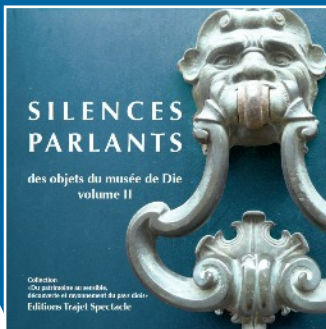


# « Le musée sort de ses murs »

"De vitrines muséales en devantures de magasins : dialogues imaginaires de l'histoire et du quotidien"

## Die

La parution du deuxième volume du livre-audio "Silences parlants des objets du musée de Die" de la collection "Du patrimoine au sensible, découverte et rayonnement du pays diois".



La création de cet ouvrage a commencé en novembre 2017 lors d'ateliers hebdomadaires animés par quatre artistes professionnels : Marie Pouilaude, plasticienne, Élisabeth Chabuel, poète, dramaturge, Élie Carton de Grammont musicien, compositeur et Delphine Baralotto, comédienne, metteur en scène. Une équipe intergénérationnelle a été amenée à observer les objets du musée en exprimant leur propre ressenti personnel. Le résultat, sous forme d'un texte écrit (et lu) et d'une production plastique/graphique, est réuni dans ce livre-audio recueillant les productions des participants ainsi que les photographies des objets traités, qui comporte également un contre-point scientifique, qui permet de replacer les objets dans leur contexte historique.

### Du 11 au 12 septembre

Des objets du musée dans les vitrines de commerces du centre de Die

Le deuxième volet de cette opération consistera à sortir les objets du musée pour les exposer et les intégrer dans la vie quotidienne allant ainsi à la rencontre des collections.

Ces mêmes objets, du Néolithique au XIXe siècle, que vous aurez découverts dans le livre-audio du premier volet, seront déplacés et installés dans les vitrines des commerces de proximité du centre de Die. Un livret-jeu sera en circulation pour accompagner les néophytes dans cette découverte.



Le livret-jeu sera disponible au musée de Die et du Diois

## Conférences

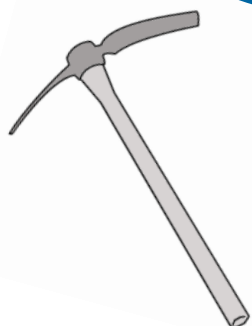
### Le 13 septembre, 19h, café Voltaire

vous rencontrerez les équipes du musée et de Trajet Spectacle pour un temps d'échange convivial et d'écoute de quelques extraits du livre-audio.



### En octobre, à la cité scolaire de Die

le public scolaire pourra assister à une conférence de Jacques Planchon, conservateur du musée municipal, sur les pratiques de l'archéologie d'aujourd'hui. D'autres actions de médiation seront menées auprès de publics spécifiques (scolaires, usagers des médiathèques...) dès l'automne.



## Spectacle

### Le 15 septembre, 15h et 18h Espace Social et Culturel du Diois, place de l'évêché

La date culminante de cet événement sera celle des Journées Européennes du Patrimoine. Vous pourrez notamment assister au spectacle "*Nous objets immobiles*". Cette création pluridisciplinaire de Véronique Gougat, plasticienne lumière, d'Élie Carton de Grammont, musicien, compositeur et de Jérôme d'Orso (danseur, chorégraphe) mettra en mouvement, en musique et en lumière les objets du musée dans un dialogue imaginaire de l'histoire et du quotidien.



# Vassieux-en-Vercors Musée de la Préhistoire

## Les 25 et 26 octobre

Deux séances d'atelier "du patrimoine au sensible" permettant la rencontre d'artistes pour relire des collections de manière sensible. En concertation avec son conservateur, une dizaine d'objets de la collection du musée de la Préhistoire sera proposée comme support à la production de croquis, de dessins, de collages et de textes écrits par les participants (à partir de 9 ans) sur 2 séances (programme détaillé et inscriptions auprès du Parc naturel régional du Vercors. Tél. 04 76 94 38 26 - Mail : [info@pnr-vercors.fr](mailto:info@pnr-vercors.fr)).



## Le 23 novembre

la restitution de l'opération dans son ensemble avec :

- une exposition de quelques pièces des musées de Die et de Vassieux-en-Vercors et une mise en regard des productions issues des ateliers « du patrimoine au sensible » programmés sur les deux sites.
- et une table ronde, organisée, avec l'accompagnement de l'équipe du Parc naturel régional du Vercors, consacrée aux nouveaux modes de médiation permettant de restituer la démarche du projet et sa transférabilité auprès de différents publics et branches professionnelles (conservateurs, médiateurs, enseignants, bibliothécaires...) dans un esprit de partage, de formation et de capitalisation d'expérience.