y cada una debe tener sangría francesa. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

ACLARANDO CONCEPTOS

Damasio, A. (2000). *Sentir lo que sucede: cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia.*

└─ Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.

Sangría francesa

Tuszynsky, J., Brown, J., Crawford, E., Carpenter, E., Nip, M., Dicon, J., y otros. (2005). Molecular

└─ dynamics simulations of tubulin structure and calculations of electrostatic properties of
microtubules. *Mathematical and Computer Modelling*, 41(10), 1055-1070.

Sangría francesa

Volumen

Número

3.1. Libro

Cada libro en las primeras páginas trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica. La página que usted encontrará será similar a estas:

Colección dirigida por
José Manuel Sánchez Ron
Catedrático de Historia de la Ciencia
y miembro de la Real Academia Española

En este caso el nombre del libro se
encuentra en la portada

Presente Edición

Primera edición en Drakontos: 2001
Primera edición en DRAKONTOS BOLSILLO: octubre de 2006

Composición tipográfica realizada con $\text{F}_1\text{y}^{\text{M}}\text{T}_2\text{X}$

Diseño de la cubierta: Jaime Fernández
Ilustración de la cubierta: AGE Fotostock
Realización: Atona, S.L.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 2001 y 2006 Francisco J. Ynduráin Múzquiz
© 2006 de la presente edición para España y América:
Editorial CRÍTICA S.L., Diagonal, 662-664, 08033 Barcelona
ISBN-10: 84-8432-107-4
ISBN-13: 978-84-8432-807-0
Depósito Legal: B. 41.107-2006
2006. -Impreso y encuadernado en España por
Litografía Rosés, S.A. (Barcelona)

Primera edición, 2004

Presente Edición

Hacyan, Shaheñ Autor

Física y metafísica del espacio y el tiempo. La filosofía en el laboratorio / Shaheñ Hacyan — México : PCE, 2004
216 p. ; 23 x 17 cm — (Colec. Sección de Obras de Ciencia y Tecnología)
ISBN 968-16-7351-4

1. Física moderna 2. Ciencia — Filosofía I. Ser II. t

LC QA 911

Dewey 530 H713f

Nombre del Libro (También en la portada)

Diseño de portada: Héctor Zavala

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra —incluido el diseño tipográfico y de portada—, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico, sin el consentimiento por escrito del editor.

Agradecemos sus comentarios y sugerencias al correo electrónico:
1sciencia@fce.com.mx

Conozca nuestro catálogo en:
www.fondodoculturaeconomica.com

D. R. © 2004 FONDADO DE CULTURA ECONÓMICA
Carretera Picacho-Ajusco 227, 14200, México D. F.
Editorial Ciudad

ISBN 968-16-7351-4

Impreso en México • Printed in Mexico

Forma básica

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Lugar de publicación: Editorial.

Ynduráin, E. J. (2006). *Electrones, neutrinos y quarks*. Barcelona, España: Crítica

Apellido Iniciales del nombre Título en cursiva Lugar de Publicación Editorial

Libro con autor

Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Crick, F. (1994). *La búsqueda científica del alma*. Madrid, España: Debate.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad, País: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). *El paradigma holográfico*. Barcelona, España: Editorial Kairós

Libro en versión electrónica

Online

Apellido, A. (Año). *Título*. Lugar: Editorial (si aplica). Recuperado de

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. Recuperado de <http://memory.loc.gov/>

DOI

Apellido, A. A. (Año). *Título*. doi: 00-00000000

Freud, S. (2005). *Psicología de las masas y análisis del yo*. doi: 10.1007/ 97-0-387-85784-8

Capítulo de un libro

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. #-#). Ciudad, País: Editorial.

Molina, V. (2016). Los centros de escritura en Latinoamérica: Consideraciones para su diseño e implementación. En G. Bañales, M. Castelló y A. Vega (Eds.), *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación* (pp. 339-362). México: Fundación sm.

