

Rätselhafte Bilder, expressive Figur

Galerie Schmalfuß zeigt Werke von vier namhaften Künstlern

von Bettina Preussner

Marburg. Unter dem Titel „Ausdruck-Gestalt-Erscheinung“ ist seit Freitag eine Gruppenausstellung mit Arbeiten von Bolenz, Haack, Pümpel und Scheib zu sehen. Im Mittelpunkt der Schau in der Galerie Schmalfuß steht die Figur.

Die Künstlerin Ulrike Bolenz ist in Marburg aufgewachsen und lebt derzeit in Belgien. Für Marburger Kunstfreunde ist sie keine Unbekannte, denn sie hat an der hiesigen Sommerakademie unterrichtet und schon früh ihre Werke in der Stadt präsentiert. Inzwischen stellt sie europaweit und auf internationalen Messen aus.

Die gezeigten Bilder von Ulrike Bolenz sind eine raffinierte Mischung: Ölfarbe, Acryl und Fotografie auf Plexiglas spielen zu-

sammen. Die Figuren scheinen wie aufgelöst, nur schemenhaft sind die Menschen darauf zu erkennen. Dennoch haben die Arbeiten eine starke suggestive Kraft.

Simone Haack wurde 1978 geboren und absolvierte ein Studium der Freien Kunst in Bremen. Ihre Gemälde in der Ausstellung kann man als Akte und Figurenkompositionen im klassischen Sinne bezeichnen. Aber es geht ihr nicht um die Abbildung der Wirklichkeit, sondern um die Schaffung neuer Bildwelten. Es scheinen besondere Seelenzustände zu sein, die in den faszinierenden Gemälden aufscheinen, Angst, Unsicherheit, Verlorenheit, Zweifel. Von ganz anderer Art sind die Bilder von Albert Maria Pümpel. Seine Arbeiten zeichnen sich durch provokative Farbkombinationen

aus. Häufig zeigen sie Porträts von Frauen, ein schüchternes Mädchen, eine Tagträumerin, eine Tuaregfrau. Pümpel, der 1956 in Aachen geboren wurde und in Berlin lebt, schichtet in etlichen Malgängen unter anderem Ei, Öl, Schellack, Kaffee oder Rotwein auf die Leinwand.

Der Bildhauer und Grafiker Hans Scheib gehört zu den prägenden deutschen Holzbildhauern der Gegenwart. Ihm geht es um seine persönliche Botschaft, er richtet sich nicht nach modischen Strömungen. Das Werk des 1949 in Potsdam geborenen Künstlers wurde vielfach ausgezeichnet und international ausgestellt. Scheibs Plastiken stehen in der Tradition einer expressiven Formensprache, bei Schmalfuß werden ausdrucksstarke Menschen- und Tierfiguren aus Bronze gezeigt.



Die junge Malerin Simone Haack hat verrätselte Bilder geschaffen, die ein Geheimnis zu bergen scheinen und die Blicke des Betrachters auf sich ziehen.

Foto: Bettina Preussner