



Dossier del Rival

Competición **LIGA BBVA - JORNADA 29**

Fecha **11 - 03 - 2016**

Partido **MÁLAGA C.F. - Sporting de Gijón**

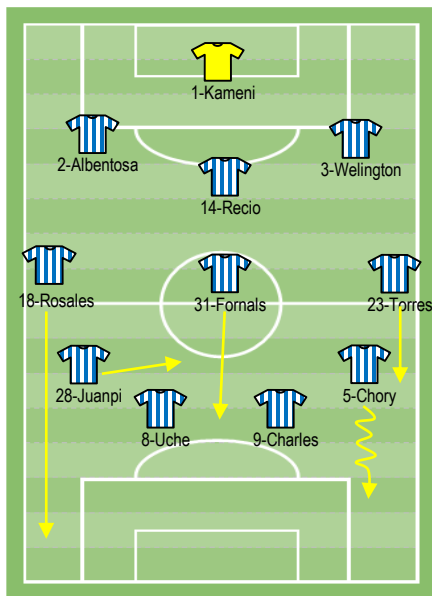
SISTEMA BASE 1-4-4-2



ATAQUE ORGANIZADO

- Equipo organizado en un sistema 1-4-4-2 que adopta como variante ofensiva de 1-2-1-3-4
 - En la primera fase, de inicio del juego corto, el pase del portero es para los dos centrales que se posicionan en amplitud. Ambos laterales avanzan su posición hasta la línea de medios y uno de los dos mediocentros (14-Recio) realiza un apoyo sobre los centrales (los mediocentros se posicionan en vertical) para facilitar la fase de iniciación y canalización. Es un equipo que acusa mucho la presión sobre la primera línea de juego, decidiendo realizar envíos directos para evitar pérdidas en campo propio.
 - De la 2ª a la 3ª fase, de canalización hasta la de finalización, alternan el juego directo y de posesión.
 - Si progresan por banda derecha el interior (28-Juanpi) realiza desmarque interior, actuando como mediapunta, entrelíneas detrás de los puntas. Aquí es un jugador muy peligroso ya que tiene buen disparo exterior y realiza pases peligrosos entrelíneas. Este movimiento interior permite crear espacio para la incorporación del lateral (18-Rosales) que es muy profundo, llega desde atrás y habilita centros al área.
 - Por banda izquierda, el Chory Castro (5) actúa más como extremo puro, recibe el balón en banda, ataca a los laterales, es habilidoso en el 1x1 y rápido, habilitando continuos centros al área y apareciendo bien en diagonal al 2º palo para el remate.
 - Por el carril central Recio (14) es un jugador clave, facilita la fase de iniciación y suele ser referencia para la canalización del juego, además de ser el mediocentro que realiza penetraciones por el carril central, llega al área y posee buen disparo lejano. Si no juega Camacho (6) será Fornals (31) el mediocentro más avanzado y que llegue al área y Recio (14) el medio más retrasado.
 - El Málaga juega con dos puntas. Charles (9) es un delantero rápido y con mucha movilidad, es muy común verle caer a banda derecha o salir a recibir para jugar de cara y rápidamente volver a su posición para explorar la profundidad. Uche (8) prefiere jugar como último hombre para atacar en profundidad la espalda de la defensa. Ambos delanteros siempre ocupan correctamente la zona del punto de penalti en acciones de centro desde la banda, al que se une siempre un interior al segundo palo y un mediocentro en la frontal del área, siendo peligrosos en estas acciones.
- El Málaga es un equipo que busca máxima seguridad en el inicio del juego, y que, ante pressing rival o equipos que defienden en posicionamiento avanzado, no corren riesgos y es muy común el empleo de ataque directo para no comprometer la posesión del balón en campo propio.
- El saque del portero (Kameni) es un juego largo y directo, generalmente, hacia Charles (9) que disputa el balón en el aire y realiza prolongaciones para los desplazamientos en profundidad de Uche (8). En segundas jugadas, los medios tratan de reaccionar rápidamente, recuperar y buscar la profundidad de los dos puntas. Si no hay opciones de profundidad buscan la apertura a banda para que laterales o interiores, en especial Chory Castro (5) ejecuten centros al área. Es común ver también un primer pase en corto del portero para centrales o mediocentro organizador, aquí el rival avanza su posición para la presión, y estos realizan envíos directos para Uche (8) y Charles (9) en profundidad, a la espalda de la defensa.