3.2. Publicaciones periódicas

3.2.1 Artículos científicos (Journal)

La información para realizar la referencia de un artículo se puede encontrar en alguna de estas formas:



Contents lists available at ScienceDirect

BioSystems

journal homepage: www.elsevier.com/locate/biosystems



Electric field generated by axial longitudinal vibration modes of microtubule

Título del artículo

M. Cifra^{a,b,c}, J. Polkovič^a, D. Havelka^b, O. Kučera^{a,c} Autores

^a Institute of Photonics and Optics, Faculty of Science of the Czech Republic, Czech Republic

^b Department of Electromagnetic Field, Faculty of Electrical Engineering, Czech Technical University in Prague, Czech Republic

^c Department of Circuit Theory, Faculty of Electrical Engineering, Czech Technical University in Prague, Czech Republic

ARTICLE INFO

Article history:

Received 11 September 2009

Received in revised form 3 February 2010

Accepted 10 February 2010

Keywords:

Microtubule vibrations

Microtubule excitation

Cell organization

ABSTRACT

Microtubules are electrically polar structures fulfilling prerequisites for generation of an efficient electric field in the MHz to GHz regime. Energy supply for excitation of electro-mechanical vibrations in microtubules may be provided from GTP-hydrolysis; cation-potential-microtubule interactions; and energy efflux from microtubules. We calculated electric field generated by axial longitudinal vibration modes of microtubules for random, and coherent excitation. In case of coherent excitation of vibrations, the electric field intensity is highest at the end of microtubule. The dielectrophoretic force exerted by electric field on the surrounding molecules will influence the kinetics of microtubule polymerization via change in the probability of the transport of charge and mass particles. The electric field generated by vibrations of electrically polar cellular structures is expected to play an important role in biological self-organization.
© 2010 Elsevier Ireland Ltd. All rights reserved.

1. Introduction

Cytoskeleton, which consists of microtubules, actin filaments, and intermediate filaments, is considered to be an organizing structure of the eukaryotic cell (Alberts et al., 2008). Microtubules (MTs) are of special interest since they manifest several features that distinguish them from other subcomponents of the cytoskeleton. MTs, which consist usually of 13 protofilaments (PF), resemble hollow tubes with inner and outer diameter of 17 nm and 25 nm, respectively (Fig. 1a). The helical elements of MT are the tubulin

1.1. Microtubule vibrations

Elastic and vibrational properties of MTs have been studied by several authors. Sirovko et al. (1990) analyzed vibrations of microtubules in a fluid modeled as elastic cylindrical shell with isotropic mechanical properties. Maximum frequency of tens of GHz corresponded to nonradiative elastic waves localized at the MT wall.

Polkovič et al. (1997) analyzed the vibrations of MTs modeled as one dimensional chain of mass particles with translation symmetry. Vibrations of cellular structures have been considered to be

Título del artículo

Sistema dopaminérgico y adicciones

M. Corralinas, C. Ruedera, E. Bruguera, M. Casas

Autores

SISTEMA DOPAMINÉRGICO Y ADICCIONES

Resumen. *Objetivo.* Todas las sustancias psicoactivas con alta potencia de abuso se caracterizan por alterar la función del sistema de neurotransmisión dopaminérgico mesocorticolímbico. En este artículo se propone analizar una revisión de los mecanismos neurobiológicos que están en la base del desarrollo del trastorno adictivo. **Desarrollo.** La ingesta aguda de drogas psicoactivas en aumento de los niveles de dopamina estriatal que, en individuos vulnerables, puede significar el inicio del proceso adictivo. El consumo crónico se acompaña de una disminución de la función dopaminérgica en el desarrollo de conductas neuroadaptativas en las vías mesolímbicas y mesocorticolímbicas. En el estado psicótico, las alteraciones en la función dopaminérgica pueden producir un desequilibrio entre los receptores D_1 y D_2 , con un predominio de las funciones inhibitorias de esta estriatal. La interacción dopaminérgica de la angustia y su interacción con el núcleo accumbens desempeña un papel esencial en el establecimiento de conductas adictivas, sugieren el desarrollo de ideas de consumo y la abstinencia. En personas dependientes, las conductas dopaminérgicas se entienden desde las acciones límbicas y asociativas y neurocorticales del estriado, y también a las circuitos corticostriatoestriales. **Conclusiones.** La implicación del sistema dopaminérgico es esencial en el desarrollo de la adicción, desde las primeras fases en que el consumo de drogas empieza como una conducta instrumental dirigida a un objetivo, hasta la consolidación de la adicción como hábito compulsivo, controlado por mecanismos estímulo-respuesta, que invade, progresivamente, todas las etapas de la vida del individuo. [REV NEUROCI. 2007; 44: 23-31] **Palabras clave:** Adicción. Conducta instrumental. Córtex prefrontal. Dopamina. Drogas. Estriado. Neuroadaptación. Resaca.

psicoactivas por el placer que producen, dada de las épocas más

Recibido tras revisión entre en: 21.06.06

Servicio de Psiquiatría. Hospital Universitario Vall d'Hebron. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, España.

