|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jardín de niños: Ollin Yoliztli. Docente en formación: Valeria Adriana Reyes Ramírez. Grado: 2° | | | |
|
| **Campo:** Desarrollo físico y salud. | **Competencia:** “Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y Flexibilidad en juegos y actividades de educación física.” | | |
|
| **Aspecto:** Coordinación, fuerza y equilibrio. | **Activación física: Movamos el cuerpo.** | | **Duración:** Un día a la semana. |
|
|
| **Propósito:** El niño coordina movimientos con su cuerpo y participa activamente en las actividades propuestas por la docente realizando las consignas que se proponen. | Inicio.   * La activación física se iniciara con una canción y realizaremos movimientos acorde al ritmo que tenga la melodía.   Desarrollo.   * Se hará uso de una segunda canción con movimientos más rápidos, también se realizaran movimientos con las partes del cuerpo sin la música.   Cierre.   * Para finalizar se podrá hacer uso de una tercera canción o solo se harán ejercicios de relajación y de respiración. | |
|
|
| **Aprendizaje esperado:** Coordina movimientos, que implican velocidad, fuerza y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando manos. |
|
|
| **Recursos:**  Canciones. |
|
|
| **indicadores de evaluación:**  **Procedimentales.**   * El niño coordina los movimientos de su cuerpo. | | **Evidencias de evaluación:**   * Diario de la educadora. * Fotografías. |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Jardín de niños: Ollin Yoliztli. Docente en formación: Valeria Adriana Reyes Ramírez. Grado: 2° | | | |
|
| **Campo:** Desarrollo físico y salud. | **Competencia:** “Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y Flexibilidad en juegos y actividades de educación física.” | | |
|
| **Aspecto:** Coordinación, fuerza y equilibrio. | **Secuencia didáctica: A mover el cuerpo.** | | **Duración:** un día a la semana. |
|
|
| **Propósito:** El niño coordina movimientos con su cuerpo, corre, gatea, lanza objetos y camina sobre una línea, además identifica sus capacidades corporales. | **Inicio.**   * Se realizara un calentamiento, de todas las partes del cuerpo haciendo movimientos al ritmo de una canción.   **Desarrollo.**   * Se realizaran las siguientes actividades como desarrollo de la secuencia.  1. **Por donde estamos caminando.**  * Trazare y haré caminos con los listones y con los gises. * Posterior mente los niños se situaran en un camino. * Se tomara como actividad el desplazamiento pisando las líneas. * Los niños tendrán que caminar sobre la línea de cada camino. * También se implementaran actividades sobre cuál es el camino más corto y cuál es el más largo.  1. **¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?**  * Voy a sacar a los niños al patio para que ahí se realicen las actividades. * Primeramente se realizaran cuestionamientos a los alumnos de   ¿Que sabe hacer con su cuerpo?  ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?  ¿Qué movimientos podemos hacer con nuestro cuerpo?  ¿Qué hemos aprendida a hacer con nuestro cuerpo?   * Después de los cuestionamientos voy a empezar a darles consignas para que los niños vayan realizando diferentes movimientos con su cuerpo y para que identifiquen lo que son capaces de hacer.  1. **Cuento motor “Hoy vamos a cazar un león.**  * La docente va a ir dirigiendo las actividades que los niños van a realizar.  1. **Juego de persecución “El lobo”.**  * Se utilizara el juego para desarrollar diversas capacidades corporales en los niños.   **Final.**   * Para finalizar haremos movimientos de relajación con otra canción y se realizara la técnica del globo o de la flor. | |
|
|
| **Aprendizaje esperado:** Coordina movimientos, que implican velocidad, fuerza y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando manos. |
|
|
| **Recursos:**  Estambre o gises.  Canciones. |
|
|
| **indicadores de evaluación:**  **Procedimentales.**   * El niño coordina los movimientos de su cuerpo. * Mantiene el equilibrio. * Gatea, camina, corre, salta, lanza objetos.   **Actitudinales.**   * Participa activamente en las actividades. * Está atento realizando las consignas que da la docente. | | **Evidencias de evaluación:**   * Diario de la educadora. * Fotografías. * Lista de cotejo. |
|
|