VARIANTE OFENSIVA 1-2-1-3-4

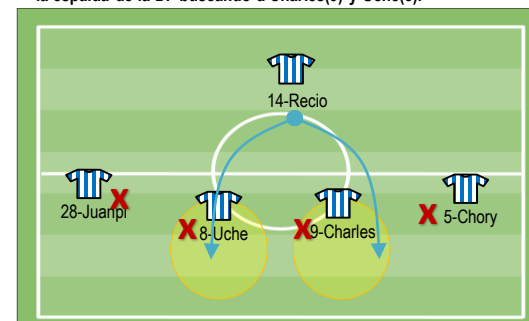


TRANSICIÓN OFENSIVA:

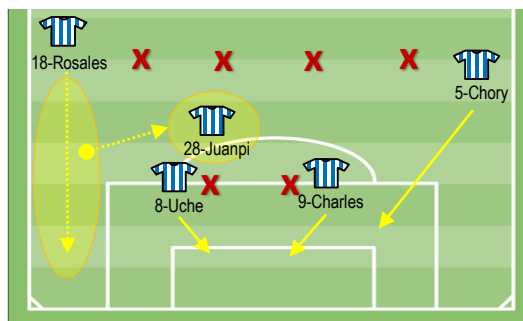
Cuando la recuperación se produce en campo rival tratan de avanzar rápidamente. Movimientos en profundidad de los dos jugadores más avanzados y descolgados, Uche (8) y Charles (9), que son la principal amenaza y referencia en el primer pase. Avanzan rápidamente con apoyos inmediatos de los dos interiores, Juanpi (28) por la derecha y Chory Castro (5) por la izquierda y muy especial uno de los dos mediocentros (Fornals-31) que llega desde hasta atrás hasta la frontal del área con opciones de tiro.

Cuando no pueden avanzar inician una posesión, realizando un pase de seguridad hacia detrás siendo Fornals (31) o Recio (14) los encargados de esta acción y tratando de salir por banda contraria. En esta situación el Málaga acusa mucho la presión rival y suelen precipitarse y despejar el balón.

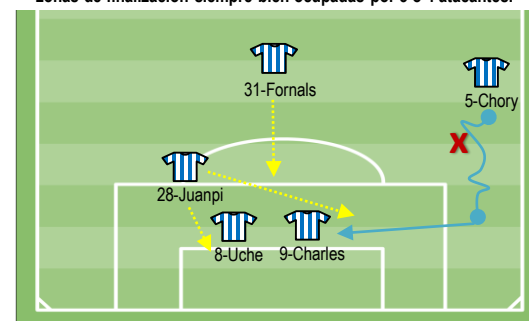
Recio(14) clave en la canalización del juego. Envíos constantes a la espalda de la DF buscando a Charles(9) y Uche(8).



El juego interior, de MP, de Juanpi(28) es una amenaza continua. Incorporación de Rosales(18) para habilitar centros al área.



Chory Castro(5) extremo puro, rápido, desborda en el 1x1. Las zonas de finalización siempre bien ocupadas por 3 o 4 atacantes.



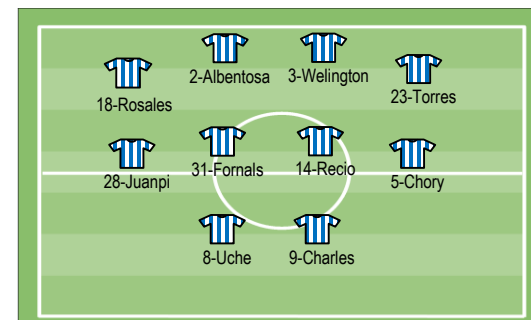
DEFENSA ORGANIZADA:

