

Appel à projet Danse(S) en chantier 2017 Les chantiers mobiles

- ❖ Vous êtes une compagnie professionnelle de danse contemporaine.
- ❖ Vous avez créé au moins une pièce chorégraphique (et au maximum cinq).
- ❖ Vous travaillez actuellement sur un nouveau projet et vous souhaitez présenter une étape de travail avant la création, devant un public de professionnels.

Les Journées Danse Dense proposent une visibilité accompagnée de ce travail en cours lors de l'un des 4 chantiers mobiles organisés tout au long de l'année dans des lieux partenaires d'Ile de France.

**Les projets sont à envoyer par courrier postal ET par mail
avant le 13 mars 2017**

Les Journées Danse Dense ont pour vocation d'accompagner sur la durée les artistes chorégraphiques émergents et de soutenir les différentes étapes de leur travail jusqu'à la création et la diffusion, en mettant à leur disposition des outils et des moyens et en leur proposant des partenariats structurants. Plus d'informations sur www.dansedense.com

Danse(S) en chantier/ les chantiers mobiles 2017

Danse(S) en chantier, événement largement identifié par les professionnels et les publics, a montré la nécessité de mettre en avant les projets de création en cours des compagnies qui permet un premier contact et un regard des professionnels.

En 2017, les chantiers deviennent mobiles, pour mieux répondre à la temporalité de création des œuvres.

1 appel à projets : 4 Chantiers mobiles (avril, mai, septembre, novembre) dans 4 lieux partenaires en Ile de France.

Chaque chantier mobile sera inventé sur un mode différent avec la structure partenaire selon un programme pré établi ensemble.

Comment postuler ?

Pièces à joindre à votre demande :

- La fiche de présentation ci-jointe complétée
- Le dossier artistique de la création
- Le dossier de la compagnie
- Une vidéo en ligne, DVD ou clé USB du travail en cours ou d'une pièce antérieure

Les projets sont à envoyer par courrier postal ET par mail avant le 13 mars 2017

Vous serez tenu(e)s informé(e)s des suites données à votre dossier à partir du 25 mars

Organisation des Chantiers Mobiles

- Sur chaque Chantier Mobile, quatre compagnies seront invitées à présenter leur projet en conditions techniques minimum.
- Les compagnies ont accès au plateau le matin pour une mise en place et présentent leur travail l'après-midi.
- Chaque compagnie dispose de trente minutes pour présenter son travail et proposer un échange avec le public de professionnels présents.
- Le mode de présentation sera défini en amont avec la direction artistique en fonction de l'avancement du projet : extrait ou matières de travail chorégraphique, images du projet, temps de parole...

Conditions d'accueil :

Les Journées Danse Dense prennent en charge :

Une participation forfaitaire par compagnie

Un soutien artistique

L'accueil technique

La communication et la mise en réseau avec les professionnels

Un catering dans le foyer du théâtre.

NB : Les compagnies de région peuvent solliciter les associations départementales ou agences régionales pour une aide à la mobilité, après l'avis favorable de participation. Dans le cas d'accueil de compagnies étrangères, des partenariats peuvent être montés avec des instituts, des structures ou avec des théâtres.

Danse(S) en Chantier/ les chantiers mobiles 2017
Fiche de présentation du projet

Votre compagnie

Chorégraphe :

Nom et prénom :

Tel :..... Portable :.....

Mail :.....

Nom de la compagnie

Nom de l'association :

Siège de l'association :

Adresse de correspondance :
si différente du siège

Site internet de la compagnie :

Contact Administratif :

Tel :..... Portable :.....

Mail :.....

Votre pièce en cours de création

Titre de la pièce que vous souhaitez présenter lors des Chantiers mobiles

.....

Lien vidéo de la pièce en cours (ou d'une pièce précédente) :

Merci d'indiquer le lien précis et le mot de passe si nécessaire

.....

Date de création prévue :

.....

Lieu de création prévu :

.....

Merci d'indiquer (à titre indicatif) la/les session(s) à privilégier :

Avril mai septembre novembre

Nombre d'interprètes :

Danseurs

Musiciens

autres (préciser)

Calendrier des résidences prévues :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Soutiens :

.....
.....
.....
.....
.....

Titres et années des pièces créées à ce jour :

.....
.....
.....
.....
.....