



Ogólnopolski Festiwal
Współczesnej Muzyki Chóralnej
Music Everywhere



Harmonogram IV edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Współczesnej Muzyki Chóralnej Music Everywhere

Piątek, 27.10

Konferencja Naukowo-Artystyczna dla Młodych pt. „Moje doświadczenie z zespołem chóralnym”
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, ul. Łąkowa 1/2, sala S2 (budynek żółty)

9:00 – 9:30	Rejestracja uczestników konferencji
9.30 – 9.40	Przywitanie przez Władze Uczelni: <ul style="list-style-type: none">• prof. zw. dr hab. Marek Roślowski - Prorektor ds. nauczania i organizacji• prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak – Dyrektor Instytutu Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej,
9.40 – 11.45	SESJA I – METODY PRACY
9.40	Izabela Pilarczyk , Zespół Instrumentalno-Wokalny „Flażoletki” ze Szkoły Podstawowej nr 382 w Warszawie, <i>Oddziaływanie więzi w muzyce na więzi społeczne zespołu klasowego dzieci w wieku 7-10 lat.</i>
10.05	Magdalena Gruziel , Warszawa, Chór Kameralny Sirenes, <i>Od chórzystki do dyrygentki - zmiana perspektywy</i>
10.30	Kaja Potrzebska , Chór „Lutnia Nova” miasta Aleksandrów Kujawski, <i>25-letni dyrygent i chórzysta 55+ - współpraca młodego dyrygenta z zespołem seniorskim</i>
10.55	Aleksandra Tarnowska , Chór Canto Veloce Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. w Strzelinie, <i>Improwizacja wokalna jako metoda rozwijania kompetencji muzycznych chórzystów</i>
11.20	Mateusz Mularczyk , Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Bohaterów spod Darnicy w Piastowie, <i>Motywacje do śpiewania dzieci w wieku 10-13 lat w chórze szkolnym. Chór Dziecięcy Semper luvenes po roku działalności</i>
11.45 – 12.10	Przerwa kawowa

- 12.10 **Ewa Czubińska**, Dom Kultury Praga, *Różnice i podobieństwa w prowadzeniu zespołu wokalnego w Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym oraz zajęć wokalnych dla członków Mensy Polskiej*
- 12.35 **Damian Myśliński**, Chór ProVobis, *Śpiew w kontekście pomocy terapeutycznej*
- 13.00 – 14.15 **SESJA II – WYBÓR REPERTUARU**
- 13.00 **Joanna Piech-Sławecka**, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, *Wybór repertuaru – zmieniające się trendy w polskiej chóralistyce akademickiej na podstawie pracy Chóru Kameralnego Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu*
- 13.25 **Marek Rogalski**, Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku, *Przestrzeń duchowa, warsztatowa i repertuarowa chorału gregoriańskiego w amatorskim ruchu chóralnym*
- 13.50 **Vita Kotsyubaylo**, Chór Dziewczęcy Woskliknowienije, *Muzyka Cerkiewna w repertuarze chórów: przeszkody, funkcje, cele*
- 14.15 – 15.00 Przerwa obiadowa
- 15.00 – 17.30 **SESJA III – PROJEKTY I PREZENTACJE ARTYSTYCZNE**
- 15.00 **Jan Krutul**, Centrum Myśli Jana Pawła II, *PoKoleędzie JP2 – kolędowa akcja Chóru Centrum Myśli Jana Pawła II jako budowanie więzi w środowisku chóralnym*
- 15.25 **Adam Diesner**, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, *Kaszubskie „Te Deum” na sopran, baryton, chór, organy i orkiestrę z punktu widzenia kompozytora*
- 15.50 **Mateusz Mularczyk**, Szkoła Podstawowa Nr 4 im. Bohaterów spod Darnicy w Piastowie, *Cykl spotkań „Porozmawiamy o sztuce...”*
- 16.15 **Paweł Nodzak**, Kaszubski Regionalny Chór „Morzanie”, *Festiwal Kolęd Kaszubskich jako forma propagowania i rozwoju regionalnej kultury muzycznej*
- 16.40 **Ludmiła Wocial-Zawadzka**, Akademicki Chór Politechniki Opolskiej, *Z chórem do Gwiazd*
- 17.05 **Joanna Pestka**, Młodzieżowy Chór Pruszcza Gdańskiego, *Pobudzenie aktywności społeczno-kulturalnej chórów poprzez organizację festiwalu muzyki chóralnej*
- 18.30-20.30 **Otwarte warsztaty z Chórem Music Everywhere**
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, ul. Łąkowa 1/2, sala S2 (budynek żółty)
Prowadząca: dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny

Sobota, 28.10

Przesłuchania konkursowe / Warsztaty MasterClass /
Extra Choir Games / Koncert Chóru Music Everywhere

Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

- 10.00 – 10.20 Rozpoczęcie festiwalu
- 10.20 – 12.00 Przesłuchania konkursowe, cz. 1
- 10.20 **Akademicki Chór Politechniki Opolskiej**, dyr. Ludmiła Wocial-Zawadzka / OPOLE / Chóry mieszane
- 10.40 **Chór Kameralny Lege Artis**, dyr. Agnieszka Trela-Jochymek / KRAKÓW / Chóry mieszane kameralne
- 11:00 **Chór Woskliknowienije**, dyr. Vita Kotsyubaylo / HAJNÓWKA / Chóry jednorodne
- 11.20 **Chór Cartusia**, dyr. Małgorzata Kuchtyk / KARTUZY / Chóry jednorodne
- 11.40 **Chór ProVobis**, dyr. Damian Myśliński / POZNAŃ / Chóry dziecięce i młodzieżowe
- 12.00 – 12.20 Przerwa
- 12.20 – 14.00 Przesłuchania konkursowe, cz. 2
- 12.20 **Chór Animato**, dyr. Olivia Kaczyńska / ŁAZY / Chóry dziecięco-młodzieżowe
- 12.40 **Chór Cantus Laudabilis**, dyr. Kamil Lisowski / WARSZAWA / Chóry mieszane kameralne
- 13.00 **Poznańskie Senioritki**, dyr. Ewa Wodzyńska / POZNAŃ / Chóry seniora
- 13.20 **Chór Sempre**, dyr. Olivia Kaczyńska / ŁAZY / Chóry rozrywkowe
- 13.40 **Dziecięcy Chór Intencja**, dyr. Marta Trudzińska / NAKŁO NAD NOTECIĄ / Chóry dziecięce i młodzieżowe

Warsztaty MasterClass

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, ul. Łąkowa 1/2, 16:00-18:00

Chór Kameralny Lege Artis – prowadząca: dr hab. Agnieszka Franków Żelazny,

Chór Cartusia – prowadzący: prof. dr hab. Marek Gandecki,

Chór Animato, Chór Sempre – prowadząca: dr hab. Aleksandra Gucza Rogalska,

Chór Woskliknowienije – prowadzący: prof. zw. dr hab. Marek Ročławski.

Koncert Chóru Music Everywhere / Przesłuchania w kat. Extra Choir Games

Centrum św. Jana 50, ul. Świętojańska, 19:00-21:00

Niedziela, 29.10

Przesłuchania konkursowe / Koncerty Towarzyszące / Warsztaty MasterClass / Bitwa o Grand Prix / Gala rozdania nagród / Koncert Finałowy

Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50

9.45 – 10:00	Rozpoczęcie festiwalu
10.00 – 11.40	Przesłuchania konkursowe, cz. 3
10.00	Chór Cantata, dyr. Marta Drózda-Kulkowska / ELBLĄG / Chóry mieszane
10.20	Akademicki Chór Politechniki Opolskiej, dyr. Ludmiła Wocial-Zawadzka / OPOLE / Chóry rozrywkowe
10.40	Chór Centrum Myśli Jana Pawła II, dyr. Jan Krutul / WARSZAWA / Chóry mieszane
11.00	Chór Żeński Gaudeamus Gminy Wejherowo, dyr. Marek Rogalski / WEJHEROWO / Chóry mieszane
11.20	Empire Gospel Choir, dyr. Arleta Rusiecka / GDAŃSK / Chóry rozrywkowe

Koncerty towarzyszące

Akademicki Chór Politechniki Opolskiej	Parafia św. Urszuli Ledóchowskiej, ul. Cieszyńskiego 1, Gdańsk-Chełm; po Mszy Św. o godz. 12.30
Dziecięcy Chór Intencja Chór Woskliknowienije;	Parafia pw. Bożego Ciała, ul. Piecewska 9, Gdańsk-Morena; po Mszy Św. o godz. 13.30
Chór Animato Chór Sempre	Centrum Pomocowe Caritas im. Jana Pawła II, ul. Fromborska 24, Gdańsk, godz. 14:00
Chór Centrum Myśli Jana Pawła II	Parafia pw. Chrystusa Króla, ul. Rogaczewskiego 55, Gdańsk; po Mszy Św. o godz. 12.30
Chór Kameralny Lege Artis, Chór Cantus Laudabilis, Poznańskie Senioritki	Hospicjum im. ks. E. Dutkiewicza, ul. M. Kopernika 6, Gdańsk; po Mszy Św. o godz. 15.00

Warsztaty MasterClass

Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki, ul. Łąkowa 1/2, 15:30-17:30

Chór Cantata – prowadząca: dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny,
Akademicki Chór Politechniki Opolskiej – prowadzący: prof. zw. dr hab. Marcin Tomczak,
Chór Centrum Myśli Jana Pawła II – prowadzący: prof. dr hab. Marek Gandecki.

Przesłuchania w kat. Grand Prix / Gala rozdania nagród / Koncert finałowy

Centrum św. Jana, ul. Świętojańska 50, 19:00-20:30