



La quinta giusta

di Paola De Simone

NAPOLI: Concerti, lirica e danza



0 0 3 0 7 3 2

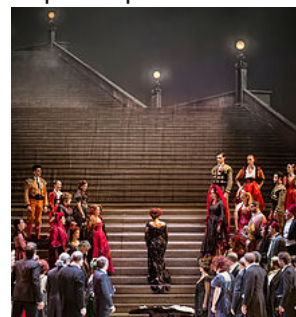
In attesa del balletto Alice in Wonderland al Teatro San Carlo in nuova produzione a firma del coreografo Gianluca Schiavoni, flashmob domattina in Piazza del Plebiscito sul mondo magico e tra i fantasiosi costumi di Alice nel Paese delle Meraviglie

05.05.2017 | Redazione



Una delle piazze più grandi e belle d'Italia, Piazza del Plebiscito, 25.000 metri quadrati spesso scenario ideale per affermare importanti Guinness dei primati e cuore nevralgico delle manifestazioni cittadine più sentite, per una mattina diverrà teatro di un flash mob consacrato alla fantasia e al magico mondo surreale di *Alice nel Paese delle Meraviglie*, domani sabato 6 maggio, alle ore 12.00. Centinaia sono già i partecipanti che hanno aderito all'originale iniziativa, in particolare i ragazzi coinvolti nei tantissimi progetti educational messi in campo dal Teatro San Carlo: da Alternanza

In primo piano



Resta intatto lo smalto registico e scenico della *Traviata* di Verdi firmata al Teat...

25.04.2017



Recenti



In attesa del balletto Alice in Wonderland

Scuola /Lavoro (Liceo Alfano I di Salerno, Liceo De Carlo di Giugliano, Liceo Vico di Napoli) a ScuolaInCanto (Istituto Comprensivo Quasimodo di Pozzuoli e Maria Cristina di Savoia di Napoli) e All'Opera All'Opera (Liceo Miranda di Frattamaggiore). Ai ragazzi si uniranno anche molti artisti e dipendenti del Teatro in costume (Corpo di Ballo, Scuola di Ballo, Coro di Voci Bianche, Sancarlini) per immedesimarsi nei personaggi di una favola senza tempo che, da quasi 150 anni, ha conquistato adulti e bambini.

Il mito di *Alice nel Paese delle Meraviglie*, infatti, nacque dalla fantasia di Lewis Carroll, *nom de plume* di Charles Lutwidge Dodgson, matematico e scrittore inglese, che studiò all'Università di Oxford, College di Christ Church - lo stesso da cui ha tratto ispirazione Joanne Rowling, autrice di Harry Potter - che proprio nel parco di Christ Church ebbe modo di conoscere Alice Pleasance Liddell (1852 - 1934) con le sorelle maggiori, figlie di Henry George Liddell, preside dell'istituzione e famoso grecista, tra l'altro autore con Robert Scott del famoso dizionario di greco antico Liddell - Scott. Ebbene, Piazza del Plebiscito, domani, sarà un po' come il parco secolare dell'università inglese nei cui giardini tre bambine immerse nel gioco ispirarono la fantasia di Lewis Carroll, dando vita alle avventure fantastiche di Alice divenute subito leggendarie, nonché fonte cui attingere dettagli e variazioni in ogni arte: balletti, film, cartoni animati, da Walt Disney a Tim Burton, per citare solo alcuni esempi tra i tanti noti all'infanzia.

Inspirato dunque a tale favola, il flash mob partirà da Piazza del Plebiscito per poi procedere in corteo e in costume attraversando numerosi moì e di altre istituzioni che si sono aggregate spontaneamente per questa festa di colori e musica che attraverserà la città.

Il flashmob costituisce in realtà il motore per la più ampia promozione del balletto inedito ispirato appunto ad Alice e in locandina al Teatro San Carlo con 7 recite dal 14 al 25 maggio, su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e Aram Il'ich Khachaturian, coreografie di Gianluca Schiavoni e in nuova produzione del Teatro con le scene di Andrea Tocchio, i costumi di Simona Morresi e le proiezioni di Sergio Metalli.