Correspondencia: Dra. Miquelina Corralinas Ibañeta. Servicio de Psiquiatría. Hospital Universitario Vall d'Hebron. Pg Vall d'Hebron, 119-126. E-08036 Barcelona. Tel: +34 934 894587. E-mail: mcorralinas@vhebron.cat

© REV. REVISTA EN NEUROCIENCIA

vulnerables puede significar el inicio del proceso adictivo [8, 10]. En este sentido, las sustancias adictivas se comportan de manera similar a las recompensas naturales (la comida, el sexo o las relaciones sociales) [11,12]; sin embargo, a diferencia de éstas, las sustancias adictivas inducen sensibilización dopaminérgica, sobre todo cuando se consumen de forma repetida e intermitente [13,14].

La adicción comienza como una conducta instrumental cuyo objetivo –obtenida y consumo de la droga– es entendido por

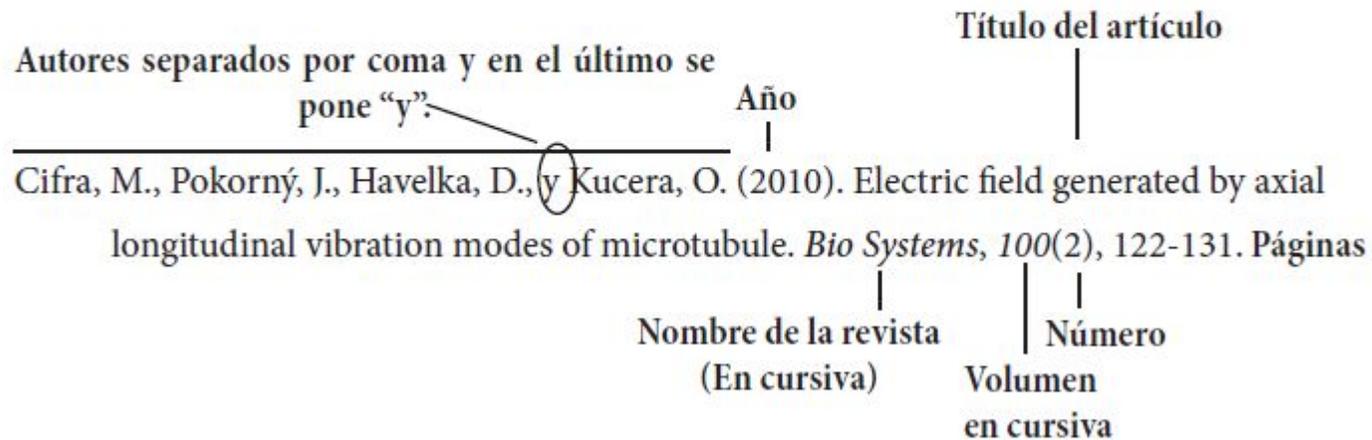
REV NEUROCI. 2007; 44 (7): 23-31 — Páginas

23

Año | Número
Volumen
Nombre de la revista

Forma básica

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp.



Artículo con DOI

DOI (Digital Object Identifier), Identificación de material digital, es un código único que tienen algunos artículos extraídas de bases de datos en la web. Cuando el artículo tiene DOI se omite la URL y la fecha de recuperación del artículo.

DOI

 PDF (286 K) |  Export citation |  E-mail article |  Highlight keywords on 

Article

Figures/Tables (2)

References (103)

Thumbnails | Full-Size images

Consciousness and Cognition
Volume 13, Issue 2, June 2004, Pages 268-301

[doi:10.1016/j.concog.2003.09.002](https://doi.org/10.1016/j.concog.2003.09.002) [How to Cite or Link Using DOI](#)

Copyright © 2003 Elsevier Inc. All rights reserved.