- Equipo organizado en un bloque zonal intermedio en sistema 1-4-4-2. En ocasiones adopta una variante en sistema 1-4-4-1-1
- En la primera fase los DOS delanteros realizan presión sobre los dos centrales rivales, alternando uno pressing y el otro cerrando la línea de pase interior. Una vez que son superados no suelen intervenir mucho en defensa, aunque uno suele retrasar algo más su posición para ayudar a la línea de medios y ambos quedan descolgados para ser referencia en acciones de contraataque. La línea de 4 mediocampistas ejerce presión al poseedor del balón y aplican los principios de basculaciones, coberturas y ayudas. Los medios salen de su posición para ejercer presión sobre los medios y laterales rivales cuando estos intentan progresar en ataque, situación que suele generar muchos desajustes defensivos.
- Es común ver a los centrales, tanto Albentosa (2) como Welington (3), realizar salidas explosivas a los demarques de apoyo que realizan los delanteros y mediapuntas rivales a zona de "entrelíneas" al igual que ambos laterales (18 Rosales y 23 Torres) que también salen a la presión ante desmarques de apoyo de los interiores, lo que dificulta generar juego entrelíneas al rival.
- Cuando el rival supera esa primera presión no les importa defender cerca de su portería con dos líneas de cuatro bien definidas. Los laterales (18 Rosales y 23 Torres) a pesar de tener ayudas de los interiores, poseen muchas dificultades para defender acciones de 2x2 en banda, no realizando bien los desdoblamientos defensivos, y no achicando espacio con el pasador lo que facilita los centros al área, siendo esta unas de las debilidades más destacadas del Málaga en defensa.
- Las acciones de centro desde la banda son siempre una amenaza. La mala orientación y el efecto de atracción que produce el balón les hace descuidar el marcaje dentro de área y olvidarse de las internadas de segunda línea de los medios rivales, siendo esta situación una de las formas comunes para genera peligro a este equipo.
- En la construcción larga del juego de ataque por parte del rival, el Málaga es un equipo sólido en la zona central, controlada por ambos centrales (2-Albentosa y 3-Welington) fuertes en el juego aéreo frontal e importantes en los segundos balones. Ambos laterales (18-Rosales y 23-Torres) son jugadores con menos estatura y menos contundentes y se puede construir juego directo por estas zonas.

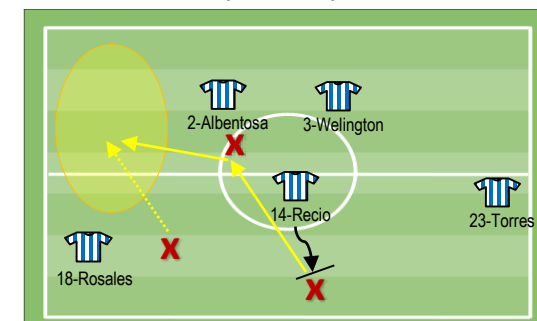
TRANSICIÓN DEFENSIVA:

- Si la pérdida de balón se produce en campo rival dan un paso hacia delante, achican espacios y presionan intensamente, es un punto fuerte de este equipo. En esta situación existen espacios a la espalda de ambos laterales, pero principalmente por la derecha donde se encuentra Rosales (18) que es el lateral más profundo. Equilibran únicamente con dos centrales y un mediocentro que es mucho espacio para cubrir solo por tres futbolistas aunque ambos centrales son rápidos en los cruces, y el Málaga posee la virtud de que, normalmente, pierde el balón lejos de su portería y sobre la primera línea de ataque, disponiendo de muchos jugadores por detrás del balón, lo que resulta en ocasiones difícil de contraatacar.
- Si no recuperan la posesión en campo rival tienen buena transición defensiva y tanto laterales como interiores recuperan rápido o cierran el medio campo de manera inmediata.

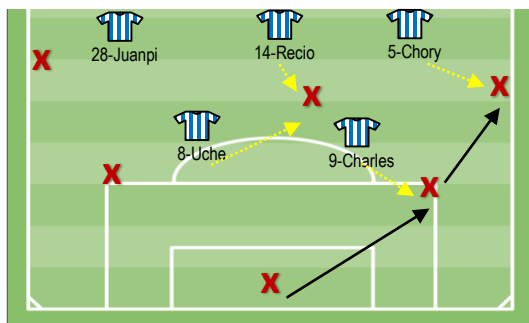
Bloque zonal con posicionamiento intermedio organizados en un sistema de juego muy definido en 1-4-4-2.