Chi non ha mai provato - sognando o per gioco - ad immaginarsi, d'improvviso, in un mondo incantato, diverso e paradossale? Ad esempio un mondo meraviglioso dove tutto è finalmente possibile: gli animali parlano, c'è sempre un buon motivo per festeggiare un "non compleanno" e le carte da gioco vengono governate da una tirannica Regina...

Durante l'evento chi parteciperà potrà scattare un selfie ed inviarlo come messaggio privato sulla pagina Facebook del Teatro entro il 9 maggio. Gli scatti più originali, selezionati da una giuria del Teatro, verranno pubblicati sulla nostra pagina ufficiale. Tra questi, i tre che riceveranno più like entro il 12 maggio, saranno premiati con un biglietto per assistere al balletto Alice in Wonderland in programma al Teatro San Carlo dal 14 al 25 maggio 2017.

PER PREPARARSI AL FLASHMOB

Per prepararsi al flashmob occorre seguire le istruzioni che possono essere scaricate dal sito <http://www.teatrosancarlo.it/it/pages/flashmob-alice-in-wonderland.html> ascoltare il tutorial audio, memorizzarlo per poterlo fischiare in Piazza Plebiscito il 6 maggio. FLASH MOB - Alice in Wonderland Sabato 6 maggio 2017, ore 12.00 Piazza del Plebiscito, Napoli

ALICE IN WONDERLAND

Coreografia originale di Gianluca Schiavoni
Musica: Pëtr Il'ič Čajkovskij e Aram Il'ich Khachaturian
Direttore | Alberto Nanetti
Coreografia | Gianluca Schiavoni
Scene | Andrea Tocchio
Costumi | Simona Morresi
Projection Designer | Sergio Metalli
Interpreti
Alice, Alicia Amatriain /Luisa Ieluzzi
Nuova produzione del Teatro San Carlo

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo

domenica 14 maggio 2017 ore 19.00 Turno A
martedì 16 maggio 2017 ore 20.00 Turno M Opera
sabato 20 maggio 2017 ore 20.00 Fuori Abbonamento
domenica 21 maggio 2017 ore 17.00 Turno F
martedì 23 maggio 2017 ore 20.00 Turno C / D
mercoledì 24 maggio 2017 ore 20.00 Abbonamento Danza
giovedì 25 maggio 2017 ore 18.00 Turno B

Tags: Teatro San Carlo di Napoli Gianluca Schiavoni Andrea Tocchio Simona Morresi Sergio Metalli

al Teatro San Carlo in nuova produzione a firma del coreografo Gianluca Schiavoni, flashmob domattina in Pi...
05.05.2017



I Concerti brandeburghesi e le Sinfonie giovanili di Mendelssohn quale trait d'union fra l'ultimo appuntamento di oggi e la ripresa ad ottobre del...
05.05.2017



Il Duomo di Milano e il Teatro San Carlo di Napoli insieme per l'Europa, nel segno del direttore musicale onorario Zubin Mehta sul podio di Orches...
03.05.2017



Ton Koopman, re del Barocco musicale con il cuore in Italia, protagonista per tre giorni a Napoli grazie all'Associazione Alessandro Scarlatti di...
03.05.2017



Giuseppe Albanese, nuovo e grande erede di Martucci, entusiasma il pubblico del Teatro San Carlo con il suo lucido pianismo di fuoco interpretando mag...
01.05.2017



L'Associazione Alessandro Scarlatti rilancia, oltre stagione e in sinergia con le maggiori Istituzioni culturali della città, altri quindici conce...
29.04.2017



Con il sinfonico diretto da Elio Boncompagni, torna al Teatro San Carlo il grande talento pianistico di Giuseppe Albanese, stavolta per dare forma al...
28.04.2017



Standing ovation e