

COMUNICATO STAMPA

PAOLO VENTURA. I PAGLIACCI

Gennaio – Febbraio 2017

A Torino, per la prima volta, il **Teatro Regio**, **CAMERA-Centro Italiano per la Fotografia** collaborano alla presentazione di un progetto artistico importante per la città. Si tratta del lavoro studiato e realizzato per il Teatro Regio da Paolo Ventura, autore delle scene, dei costumi e dei video di *Pagliacci*, l'opera di Ruggero Leoncavallo in scena al Teatro Regio da mercoledì 11 gennaio 2017. La regia del nuovo allestimento è firmata da Gabriele Lavia, attore e regista tra i più rappresentativi del teatro italiano; sul podio dell'Orchestra e del Coro del Regio salirà il maestro Nicola Luisotti.

Ventura si è imposto all'attenzione internazionale grazie alle sue fotografie di mondi ricostruiti, malinconici e talvolta ironici ai quali egli dà una nuova vita. Simili a teatrini, dove si aggirano personaggi solitari, misteriosi, in un tempo come sospeso, difficilmente identificabile, le sue opere trasportano gli spettatori in un universo onirico, con atmosfere irreali e al contempo famigliari. Costruendo egli stesso le scene e i costumi, Ventura ricrea un immaginario dove i protagonisti, le scene e i costumi mescolano il reale alla finzione, la suggestione al sogno. Sembra così naturale un suo passaggio al mondo del teatro e della scenografia: l'artista nel 2014 viene chiamato dal Teatro dell'Opera di Chicago per realizzare le scenografie dell'opera *Carousel* di Rodgers e Hammerstein, che riscuotono un grande successo. Nel 2015 il regista Gabriele Lavia e il Teatro Regio di Torino lo invitano alla realizzazione delle scenografie dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

Il progetto delle scenografie, prevede da parte dell'artista un lungo studio e la realizzazione di molte opere, che diverranno infine la scenografia teatrale vera e propria. Paolo Ventura realizza numerosi bozzetti dei paesaggi e dei costumi dei personaggi; successivamente, coerentemente con il suo metodo di lavoro e la sua poetica, crea alcune sculture di piccole dimensioni, che diventano protagoniste assieme ai fondali da lui dipinti, di fotografie, tutti materiali che il teatro utilizza poi per costruire le sue scenografie praticabili.

I *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, andrà in scena dall'11 al 22 gennaio al Teatro Regio, contemporaneamente Il Regio e Camera esporranno il materiale artistico prodotto da Ventura: il



Regio alcuni bozzetti delle scene e dei costumi, che saranno visibili durante le recite nel Foyer d'ingresso del Teatro; Camera, le fotografie, altri bozzetti e le sculture realizzate dall'artista, a testimoniare l'approccio originale di Ventura al mondo dell'immagine nella sua interezza, di cui la fotografia è parte fondamentale.

Scheda tecnica

Teatro Regio Torino

Piazza Castello 215, Torino, tel: + 39 011 8815557
www.teatroregio.torino.it

11- 22 gennaio 2017

Foyer d'ingresso, esclusivamente durante le recite di *Pagliacci*

CAMERA- Centro Italiano per la Fotografia

Via delle Rosine 18, Torino, tel +39 011 0881150
www.camera.to

12 gennaio - 12 febbraio 2017

La mostra di **Paolo Ventura. I Pagliacci** è ad ingresso gratuito.

Orari di apertura:

Lunedì 11.00 – 19.00

Martedì chiuso

Mercoledì 11.00 – 19.00

Giovedì 11.00 – 21.00

Venerdì 11.00 – 19.00

Sabato 11.00 – 19.00

Domenica 11.00 – 19.00

In collaborazione con

Galleria MARCOROSSİ artecontemporanea - Milano, Pietrasanta, Torino, Verona