



La quinta giusta

di Paola De Simone

NAPOLI: Concerti, lirica e danza



Alla chiesa di San Rocco a Chiaia, per la Pietà de' Turchini, si presenta il volume "In note velocissime: vita e arte di Luigi Marchesi musico soprano". Intervengono l'autore Stefano Aresi e il musicologo Lucio Tufano

12.12.2016 | Paola De Simone

Domani, martedì 13 dicembre alle ore 18 nella Chiesa di San Rocco a Chiaia (via Riviera di Chiaia), si parlerà di uno dei più celebri castrati del secondo Settecento, il milanese Luigi Marchesi, detto Marchesini (1754-1829), grazie all'incontro promosso dalla Pietà de' Turchini dedicato alla presentazione del volume "In note velocissime" pubblicato quest'anno da Sillabe (sotto, *l'immagine di copertina*). Ne parlerà l'autore Stefano Aresi (*nella foto d'apertura*), musicista specializzato in



prassi strumentali e vocali barocche nonché musicologo italiano, originario di Cassano d'Adda, fondatore dell'ensemble Stile Galante (*nella foto in basso*) e oggi residente ad Amsterdam, accanto allo studioso Lucio Tufano.

Figlio d'arte (il padre Giovanni, trombonista, ebbe a curarne la prima formazione), Luigi Marchesi avrebbe imparato presto a suonare il corno da caccia studiando in parallelo il canto per poi entrare, nel 1765 a evirazione avvenuta, nel coro della cappella del duomo di Milano diretto da Giovanni Andrea Fioroni, musicista con il quale avrebbe studiato anche composizione. Quindi il debutto teatrale, nel 1773 a Roma (Teatro delle Dame), dando voce a parti femminili nelle prime rappresentazioni de

0 0 2 0 7 0 2

In primo piano



Musica tra i luoghi sacri nei giorni dell'Avvento: al via la rassegna della Sca...

11.12.2016



Recenti



Alla chiesa di San Rocco a Chiaia, per la Pietà de' Turchini,



Un primo cast di voci eccellenti e la sapienza di Gabriele Ferro sul podio dell'Orchestra del Teatro San Carlo riscoprono e portano al trionfo l&#...
04.12.2016



La Napoli musicale barocca per la Natività, con i Talenti Vulcanici e la voce di Francesca Aspromonte, stasera in concerto per la Fondazione Pietà de&...
03.12.2016

Stefano Aresi Dottore di ricerca in musicologia, si è occupato di problemi di prassi esecutiva vocale, filologia e nascita del classicismo. Nel 2010 ha fondato Stile Galante, ensemble su strumenti d'epoca da lui diretto, il cui lavoro ha ricevuto entusiaste recensioni da The Guardian, BBC Music Magazine, The Gramophone, Avvenire, The Irish Times, The Sunday Times, Milano Finanza, Klassik magazine. Come ricercatore, Aresi ha pubblicato per ETS, SldM, Pavia University Press, Baerenreiter (MGG), Laaber-Verlag, Gran Tonante. Oltre a partecipare a svariati convegni specialisti, è spesso invitato a tenere lezioni e masterclass presso diverse istituzioni, quali, in tempi recenti, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e la Stanford University.



Luigi Marchesi (1754–1829) è stato uno dei più importanti cantanti castrati della storia della musica. Questo libro di Stefano Aresi offre per la prima volta uno sguardo documentato e dettagliato sulla carriera, la vita e le capacità artistiche del cantante. Con una folgorante carriera iniziata tra le navate del Duomo di Milano nel 1765 e chiusasi al Teatro alla Scala nel 1805, Marchesi ha attraversato il mondo musicale a lui contemporaneo suscitando le più disparate reazioni. In quarant'anni di lavoro ininterrotto sui palcoscenici più prestigiosi, Marchesi ha collaborato con compositori come Anfossi, Sarti, Zingarelli, Cimarosa, Cherubini, Salieri, Mayr, Martín y Soler, Pugnani; è stato ricercato da (e talora si scontra apertamente con) personaggi

quali Caterina di Russia e Napoleone Bonaparte, e forma il gusto di una intera generazione di artisti del suono. Con Napoli, il castrato mantenne un rapporto privilegiato, onorato ospite del Teatro di San Carlo e collaboratore di alcuni dei più grandi compositori partenopei a lui contemporanei.

Tags: Fondazione Pietà de' Turchini Stefano Aresi Ensemble Stile Galante Lucio Tufano



Tutti i tags

IMD RADIO
Benvenuto

© 2015 by Alessandro Alberti.

IMD Radio di Andrea Fasano



La quinta giusta
544 "Mi piace"