 [Permissions & Reprints](#)

Criteria for an effective theory of consciousness and some preliminary attempts

L. Andrew Coward    and Ron Sun  

^a School of Information Technology, Murdoch University, Perth, WA, Australia

^b Department of Cognitive Sciences, Rensselaer Polytechnic Institute, 110 8th Street, Troy, NY 12180, USA

Received 7 March 2003. Available online 23 December 2003.

Apellido, A. A., Apellido, B. B., y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volumen(número), pp-pp. doi: 00.00000000

Rodríguez, L., Yunis, K. y Girón, C. (2015). Resignificación del sentido de vida de personas desvinculadas y desmovilizadas del conflicto y contribución de las redes de apoyo en su transición a la vida civil. *Informes Psicológicos*, 15(1), 105-126. doi: 10.1353/lan.2006.0184

Artículo sin DOI

Artículo impreso

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp.

Fields, D. (2007). Más allá de la teoría neuronal. *Mente y Cerebro*, (24), 12-17.

Artículo en línea

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen(número)*, pp-pp. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Mota de Cabrera, C. (2006). El rol de la escritura dentro del currículo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua (esl/efl): Una perspectiva histórica. *Acción Pedagógica*, 15(1), 56-63. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/accionpe/>

Variación de acuerdo a los autores

Un autor

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista*, volúmen(número), pp-pp.

Lanza-Castelli, G. (2011) Las polaridades de la mentalización en la práctica clínica. *Clínica e Investigación Relacional. Revista electrónica de Psicoterapia*, 5(2), 295-315.

De dos a siete autores

Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe “y”.

Cryan, G. y Quiroga, S. (2016). Análisis de la Función Reflexiva-RF en Sesiones de Grupo de Terapia Focalizada para Adolescentes Violentos. *Revista Interamericana de Psicología*, 50(2), 275-287.

Sánchez, M., León, L., García, A., Mas, J. y Fernández, A. (2015). La medida de la capacidad reflexiva: instrumentos disponibles en castellano y tareas pendientes. *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 35(127), 487-510.

Ocho o más autores

Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último autor.

Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J.-Y., Coatsworth, D., Lengua, L.,...Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

3.2.2 Periódico

Forma básica

Apellido A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*, pp-pp.

Impreso

Con autor

Manrique-Grisales, J. (14 de noviembre de 2010). La bestia que se tragó Armero. *El Espectador*, pp. 16-17.

Sin autor

Drogas genéricas (25 de septiembre de 2010). El Tiempo, p. 15.

Nombre del artículo

Nombre del periódico

Online

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico*. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Bonet, E. (2 de febrero de 2011). Miles de personas oran en la plaza Tahrir de El Cairo. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/>

3.2.3 Artículo de revista (Magazine)

Impreso

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista, volumen*(Número), pp-pp.

Newman, V. (13 de noviembre de 2010). La información: ¿en la urna de cristal?. *Semana*, (15), p. 10.

En línea

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/>

Nota: Se debe incluir el mes y el año para las revistas que tienen publicaciones mensuales. En el caso de que la publicación sea diaria o semanal se incluye el día.

3.3 Otros tipos de texto

3.3.1 Informes

Autor corporativo, informe gubernamental

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe* (Número de la publicación). Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Ministerio de la Protección Social. (1994). *Informe científico de casos de fiebra amarilla en el departamento del Meta*. Recuperado de <http://www.minproteccionsocial.gov.co/>

3.3.2 Simposios y conferencias

Autor, A. y Autor, A. (Fecha). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevado a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D. y Aponte, L. (Junio de 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

3.3.3 Tesis y trabajos de grado

Autor, A. y Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la institución, Lugar.

Aponte, L. y Cardona, C. (2009). *Educación ambiental y evaluación de la densidad poblacional para la conservación de los cóndores reintroducidos en el Parque Nacional Natural Los Nevados y su zona amortiguadora* (tesis de pregrado). Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

3.3.4 Tesis y trabajos de grado online

Autor, A. y Autor, A. (Año). *Título de la tesis* (Tesis de pregrado, maestría o doctoral).

Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

3.3.5. Material electrónico

3.3.5.1 Referencia de páginas en el world wide web

Apellido, A. A. (Fecha). *Título de la página*. Lugar de publicación: Casa publicadora. dirección de donde se extrajo el documento (URL).

Argosy Medical Animation. (2007-2009). *Visible body: Discover human anatomy*. New York, EU.: Argosy Publishing. Recuperado de <http://www.visiblebody.com>

3.3.5.2 CD ROM

Apellido, A. (Año de publicación). *Título de la obra* (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Johnson, M. (2006). *Human biology : concepts and current issues* (3rd ed.) [CD-ROM]. San Francisco: Pearson Benjamin Cummings.

3.3.5.3 Enciclopedia en línea

Apellido, A. (Año) Título del artículo. *Título de la enciclopedia* [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora, URL

Wildlife Conservation. (1999-2000). *Encyclopaedia Britannica* [versión electrónica]. New York, EU: Encyclopaedia Britannica Inc., <http://britannica.com>

3.3.5.4 Una película o cinta cinematográfica

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) & LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. EU.: Paramount Home Entertainment.

3.3.5.5 Serie de televisión

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Lugar: Productora.

Baker, J. (Productor). (2006). *One tree hill*. [serie de televisión]. Hollywood, EU.: Twentieth Century Fox.

3.3.5.6 Video

Apellido del productor, A. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [Fuente]. Lugar.

History Channel. (Productor). (2006). *El Universo, segunda temporada* [DVD]. De <http://www.history.com/>

3.3.5.7 Podcast

Apellido, A. (Fecha). *Título del podcast* [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

Van Nuys, D. (Productor). (19 de diciembre de 2007). *Shrink rap radio* [Audio en podcast]. Recuperado de <http://www.shrinkradio.com/>

3.3.5.8 Blogs

Apellido, A. (Fecha). Título del post [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.ejemplo.123>

PZ Myers. (22 de enero de 2007). The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://science-blogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php

3.3.5.9 Grabación de música

Apellido, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

Nota: En la cita, al lado del año se pone el número de la pista.

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Los Angeles, EU.: Warner Bros Records.

3.3.5.10 Fotografías

[Fotografía de Daniel Manrique]. (Valle del Cauca. 1920). Archivos fotográficos del Valle.
Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, Cali, Valle del Cauca.

3.3.6 Material Legal

Para referenciar material legal es necesario tener en cuenta que la norma APA es desarrollada en Estados Unidos por la Asociación Americana de Psicología; por lo tanto, hasta el momento no se ha dado un formato único para el material legal en Colombia. En consecuencia, en este manual se sugieren algunos ejemplos para citar este tipo de material.

3.3.6.1 Ley

Autor (año). *Título o nombre de la ley*. Lugar: entidad responsable.

Congreso de la República de Colombia (2006). *Ley 1090 del 6 de septiembre de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio profesional psicológico, se dicta el código deontológico y bioético*. Bogotá D.C.: Congreso de la República de Colombia.

3.3.6.2 Resolución

Autor (año). *Título o nombre de la resolución*. Lugar: entidad responsable.

Ministerio de la Protección Social de Colombia (2008). *Resolución 2646 de 2008 por la cual se establecen disposiciones y se definen responsabilidades para la identificación, evaluación, prevención, intervención y monitoreo permanente de la exposición a factores de riesgo psicosocial en el trabajo y para la determinación del origen de las patologías causadas por el estrés ocupacional*. Bogotá D.C.: Ministerio de la Protección Social de Colombia.

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 5 DE ESTE TALLER



6



RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta:

¿Qué herramientas de búsqueda académica y de identificación de plagio ha empleado?

- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



ACLARANDO CONCEPTOS

Los buscadores académicos son sistemas de información que sólo registran sitios Web vinculados al mundo académico, es decir, contienen: artículos de revistas científicas, investigaciones, ponencias presentadas a congresos, tesis y tesinas, patentes, libros, y páginas Web de instituciones académicas.

BUSCADORES ACADÉMICOS” Biblioteca Central. Programa de Formación de Usuarios Rosa Leal [email_address] Noviembre 2007

ACLARANDO CONCEPTOS

LOS NUEVE MEJORES BUSCADORES ACADÉMICOS

Motores de búsqueda de contenido académico, que garantizan la **veracidad de las fuentes** para lograr un óptimo resultado al momento de **realizar un trabajo o investigación**.