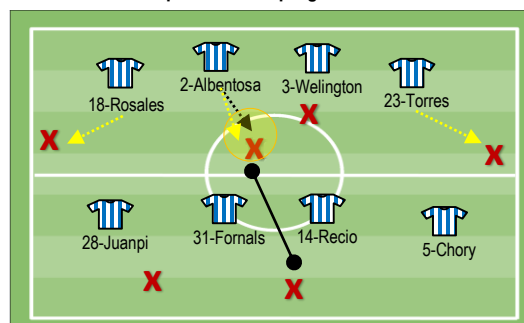
Equipo que equilibra con 2 centrales y 1 MDC. El lateral más profundo es Rosales(18), se puede progresar en la transición ofensiva buscando el espacio a la espalda de este.



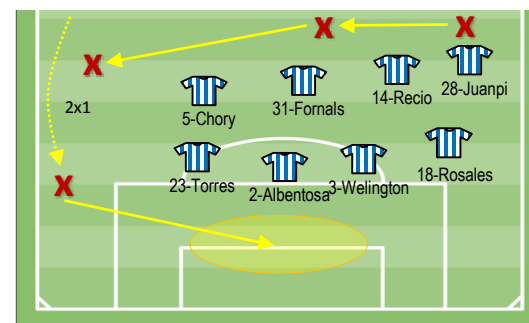
Presionan la 1ª fase (inicio corto) con 2 delanteros. La línea de medios avanza su posición y ejerce pressing sobre los apoyos (laterales y mediocampistas)



Salidas explosivas de los centrales (2 y 3) para evitar el juego entrelíneas. Laterales también realizan pressing sobre el interior para evitar la progresión del rival.



Equipo con dificultad para defender las acciones de banda y centros laterales donde debido a la atracción del balón pierden la referencia de marca dentro del área.



BALÓN PARADO A FAVOR:

- **Los saques laterales** son metidos al área por Castro (5) o Recio (14), ambos con buena capacidad para centrar bien. Albentosa (2) y Weligton (3) irán en diagonal al espacio en entre el saque y el primer palo. Uche (8) y Charles (9) atacan por el centro y Fornals (31) realiza movimiento al segundo palo. Juanpi (28) queda en la salida del área y en segunda jugada posee buen disparo exterior.
- **Los saques de esquina** son ejecutados por Recio (14) y Castro (5). Cuatro jugadores realizan movimiento diagonal del segundo al primer palo. Charles (9) entrará al segundo palo si el lanzador se toca el pantalón y buscará el primer palo si el lanzador levanta la mano, este jugador es principal referencia en este tipo de acciones. Dos jugadores quedan en la salida del área Castro o Recio y Juanpi, todos ellos poseen buen disparo lejano en segundas jugadas.
- **En los saques frontales** poseen varias opciones, con lanzadores como Recio (diestro), Juanpi (zurdo). Optan por golpeo directo por encima de la barrera. Dos jugadores se sitúan junto a la barrera para dificultar la visión del portero (Albentosa y Uche). Para las segundas jugadas quedan dos jugadores (Castro y Charles), uno a cada lado de la barrera que irán en busca del rechace tras el lanzamiento.
- **En saques de banda** a la altura del área tiene acción preparada. El lateral de esa banda realiza el saque. Un interior, Juanpi o Castro, realiza un aclarado para el movimiento del mediocentro más avanzado (Fornals) que devuelve para el lateral y este realiza centro al área donde esperan para el remate Uche y Charles.

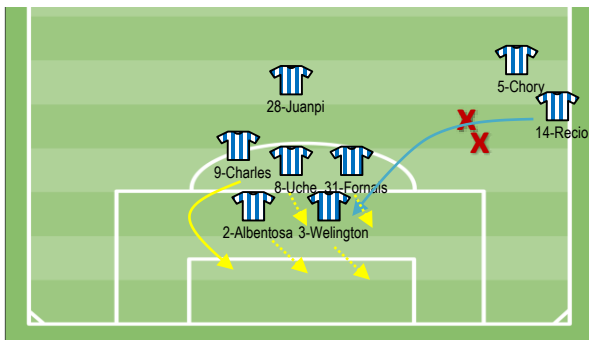
BALÓN PARADO EN CONTRA:

- **En los saques laterales** ponen uno o dos jugadores en la barrera (no saltan), un jugador se sitúa en el espacio y cinco jugadores en zona, sobre la línea del área. Dejan dos jugadores en zonas de rechace y referencia para la transición. Son rápidos en la transición ofensiva.
- **En los saques de esquina**, Uche (8) va al primer palo y Charles (9) queda en el espacio entre el saque de esquina y el primer palo. Tres jugadores quedan en el borde del área en zonas de rechace Juanpi (28), Fornals (31) y Castro (5), las transiciones comienzan con ellos. El resto marca hombre a hombre.

