



PROJETO LER+ MAR

APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto Ler+ Mar desafia as escolas a procurarem estratégias de leitura de natureza literária, científica ou histórica, tendo como contexto o mar, e partindo de suportes multimodais – textos, vídeos, *websites*... Com base na leitura e exploração destes recursos e articulando as diversas áreas curriculares, pretende-se que os alunos criem um produto final apelativo, que possa ser divulgado através do recurso a diferentes formas e géneros.

O projeto destina-se aos alunos dos ensinos básico e secundário e resulta de uma parceria estabelecida entre o Plano Nacional de Leitura 2017-2027 (PNL2027), a Direção-Geral de Política do Mar (DGPM), a Aporvela e o jornal Público.

OBJETIVOS

- Promover a leitura e a escrita de diferentes tipos de textos, científicos e literários, relacionados com o mar, em suportes diversos;
- Reconhecer o mar, com as suas potencialidades e problemas, como ambiente propício ao encontro de povos, línguas e culturas;
- Desenvolver múltiplas literacias;
- Sensibilizar para o desenvolvimento sustentável do oceano e dos recursos marinhos;
- Desenvolver competências de comunicação, através da apresentação de um produto final criativo.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Os projetos deverão respeitar as seguintes orientações:

- Ter o mar como tema estruturante numa perspetiva multidisciplinar, refletindo, pelo menos, duas das suas diferentes dimensões: literária, económica, turística, científica e tecnológica, ambiental, geográfica, histórica, desportiva, cultural, artística, etc.;
- Elegar um problema/assunto como base de partida para o desenvolvimento do projeto;
- Utilizar uma metodologia colaborativa, envolvendo os alunos em todas as fases do projeto;
- Privilegiar trabalhos com uma dimensão de inovação (processo criativo e transformador, com impacto positivo no desenvolvimento humano);
- Usar a leitura e a pesquisa da informação como estratégia para criar um produto final original, que pode ter diferentes formas ou géneros: texto escrito, documentário, *podcast*, vídeo, programa de rádio, exposição, desenho, pintura, BD, dramatização (...), podendo, se aplicável, ser legendado ou dobrado em inglês;
- Os produtos finais devem ser partilhados no *link* do [SIPNL](#).

CANDIDATURAS

- As candidaturas, abertas a toda a rede escolar pública dos ensinos básico e secundário, devem ser formalizadas pela escola sede do agrupamento / escola não agrupada, mediante compromisso expresso da Direção;
- Só deverá ser apresentado um projeto por agrupamento de escolas / escola não agrupada, embora possam estar envolvidos um ou mais estabelecimentos de ensino;
- A coordenação geral do projeto deverá ser assumida por um(a) professor(a) da escola do agrupamento ou escola não agrupada;
- O projeto Ler+ Mar desenvolver-se-á ao longo de um ano letivo.

PAPEL DOS PARCEIROS

- **Plano Nacional de Leitura 2017-2027**
 - Disponibilização de recomendações de leitura sobre o mar em: http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/data/Lermaismar/obras_recomendadas.pdf
 - Atribuição de verbas para aquisição de fundo documental destinado à biblioteca escolar.

- **Direção-Geral de Política do Mar**

- Realização de *workshops* temáticos para professores (presenciais ou via Skype);
- Apoio na ligação entre as escolas selecionadas e diversas entidades ligadas ao mar;
- Acesso aos recursos da DGPM sobre o oceano em:
<https://www.dgpm.mm.gov.pt/literacia-do-oceano>;
- Organização de um encontro nacional para apresentação dos melhores projetos.

- **Aporvela**

- Realização de uma visita guiada à Caravela Vera Cruz para os alunos das 10 escolas selecionadas. O número máximo de participantes é de 40 pessoas;
- Informação sobre a Aporvela disponível em: <http://www.aporvela.pt/>.

- **Jornal Público**

- Acesso a artigos publicados no jornal Público sobre o oceano em:
http://www.planonacionaldeleitura.gov.pt/data/Lermaismar/trabalhos_publico_oceano.pdf
- Publicação dos produtos finais que se enquadrem nos padrões de exigência editorial do Jornal.

SELEÇÃO

- As candidaturas serão objeto de análise por parte de um júri constituído por elementos do PNL2027, da DGPM, da Aporvela e do Jornal Público, que selecionará os dez projetos que melhor se enquadrarem nos objetivos e orientações definidas;
- Os autores dos trabalhos, ao participarem no concurso, cedem os direitos de reprodução e utilização das imagens/textos ao PNL2027, à DGPM, à Aporvela e ao jornal Público, os quais podem ser utilizados como conteúdos de comunicação e de divulgação.

FINANCIAMENTO

O financiamento do projeto para aquisição de recursos documentais, equipamentos, despesas gerais e outros deve ser pensado numa lógica de suporte às ações a concretizar, devendo ser assegurado através do contributo dos vários intervenientes.

AVALIAÇÃO

- Aplicação de um questionário de avaliação final.

CRONOGRAMA

Ações a desenvolver 2018/2019	set	out	nov	dez	jan	fev	mar	abr
Inscrição no formulário do SIPNL	■							
Seleção dos 10 melhores projetos e divulgação dos resultados		■						
Workshops (novembro 2018 na região norte; janeiro de 2019 na região sul; março de 2019 na região centro)			■		■		■	
Divulgação dos projetos no <i>link</i> do SIPNL								■
Encontro nacional para apresentação dos projetos, em Ílhavo, em data a anunciar								■