 Google Académico

scholar.google.es

 redalyc.org UAEM

www.redalyc.org

 refseek*

www.refseek.com

 Springer Link

link.springer.com

 SciELO

www.scielo.org

 Dialnet

dialnet.unirioja.es

 ERIC
Institute of Education Sciences

eric.ed.gov

 ACADEMIA

www.academia.edu

 BASE

www.base-search.net



ACLARANDO CONCEPTOS

Herramientas Anti plagio

SAFE ASSING

VIPER

Feed

Copyright
Proof

Plagiarism

Tynt Insight

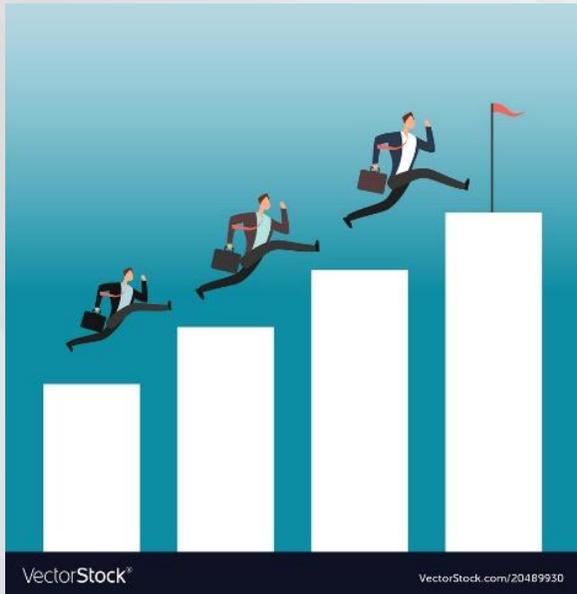
DMCA
Protection
Badge

ARTICLECHECK
ER

Pairwise

Doc
Cop

¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 6 DE ESTE TALLER



NIVEL 7

7



RESPONDIENDO AL FORO

En Chat de Zoom:

- Responder a la pregunta:

¿De qué manera puede aplicar el Diseño APA en el campo educativo?

- Revisar, junto al facilitador, las respuestas y comentario emitidos por los participantes.



ACLARANDO CONCEPTOS

INVESTIGACIÓN BASADA EN DISEÑO (IBD)

Bárbara de Benito Crosetti - Jesús María Salinas Ibáñez



¡FELICITACIONES! HA CULMINADO EL NIVEL 7 DE ESTE TALLER



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AGUILAR, Alicia; MEDINA, Francisco Xabier; PONS, Joan Antoni y SAIJÍ, Francesc. 2013. *Desafíos y oportunidades de las herramientas 2.0 para el estudio interdisciplinar de la nutrición: el caso de la Wiki dieta mediterránea*. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 10. Nº 1: 29-44.

AULA. 2020. *¿Qué es un ERP educativo?* Recuperado de: <https://www.aula1.com/que-es-un-erp-educativo/>

Aparici,R.2010.*Conectados en el ciberespacio*. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=JCB0jleuU_oC&oi=fnd&pgPA5&dq=conectivismo+aparici&ots=riFz0yCASD&sig=B58sBhZGYkWXhzFk-7CyQ97Np8w#v=onepageconectivismo+aparici&ots=riFz0yCASD&sig=B58sBhZGYkWXhzFk-7CyQ97Np8w#v=onepage&q=conectivismo%20aparici&f=false

Area,E.2014*¿Qué es el conectivismo?: Teoría del Aprendizaje para la era digital*. Recuperado de <https://eduarea.wordpress.com/2014/03/19que-es-el-conectivismo-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital/>

Branchearica. 2020 *Importancia de las Normas Apa* Recuperado de: <https://www.importancia.org/normas-apa.php>

Centro de Escritura Javeriano. 2020 *Normas Apa* Recuperado de:https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf

Córdova, D. 2020 *Normas Apa* Recuperado de: <http://diego.si/2019/08/30/en-resumen-las-normas-apa/>

Normas Apa. 2019. *Normas Apa* Recuperado de: <https://normasapa.com/>