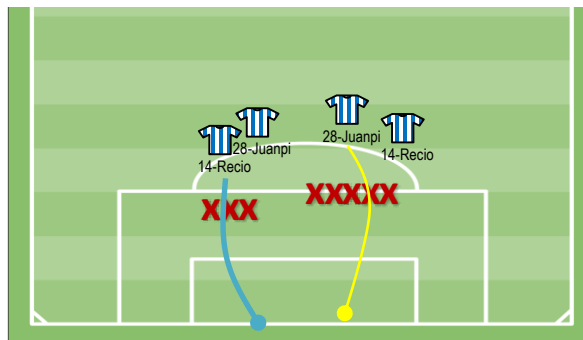
OTRAS OBSERVACIONES:

- Camacho y Chop están fuera por lesión en este momento, son dos jugadores de peso en el equipo.
- Siempre organizados en un 1x4x4x2. Rara vez se varía el sistema de juego, e incluso cuando se realizan sustituciones por necesidades del resultado o lesiones. Siempre mantienen la misma estructura.
- Si entra Atsu por banda buscarán más amplitud en el juego, es un jugador rápido desequilibrante. Si entra Santa Cruz es un delantero alto, será referencia en el juego directo y acciones de centro al área para aprovechar su altura en el remate.
- Hay que tener especial cuidado en ataque al juego interior de Juanpi, las incorporaciones de Rosales y por banda contraria las acciones de 1x1 de Chory Castro. Si realizamos pressing en la salida de balón en corto será una constante los envíos directos a la espalda de nuestra defensa buscando la velocidad de sus dos delanteros en profundidad (preparados para correr hacia atrás).
- Especial cuidado en la salida de balón en corto ya que presionan con la intención de robar y salir rápido al contraataque (máxima seguridad en esta fase del juego).
- Hay que aprovechar al máximo los cambios de orientación más acciones de 2x1 en banda y centro al área, ya que es un equipo vulnerable en este tipo de acciones.
- Wellington, Albentosa y Charles son los jugadores más peligrosos en acciones a balón parado (concentración). No conceder libres directos en la frontal del área, Juanpi y Recio son buenos lanzadores.

Saque lateral en ataque



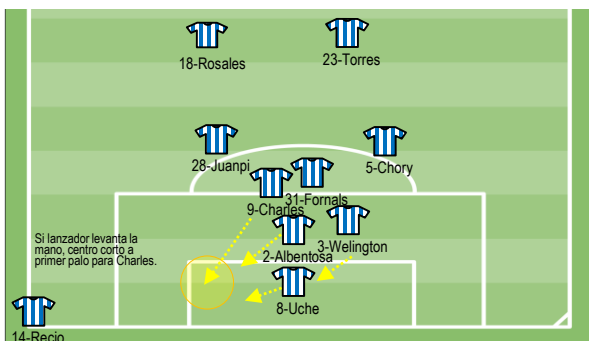
Saque frontal en ataque



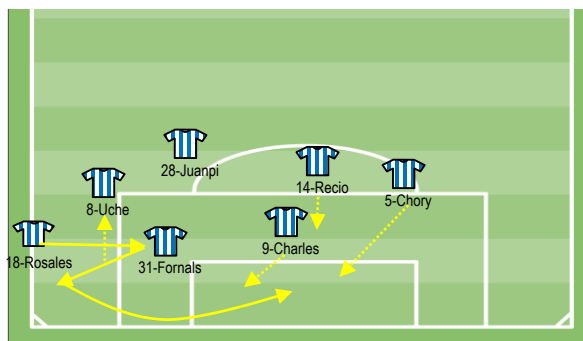
Saque de esquina en ataque



Saque de esquina en ataque



Saque de banda en ataque



Saque de esquina en defensa

