



La quinta giusta

di Paola De Simone

NAPOLI: Concerti, lirica e danza



Tra Mozart e Richard Strauss, domenica mattina al Teatro Bellini, focus sulla Serenata per fiati con i Concerti dell'Orchestra Giovanile Napolinova. Sul podio, il fagottista Francesco Bossone. Nell'attesa, questo pomeriggio all'Associazione Culturale "Maksim Gor'kij" di via Nardones, chiacchierata storico-musicale sul programma a cura di Renata Maione. Intanto domani mattina, sempre per l'Associazione diretta da Alfredo De Pascale, il via ai Concerti nella Sala Filangieri dell'Archivio di Stato

11.11.2016 | Paola De Simone

0 0 1 8 5 2 3

In primo piano



Il Coro del Teatro di San Carlo e il Coro dell'Università Antonine del Libano i...

06.11.2016



Recenti



Tra Mozart e Richard Strauss, domenica mattina al Teatro



Focus sulla Serenata per fiati con un doppio, emblematico esempio: il primo tratto dal periodo aureo del genere nel cuore della seconda metà del Settecento e, l'altro, esattamente un secolo dopo, alle radici della musica moderna e della contemporaneità. Parliamo del Mozart della "Gran Partita", *Serenata per fiati n. 10 K. 361* in si bemolle maggiore con cuore in mi bemolle (i due *Adagi*) scritta fra Monaco e Vienna nell'anno 1781 a fronte, e se vogliamo a riferimento classico della *Serenata per 13 strumenti a fiato op. 7* in mi bemolle maggiore, in un unico movimento (*Andante*) ma dall'allure prettamente

mozartiana, terminata da un diciassettenne Richard Strauss, sempre a Monaco e, neanche a farlo apposta, proprio l'11 novembre del 1881 (dunque 135 anni fa) rivelando con tale partitura il suo futuro talento all'intero mondo musicale del tempo e le proprie solide basi, per dirla con il mentore Hans von Bülow, nella *klassische Schule*. Ad offrirne preziosa occasione d'ascolto, qui a Napoli, è l'Associazione

Napolinova che domenica 13 novembre (ore 11.30) affiderà appunto tali due partiture legate a filo doppio alla sezione dei fiati della sua Orchestra Giovanile Napolinova (*nella foto in basso*) con il secondo appuntamento della stagione di concerti 2016/17 ospitata al Teatro Bellini. Direttore ospite, sarà Francesco Bossone (*nella foto d'apertura*), primo fagotto dell'Orchestra di Santa Cecilia e già lo scorso anno sul podio di tale nuova compagine con grande successo.

Da segnalare, inoltre, la possibilità di approfondire le peculiarità storiche, tecniche e stilistiche del programma grazie all'incontro che questo pomeriggio la stessa Associazione Napolinova, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Maksim Gor'kij", propone alle ore 19 con il titolo "Stasera parliamo di Fiati: le Serenate di Mozart e Strauss". Un incontro che rientra nell'iniziativa *Aspettando la "Domenica in Concerto"* a cura della professoressa Renata Maione e che, al pubblico con ingresso gratuito, offrirà delle mirate chiacchierate musicali con critici, musicologi, solisti, direttori e i ragazzi dell'organico protagonista intorno alle opere e agli autori della Stagione 2016/17 dell'Orchestra Giovanile Napolinova nella sede dell'Associazione "Maksim Gor'kij" in via Nardones 17.

Infine, sempre a cura dell'Associazione diretta artisticamente da Alfredo De Pascale e in collaborazione con l'Archivio di Stato di Napoli, si ricorda la ripresa, in terza edizione, della rassegna "I Concerti dell'Archivio". Primo appuntamento per domani, sabato 12 novembre alle ore 11.30 con ingresso gratuito presso la Sala Filangieri, sul tema "La chitarra tra Europa e America" con Andrea Curiale in recital.



INFO: 347.8430019
info@associazionenapolinova.it

Francesco Bossone

Primo Fagotto Solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dal 1985, collabora nel medesimo ruolo con il Maestro Claudio Abbado nell'Orchestra Mozart e con l'Orchestra da Camera di Mantova. Svolge un'intensa attività concertistica in ogni parte del mondo, sia come apprezzato solista in importanti formazioni cameristiche. Nel 1990 partecipa al concerto che la New York Philharmonic Orchestra organizza alla Carnegie Hall di New York in memoria di Leonard Bernstein. Invitato da Daniele Gatti a ricoprire il ruolo di Primo Fagotto Solista alla Royal Philharmonic Orchestra di Londra, dal 1996 al 1998 realizza prestigiose produzioni concertistiche e discografiche alla Royal Albert Hall, al Barbican Center e ai BBC Proms di Londra. Nel febbraio 2004 esegue da solista il concerto di Carl Maria von Weber per fagotto e orchestra op. 75 nell'ambito della Stagione Sinfonica 2003/2004 dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Myung-Whun Chung. Nel settembre 2004 un'altra partecipazione solistica al K Festival prodotto dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dove esegue, con l'orchestra cecilianica diretta da Thomas Netopil, il concerto di W. A. Mozart per fagotto ed orchestra K 191. Vasto è il suo repertorio per fagotto solista e orchestra, che include concerti di J. C. Bach, Boismortier, Danzi, Françaix, Jolivet, Kozeluh, Hummel, W. A. Mozart, Muthel, Rossini, Rolla, Stamitz, Vivaldi, J. C. Vogel, Carl Maria von Weber.

Ha collaborato con i più importanti direttori d'orchestra e, in formazioni cameristiche, con artisti di fama internazionale come Michele Campanella, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Franco Petracchi, Massimo Quarta, Antony Pay, Giuliano Carmignola, Andrea Lucchesini, Alexander Lonquich, Enrico Dindo, Heinz Holliger ed altri. Si è diplomato giovanissimo presso il Conservatorio di Santa Cecilia con il massimo dei voti sotto la guida di Marco Costantini. La sua attività didattica lo vede impegnato in numerosi corsi e masterclasses.

Dal 1997 al 2000 è stato Docente per i Fiati al Corso di Formazione dell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

E' Docente del Corso Annuale di Perfezionamento di Fagotto presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

ASSOCIAZIONE NAPOLINOVA

venerdì 11 novembre 2016 ore 19

in collaborazione con l'Associazione Culturale "Maksim Gor'kij"

Bellini, focus sulla
Serenata per fiati con
i Concerti
dell'Orchestra
Giovanile Napolino...
11.11.2016



Dai grandi libri
magici in
palcoscenico al
Teatro di Corte di
Palazzo Reale torna a
Napoli, nella co-
produzione fra il San
Carlo e il Festival di
Mart...
10.11.2016



Esperti di Diritto
delle Arti e dello
Spettacolo a raccolta
sabato e domenica
prossimi nella Sala
del Consiglio della
Città Metropolitana
presso il Co...
10.11.2016



Applausi e consensi
a Villa Pignatelli per
Ruben Micieli, quarto
talento in gara al
Maggio del
Pianoforte con tutti
gli Studi di Chopin
09.11.2016



Fra tango e soul,
doppio
appuntamento
all'Arena Flegrea con
la seconda settimana
di "Arena Indoor".
Giovedì tocca a
Fertango, venerdì
ag...
08.11.2016



Per i Concerti di
Autunno, il Melis
Mandolin Quartet
riscopre alla Chiesa
Luterana di Napoli il
repertorio di Raffaele
Calace e altre pagine
rare per...
08.11.2016



Con il Quartetto di
Cremona e tre dei sei
lavori dedicati ad
Haydn, terza tappa
dell'integrale
mozartiana targata
Associazione
Alessandro Scarlatt...
08.11.2016



Il Coro del Teatro di
San Carlo e il Coro
dell'Università
Antonine del Libano
insieme al Duomo di

in collaborazione con l'Associazione Culturale "Maksim Gor'kij"

Aspettando la Domenica in Concerto

Stasera parliamo di Fiati: le Serenate di Mozart e Strauss

Chiacchierate musicali con critici, musicologi, solisti, direttori e i ragazzi dell'orchestra intorno alle opere e agli autori della Stagione 2016/17 dell'Orchestra Giovanile Napolinova

a cura della Prof.ssa **Renata Maione**

- INGRESSO LIBERO -

sede degli incontri

Associazione Maksim Gorkij - via Nardones 17

Sabato 12 novembre 2016 ore 11,30

in collaborazione con l'Archivio di Stato di Napoli

I Concerti dell'Archivio - III edizione

Archivio di Stato di Napoli

Sala Filangieri - Piazzetta Grande Archivio, 5

I Concerto

La chitarra tra Europa e America

Andrea Curiale, chitarra

- INGRESSO LIBERO -

INFO: 347.8430019

domenica 13 novembre 2016 ore 11.30

TEATRO BELLINI di Napoli

W. A. Mozart Serenata per fiati "Gran Partita" K. 361

R. Strauss Serenata per fiati op. 7

I fiati dell'Orchestra Giovanile Napolinova

direttore **Francesco Bossone**

Il costo del biglietto è di 15€ (intero) e 8€ (ridotto).

Sarà possibile acquistare un abbonamento per tutti i concerti in calendario al prezzo di 65€ (intero) e 50€ (ridotto).

Per info e prenotazioni scrivi a botteghino@teatrobellini.it

Tags: Associazione Napolinova Orchestra Giovanile Napolinova Alfredo De Pascale Teatro Bellini I Fiati dell'Orchestra Giovanile Napolinova Francesco Bossone Associazione Culturale "Maksim Gor'kij" Renata Maione Archivio di Stato di Napoli Andrea Curiale



Tutti i tags

KARL BOHM
Staatskapelle Dresden - R.
Strauss: Ein Heldenleben, op.
40

© 2015 by Alessandro Alberti.

IMD Radio di Andrea Fasano

Napoli in concerto
per la Pace. Voci
soliste del...
06.11.2016



Al San Carlo piace il
Settecento di Scuola
napoletana che con
l'Achille in Sciro
inaugurò il Teatro
voluto da Carlo di
Borbone. Applausi
per le vo...
06.11.2016



Massimo Ranieri
ritorna al San Carlo
con Malia, concerto
fuori abbonamento
in mashup fra
tradizione
napoletana e jazz
internazionale. Con
lui, sul pa...
06.11.2016



La quinta giusta
511 "Mi piace"

